

ಕಾಣಾಣ ಕೊಣ
~~~~~?

And other  
~~~~~

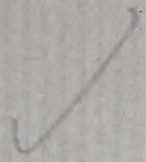
No Small
~~~~~

Stories  
~~~~~

972
N → KON
VAL

onkon;
konkon;
Kemader sevika

006972
A. Navod
L.B 02-12 14 (Kon. A)



ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ?

And Other Small
Stories

972
M-ZKON.
VAL



12

13

14

“నోవ్యాచిం వ్విడిలాం తయారో ఆసాత్ తర, ఆమి
క్లకేచా పాడ్తింసి నహిం మ్మణ్ణంక్ ఆవ్వాస్ ఖ్మిం ఆసా?
ణ్ తుమ్మో కువర్ కితేం మ్మణ్ణా?”

“తొగి...జాతాయే మ్మణ్ విచార్ల్యాక్ జాతాం
ణ్ణంక్ ఆసా,” మ్మజా ఆన్మేన్ సాంగ్గేం నాసోన్.
నాగిర్ తిణే మ్మకా లుద్దేసున్ విచార్లెం.

“మోనా కడే కాజార్ జాతాయే జోనా?”
కాజార్! మోనా కడే మ్మజేం కాజార్
వుణ్ కాజార్ మ్మళ్ళార్ కితేం?

మ్మకా కళ్ళల్నా త్యా లుత్త్రంజో ఆథ్ తరి మ్మకా
జ్ దిస్సి. కుతిక్ ఆస్లల్నా మోనాక్ హాంవేం వాంకల్నా
స్సిన్ పళేలెం.

త్యా నేళా తేం మ్మణాలెం మ్మకా కుట్టున్,
“జాతాం మ్మణ్ జోనా”, నాగిర్ తేంజ్ తాచా ఆవ్మేక్
ంగాలాగ్గేం.

“హాంవ్ జాతాం నామ్మి, జోనాకడే కాజార్!”
తాచిం లుత్త్రం ఆయ్మోన్ సక్పాంసి ముతి జావ్నా పళయ్యో
ట్లొల్లొ.

“పళే మిస్సర్ మోంతిరో”, మోనాజో బాచ్చు మ్మజా
నాక్ పళేవ్నా సాంగాలాగ్గేం. మ్మజి ధువ్ తయారో ఆసా.
ణ్ తుమ్మో — పూత్ తయారో నా ఆస్మోలొ.”

“జోనా....” మ్మజా ఆన్మేన్ మ్మకా సాంగ్గేం, “మోనా
డే తుం కాజార్ జుతి, నాగిర్ తేం తుజే సాంతా ఆస్తేలెం”

“జాయ్” మ్మళేం హాంవేం ముశేన్. మోనా మ్మజే
డే కాజార్ జాంవ్వాంతో కితేం?

అశేం వసాం పాశార్ జులిం చడిత్ శిక్పాచా పాటిక్
వావ్ లాగ్లొం. బొంబ్బే వజోన్ దాక్తిరాచి సనద్

ಜೋಡ್ಸ್ ಹಾಂವ್ ಪಾಟೆ ಯೆತಾನಾ, ಅನ್ನೆಂ ಭಾಡ್ಯಾಚೆಂ ಘಾತಾಂ ಆನ್ನೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಮೊನಾಚಾ ಬಾಸಾಯ್ಕ್ ಕಾಫಿಯೆ ತೋಟ್ ಆಸ್ಲೆ ಲುಕ್ಸಾಣ್ ಜಾಲಲ್ಯಾನ್ ಭೊಡ್ಯಾ ತೆಂಪಾ ಆದಿಂ ವಿಕ್ಲೆಂ. ಮೊನಾ ಕಾಜಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಆಮಿ ರಾವ್ಲೊ ಘರ್ ಜಾಗೊಯ್ ತಾ ವಿಕ್ಲೆಂ — ಹಾಂವ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಳೆಂ.

ಮೊನಾಕ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಖಬರ್ ಗಾಂವಾಂಕ್ ಹಾಂ ಯೆತಾಂ ವರೆಗ್ ನೆಣಾ ಆಸ್ಲೆಂ ಘರಾಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗೊಂ ನಾತ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಘರಾ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಮೆನ್ ಮ್ಹಾ ಮೊಟಪ್ಪಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ — ಮೊನಾಕ್ ಮ್ಹಜೆ ಕಡೆಚ್ಚ್ ಕಾಜಾ ಜಾವ್ನ್ ಖುಶಿ ಆಸ್ಲಿ ಖೈಂ. ಪುಣ್ ತಾಜೊ ಬಾಪುಯ್ ಆಮೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಜಾರ್ ಕರ್ನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಲೊಂಕ್ ನಾಂತ್ ಖೈಂ.

ಮೊನಾಕ್ ಹಾಂವ್ ವಿಸ್ರಾಲ್ಲೊಂ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ಪರತ್ ಮ್ಹಜಾ ಮತಿಂತ್ ಉದೆಲೆಂ. ಜಾಲಾರ್ ಆತಾಂ ತೆಂ ದುಸ್ರಾ ಸ್ತ್ರೀ. ಹಾಂವೆಂ ತಾಚೆ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಚಿಂಚ್ಚೆಂಚ್ ನಹಿಂ.

ಮಾಗಿರ್ ಏಕ್ ವರ್ಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಆತಾ ಮ್ಹಜೆಚ್ಚ್ ಏಕ್ ಡಿಸೈನ್ಸರಿ ದವರ್ಲಿ. ಜೀವನ್ ಖಂತಿ ವಿಣೆ ಪಾಶಾ ಜಾತಾಲೆಂ. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಅವ್ದೆಂತ್ ಸಬಾರ್ ಸೈರಿಕೊಯೊ ಆಯ್ಲೊ ಜಾಲಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಖುಶಿಚ್ ನಾತ್ ಕಿತ್ಯಾಗಿ ಮೊನಾಕ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲಾರ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಜಾರ್ಚ್ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ.

ಪುಣ್ ಅಸೊಚ್ಚ್ ಕಿತ್ಲೊ ತೇಂಪ್ ? ಘರ್ಚಿಂ ಮ್ಹಜಿಂ ವತ್ತಾಂ ಕರ್ತಾಲಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾ ಮ್ಹಣ್ ಅಸೊಚ್ಚ್ ಹಾಂವೆಂ ಕಿತ್ಲೊ ತೇಂಪ್ ಆಂಕ್ವಾರ್ ರಾವ್ತೆ ?

ಎಕ್ಸರಿ ಜಿಣಿ ಸದಾಂಕಾಲ್ ಬರಿ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾ ಭೊಗ್ತಾನಾ ಹಾಂವೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ

ಆನಿ ಹ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ಮೊನಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಳಾರಾ ಆಯ್ಲೆಂ ಸುಖಾ ಸಂಪತ್ತಿನ್ ಭರ್ಲೆಂ ತೆಂ ಘರ್ ಆತಾಂ ಕಿತ್

ಫೆಲ್ಡ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಬರಿ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ ಸುಖ್ ಸಂತೋಸ್ ಭರ್ಲಾಲ್ಯಾ
ಫಾರಾಂತ್ ಆತಾಂ ದುಃಖ್ ಚರೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಬರಿ
ನಿಗ್ತಾಲೆಂ.

ಮೊನಾ ಆಯಿಲ್ಲಾ ದುಸ್ರಾ ದಿಸಾಚ್ಚೆ ತಾಚೊ ಬಾಪುಯ್
ಕಾಳಿಜ್ ಬಸೊನ್ ಸರ್ಲಿ ಖಬರ್ ಮೆಳ್ಳಿ.

ಶೆಜಾರಿ ಫರ್. ಲ್ಹಾನ್ ಹಾಂವ್ ಆಸ್ತಾನಾ ತೆಂ ಫರ್
ಮ್ಹಜೆಂಚ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಆಯ್ಲೆವಾರ್ಪಾ ತೆಂಪಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಂವೆಂ
ತ್ಯಾ ಫರಾಕ್ ಪಾಟ್ ಕೆಲ್ಲಿ.

ಆತಾಂ ಮೊನಾಚೊ ಬಾಪುಯ್ ಅಂತರಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತಾ
ವಚಾಜಾಯ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಫರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಿಕಾರ್ಯಾಚಾ ಫರಾ
ಬರಿ ದಿಸ್ಲೆಂ ದುರ್ಬಲ್ಯಾಯ್ ತ್ಯಾ ಫರಾಂತ್ ವಿರಾಜ್ ಕರ್ತಾಲಿ.
ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಶೆಂ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳ್ಳೆಂನಾ.

ಎಕಾ ತೆಂಪಾರ್ ಮೊನಾಚಾ ಜಲ್ಮಾ ದಿಸಾ-ತ್ಯಾ ಫರಾಂತ್
ಗ್ರೆಸ್ತಕಾಯ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ಕಿತ್ಲೊಸೊ ಲೋಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಉಪ್ರಾಂ
ತಯೊ ಯೇವ್ನ್ ವಚೊನ್ ಆಸ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತ್ಯಾಚ್ ಫರಾ
ಎಕ್ ಮೊರ್ನ್ ಜಾತಾನಾ ಕೊಣಿ ನಾತ್ಲೆಂ. ಮೊರ್ನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್
ಗೆಲ್ಲಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೊರ್ನಾಚಿ ತಯಾರಾಯ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಪಡ್ಲಿ.

ಪಾಂಜೆರ್ ಮೊರ್ನ್ ಮಾತಿಯೆಕ್ ಪಾವ್ನ್ ಪಾಟಿ ಯೆತಾನಾ,
ದುಖ್ ಸ್ತಂಕ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಪುಣಿ ಭಜೊಂವ್ಚೆಂ ಕಾಮ್
ಮ್ಹಜೆರ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ಆಮ್ಚೆ ಧುವೆಕ್ ಪಳೆತಾನಾ, ತಿಂ ದೊಗಾಂಯ್ ನಿರ್ಗತಿಕ್
ಪಾವ್ಲಾಲ್ಯಾ ಬರಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ತಾಂಚಿ ಮ್ಹಾಕಾ
ಬಿನೊತ್ ದಿಸ್ಲಿ. ಆದ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ವಿಸ್ರೊನ್ ತಾಂಕಾಂ ಖೈಂಚಾಯ್
ರೀತಿನ ತರಿ ಕುಮಕ್ ಕರುಂಕ್ ತಾಳ್ಳಿ ಆಯ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಕಿತೆಂ
ಕರ್ಚೆತ್ ?

ಪುಣ್ ಮೊನಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಶೆಂ ? ಆಮ್ಚೆ ವಿಧವ್ ಜಾಲಿ. ತೆಂ
ಕಿತ್ಯಾ ತಶೆಂ ದಿಸ್ತಾ ! ಬಾಪುಯ್ ಸರ್ಲಾಲ್ಯಾ ದುಖಾನ್ ಜಾವ್ಚೆತ್.
ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ತಾಕಾಯ್ ಸರ್ವ್ ವಿಸ್ರೊನ್ ಭುಜವ್ಯಾಂ

ಮ್ಹಣ್ ಭೋಗ್ಗಿಂ. ಜಾಲಾರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಗಿ ತಾಜೆಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್
ಮ್ಹಾಕಾ ಧೈರ್ ಪಾವ್‌ಲ್ನಾ.

ದೋನ್ ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ. ಮೊರಾಂ ಸಾಂಜೆಚಿಂ ಪಾಂಚ್
ಜಾತಾಲಿಂ. ಮೊಕ್ತಾಕ್ ಕೊಣಿ ಲೋಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ
ಪಿಡೆಸ್ತಾಂಕ್ ಮೊಕಾತ್ ಕರ್ನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಹಾವೆಂ ಎಕಾ ಕಾಂಪಾಂವ್ತಾ
ರಾಕ್ ದವರ್‌ಲ್ಲೊ. ಚಡಿತ್ ಸಾಂಬಾಳ್ ಮೆಳ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ದೋನ್
ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ ಕಾಮ್ ಸೊಡ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೊ.

ಹಾಂವ್ ಎಕ್ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಮೊಡಿತ್ ಆಳ್ಸಾಯೆಚ್ಯೊ ಜಾಂಬಾಯ್ಚ್ಯೊ
ಕಾಡ್ತಾನಾ, ಮೊನಾ - ಅನ್ವಿತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ಮ್ಹಜೆ ಮುಖಾರ್ ಉಬೆಂ
ಜಾಲೆಂ.

“ಯೆನ್ಯೆತ್ ಗಿ?” ಸಬಾರ್ ತೆಂಪಾ - ವರ್ಸಾ ಆದಿಂ ಹಾಂವೆಂ
ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೊ ತೊ ಮಧುರ್ ತಾಳೊ ಹಾಂವೆಂ ಪರತ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೊ

“ದಾಕ್ತರಾ ಸರ್ಶಿನ್ ಹರೈಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಯಿ ಯೇಂವ್ಕ್ ಹಕ್ಕ್ ಆಸಾ”
ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ, “ಮೊನಾ....ಬಸ್....”

ಮೊನಾ ಬಸ್ಲೆಂ ಪುಣ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲಾಕಡೆ ಮೊನೆಂ ಜಾಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ಘಡಿಯೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಲಾನ್ವಣಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ.
ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ವೆಳಾಕ್ ಆನಿ ಆತಾಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ಫರಕ್?

ಉಲೈಲ್ಲಾ ಉಲವ್ಣಾಂ ಪ್ರಮಾಣೆ ಚಿಂತ್‌ಲ್ಲಾ ಚಿಂತ್ನಾಂ
ಪ್ರಮಾಣೆ ಆಮಿ ಕಾಜಾರಿ ಬಾಂಧಾಂತ್ ಎಕ್ಪೊಟಾಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಜಾಲಾರ್ ಮೊನಾ ಆತಾಂ ದುಸ್ರ್ಯಾಚೆ ಸ್ತ್ರೀ. ತಾಚೆ ವಿಶ್ಯಾಂತ್
ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂಚ್ಚೆ ಪಾಸ್ !

“ಕಿತೆಂ ತುಂ ಆಯ್ಲೆಂಯ್? ಭಲಾಯ್ಕಿ ಬರಿ ಆಸಾಮೊ?”
ಹಾಂವೆಂ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಭಲಾಯ್ಕಿ ಬರಿ ಆಸಾ” ರಾವೊನ್ ರಾವೊನ್ ತೆಂ ಸಾಂಗಾ
ಲಾಗ್ಲೆಂ, “ಹಾಂವ್ ಎಕಾ ಗರ್ಜನ್ ಆಯ್ಲಾಂ”,

‘ಮೈತ್ಯಾಂಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್ತೆಲಿ’ ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ಹಾಂವ್
ದೀಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಂ. ದೆಕುನ್ ಹಾಂವೆಂ ತೊಂಡ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ಗರ್ಜ್?”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ಕಾಮ್ ಜಾಯ್”,

‘ಕಾಮಾಕ್ ವೆಚಿ ಗತ್ ಮೊನಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಆಯ್ಲಿ?’ ಮನಾಂತ್ ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ ಆನಿ ತಾಕಾ ಪಳೆಲೆಂ. ತಾಚಾ ಕಾನಾಂತ್ ತಾಂವ್ ಗಳ್ಯಾಂತ್ ಜಾಂವ್ ಕುಸ್ಕುಟ್ ಭಾಂಗಾರ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಕಾನಾಂತ್ ನಹಿಂ ತರ್ ಗಳ್ಯಾಂತ್ ಪುಣಿ ಏಕ್ ಸರ್ವಳಿ ಆಸಾ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲಿ. ತಾಚಿ ಅವಸ್ಥಾ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳೆಂನಾ. ಕಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಖಾಸ್ಗಿ ವಿಸಯ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಜೀಬ್ ಸುಟ್ಟೆನಾ. ತರಿ ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಚಿ ಆತುರಾಯ್ ಚಡ್ಲಿ. ದೆಕುನ್ ಹಾಂವೆಂ ವಿಸಯ್ ಪರ್ತಲೊ.

“ತುಂ ಅಸೆಂ ಕಿತೆಂ ಜಾಲಾಂಯ್ ಮೊನಾ? ತುಜಾ ನೊವ್ರಾಪ್ತಿ ಗೆಲಿಂ ತುಕಾ ಸಾರ್ಕೆಂ ಪಳೆನಾಂತ್ಲಿ?”

“ಕೊಣಾ ವಿಸ್ವಾಂತ್ಯಾಂ ಕಿತೆಂ ಉಲೊವ್ನ್ಯೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ನಾ— ಜೊನಾ....ಹಾಂವೆಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ”. ತಿತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ದುಃಖ್ ಉಮಾಳೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಬರಿ ಜಾಲೆಂ ಆಸ್ತೆಲೆಂ ತಾಕಾ. ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ದೋನ್ ದುಃಖಾ ಥೆಂಜೆ ಭಾಯ್ರ್ ಉಸಾಳಿ!

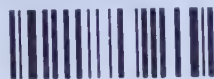
“ಅರೆ....ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರಡ್ತಾಯ್?” ಹಾಂವೆಂ ಭುಜಾವಣೆಚಾ ರುಪಾರ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ”, ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಸಾಂಗ್ ಮೊನಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಂಕ್ಲಿ ಕುಮೊಕ್ ಹಾಂವ್ ಕರ್ತಾಂ”.

ಮೊನಾ ವಿಧವ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಪುತಾಚಾ ಮೊರ್ನಾಕ್ ಸುನ್ಂಚ್. ಕಾರಣ್ ಮ್ಹಣ್, ಪುತ್ ಸರ್ಲಲ್ಯಾ ಹೆಫ್ತಾ ಭಿತರ್ ಮಾವಾಂನ್ ಆನಿ ಸಾಸು ಮಾಂಯ್ನ್ ಮೊನಾಕ್ ರಿತ್ಯಾ ಹಾತಾಂನಿ ಕುಳಾರಾ ಧಾಡ್ಲೆಂ.

ತಾಚಾ ನೊವ್ರಾಪ್ತಿ ಗೆಲಿಂ ಗ್ರೆಸ್ತ್ ಮನ್ಶಾಂ ಪೈಂ ತಿತ್ಲ್ಯಾಚ್ ಮಾಪಾನ್ ತಿಂ ಸುರಾತಿ ಜೆನಾಣ್ ಸೈತ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ದೀನಾತ್ಲೆಂ. ಪೈಂ. ಧುವೆಚೊ ಹಾಲ್ ಪಳೆನ್ ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

ಮೊನಾ ಫೊಟ್ ಸಾಂಗಾನಾ ಕಳ್ತಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ತಾಚಾ ಘರಾಪ್ತಿಂ ತೆಂಯ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಮೊನಾನ್.

WORLD KONKANI LIBRARY



Accn No: 000972

ಬೆಂಗಳೂರ್ ಮದ್ರಾಸ್ ತಶೆಂ ಬೊಂಬೈ-ಪೂನಾ ವಚೊನ
ಘೊಡ್ಯಾ ಧಾಂವ್ಡೆಂಕ್ ಪೈಶೆ ಬಾಂಧ್ತಾಲೊ ಖೈಂ ಪೊನಾಚೊ
ಬಾಪುಯ್. ಕಾಫಿಯೆ ತೋಟ್, ಆಸ್ಟ್, ಭಾಂಗಾರ್ ಸರ್ವ್ ವಿಕೊನ
ನಿಮಾಣೆ ತೊ ಪಾಪಾರಿ ಜಾಲ್ಲೊ !

“ತಶೆಂಚ್ ಜಾಯ್ಜಯ್,” ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ, “ನಹಿಂ ತರ
ಆತಾಂ ಆಮ್ಚೆಂ ಘರ್ ಆನಿ ಜಾಗೊ ತೊ ಆಮ್ಕಾಂಚ್ ವಿಕೊನಾ”.

“ದುಸ್ರೆ ಕಡೆ ತುಂವೆಂ ಕಾಮಾಕ್ ವೆಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್, ಮ್ಹಜಾ
ಡಿಫೆನ್ಸರಿಂತ್ ಕಾಂಪಾವ್ತಾರಾಚಾ ಕಾಮಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರಾವೊಂಕ
ನಜೊ?” ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ.

ಆನಿ. ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಮೊನಾ ಮ್ಹಜಾ ಡಿಫೆನ್ಸರಿಂತ್
ಕಾಮಾಕ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

ವಕ್ತಾಂ ಭರ್ಸುನ್ ದೀಂವ್ಕ್, ಘಾಯೆಲ್ಲಾಂಕ್ ಬೆಂಡೆಜ
ಬಾಂಧುಂಕ್, ತಾಪ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್, ನಿಮಾಣೆ ಇಂಜಕ್ಷನ್ ದಿಂವ್ಕ್
ವರೇಗ್ ಹಾವೆಂ ತಾಕಾ ಶಿಕ್ಯೆಲೆಂ ಆನಿ ಗರ್ಜೆಚಿ ಮಾಹೆತ್ ದಿಲಿ.

ಮಹಿನ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಮೊನಾ ಮ್ಹಜೆಂ ಸಹಾಯಕಿ ಜಾಲೆಂ.

ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಆವ್ಡೆ ಭಿತರ್ ಪರತ್ ಅದ್ಲಿ ಸಳಾವಳ್ ಜಿವಿ ಜಾಲಿ
ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಹಾವೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಮೊನಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾ ಆದಿಂ

ಮೊನಾ ಆತಾಂ ಸದಾಂಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ತಾಲೆಂ
ಸದಾಂಯ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಚೊ ಸಂದ್ರಾವ್ ಮೆಳ್ತೊ. ತಾಕಾ
ಪಳೆತಾನಾ ಕಸಲೆಂಗಿ ಏಕ್ ಆಶೆಚೆಂ ಕೀರ್ಣ್ ಮ್ಹಜಾ ಮನಾಂತ್
ವಾದಾಳ್ ಉಠ್ತಾಲೆಂ. ಆನಿ ಉತ್ರಾಲ್ಲಾ ಜಿಣಿಯೆಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್
ಮ್ಹಕಾ ಯೆತಾಲೊ.

ಮೊನಾ ಮ್ಹಜಿ ವ್ಹೊಕಾಲ್. ಆನಿ ಹಾಂವ್ ತಾಚೊ ನೊವ್ರೊ

ಅಸಲಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಮತಾಂತ್ ಆಶಾಂತಿ ಉಬ್ಜಾಯ್ತಾನಾ, ಆ
ದೋನ್ ಮಹಿನೆ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ.

ಮೊನಾ ಮ್ಹಜಾ ಡಿಫೆನ್ಸರಿಕ್ ಕಾಮಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ದೀಸ್
ಥಾವ್ನ್ ಚಡಿತ್ ಪಿಡೆಸ್ತ್ ಮ್ಹಜಾ ಸರ್ಯಿನ್ ವೊಕ್ತಾಕ್ ಯೆತಾಲೆ
ಆನಿ ಚಡೀತ್ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಜಾತಾಲಿ.

ಸಾಂಗಾತಾ ತೀನ್ ಸೈರಿಕ್ಕೊ ಮಹಂತಾಚ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಚ್ಯೊ
ವ್ಹೊ ಗೆಲ್ಯೊ. ಪುಣ್ ಮೊನಾ ಆತಾಂ ನಿರಾಧಾರಿ ಜಾವ್ನ್
ತುನಾ ಹಾವೆಂ ಸರ್ಕಾರ್ ಕಡೆ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ಚೆಂ ತರಿ ಕಶೆಂ?

ಪುಣ್ ಗಾವಾಂರ್ ಮ್ಹಜಾ ಆನಿ ಮೊನಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ನಹಿಂ
ಗೆಲ್ಯೊ ಖಬ್ರೊ ವಾರ್ಯಾರ್ ಉಬೊಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲ್ಯೊ.

‘ದಾಕ್ತರ್ ಮೊಂತೆರ್ ವಿಧ್ವಿಚಾ ಪಾಟೆಕ್ ಲಾಗ್ಲಾ’ ಮ್ಹಳ್ಳಿ
ಗಾವಾಂರ್ ವಿಸ್ತಾರ್ಲಿ. ಧೊಡ್ಯಾಂನಿ- ಚಡಿತ್ ಸಳಾವಳ್
ಲಾಲ್ಯಾಂನಿ- ಮ್ಹಜೆ ಕಡೆ ವಿಚಾರ್ನ್ಯೊ ಸೊಡ್ಲೆಂ

ಮಹತ್ವಾಚೆಂ ಸವಾಲ್ ತೆಂ ಲೋಕ್ ತರ್ ತಸೊ ಉಲೈತಾ,
ಹಾಂವ್ ಕಾಂಯ್ ಮೊನಾಲಾಗಿಂ ತಸೊ ಚಲ್ಲ್ಯಾಂಗಾಯ್? ಉತ್ರಾಂನಿ
ಹಾಂವ್ ನಡ್ತಾನ್ ಜಾಂವ್ ಹಾಂವೆಂ ಲೊಕಾಕ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಇಡೊ
ಸಾಂಗಾಯ್?

ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳ್ ಲ್ಹಾ.

ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಎಕಾ ಸಕಾಳೆಂ.....

ಡಿಪ್ಲೆನ್ಸರಿಂತ್ ಲೋಕ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ತೊ
ದ್ರಾವ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮೊನಾ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ಯೇವ್ನ್ ಗಂಭಿರಾಯೇನ್
ಕಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ

“ಜೊನಾ... ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್?”

“ಕಾಜಾರ್.....” ಹಾಂವ್ ಹಾಸ್ಲೊಂ ಮಾಗಿರ್ ಹಾಂವೆಂ
ಶಾಲಾಯೆನ್ ಮ್ಹಳೆಂ, “ಮ್ಹಾಕಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಖಂತ್ ತುಕಾ
ತ್ಯಾಕ್ ಧೊಸ್ತಾ?”

“ತುಜೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವೆಂ ಬರೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಜೊವೆ?”

“ಹಾಂವೆಂ ಕಿತೆಂ ಕರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ಚೆಂ ತುಂವೆಂ?” ಹಾಂವೆಂ
ಗ್ರೆಟ್ ಪೆಟ್ರಿಲಿ.

“ತುಂವೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್.”

“ತುಂವೆಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಪಾವಾನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಜಾಯ್ನಾಯ್
ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ಚೆ ತುಂ?”

“వ్వుజే బరి తుం జియింవ్వు ఆశీతాయ్?” తాణ్
 సనాల కేలెం. తాజిం ముఖమళ్ గంభీర్ జాల్లెం.

“నా మోనా, హాంవ్ సుఖాచి జిణి ఆశీతాం న్నె
 పుణ్ తుం కాజార్ జాతాయ్ జాల్యార్ హాంవ్
 కాజార్ జాతాం.”

“హాంవేం కాజార్ జాంవ్చే?” తేం దోళి నాటారిలా
 “పుణ్ వ్వుజే కడి కాజార్ జాతా క్కొణ్?”

“తుజే లాగిం కాజార్ జాంవ్చే ఏక్ తనాటో తయ
 ఆసా. తుం తయార్ ఆసాయ్ జాల్యార్ హాంవ్ ముఖ
 సర్తాం”.

“వ్వుకా కిత్తాక్ సార్కితాయ్ జోనా?” తేం
 ఖ్యాంని సాంగాలాగ్గెం, “వ్వుజేం సుఖ్ హాంవేం హొగ్దాయ్
 మోనా రడ్చర్చా స్వరాన్ ముఖారిలాగ్గెం, ‘హాంవ్
 త్యా దిస్ వ్వుజా ఫర్చ్యం చిరొద్ ర్ముజొంక్ సక్
 ఆయ్ దిసా హాంవ్ విధవ్ జాతినా. హాంవేం వ్వు
 జుకిన్ వ్వుజేం దాయ్ హొగ్దాయ్లాం.”

“హాంవ్ సమ్మాలాం మోనా,” హాంవేం వ్వుళెం, “సా
 ఆమి విశర్యాం. జర్ తుం వ్వుజే జిణి సుఖి కరుంక్ ఆశీతాయ్
 తుజియో జిణి సుఖి కరుంక్ హాంవ్ ఆశీతాం. సాంగ్
 కాజార్ జాతాయ్?”

“జోనా.....” తేం గాగ్లెం, హాంవ్ గరీబ్ జోన
 ఆని తుజి చాకన్. తుంవేం దిల్ల్యా సాంబాళాంత వ్వు
 జివన్ చల్తా. హాంవ్ తుకా ఫావో నహిం జోనా...”

“తుం కితేయ్ జా మోనా. పుణ్ తుం వ్వుజేం ఆ
 మోనాంజ్. ఆదిం కేల్ల్యాబరి ఆతాయ్ హాంవ్ తుజ
 మోగ్ కర్తాం మోనా...”

“పుణ్.... పుణ్ జోనా... తుం జాణాయ్ హాం
 విధవ్...”

“ಜಾವೈತ್. ಪುಣ್ ಎಕಾ ದಿಸಾ ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್
ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂಯ್. ಮೊನಾ... ಹಾಂವೆಂ ಕಾಜಾರ್
ಂವ್ಚೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಮಾತ್.”

ಮೊನಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆಲೆಂ; ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ವಸ್ತಿಗಿ ಆನಿ
ಮ್ಹಾರಿ ಮನ್ ಝಳ್ಕೊಂಚಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆಂ.

*

*

*

ಫರ್ಪಾಂಕ್ ಸಂತೊಸ್ ಜಾಲೊ ಹಾಂವ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾಂ
ಣ್.

“ಆತಾಂ ಪುಣಿ ದೆನಾನ್ ತುಜೆ ಮತಿಕ್ ಉಚ್ವಾಡ್ ದಿಲೊ
ಂವೆ?” ಮ್ಹಜಿ ಆಮೆ ಸಂತೊಸಾನ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗಿ, ಆಯಿಲ್ಲೊ
ಬರೊ ಸೈರಿಕೊ ತುಂವೆಂ ನೆಗಾರ್ ಕೆಲ್ಯೊಯ್, ಆತಾಂ
ಚಾ ಬಾವ್ಲೆಕ್ ತುಕಾ ಸೊಧ್ಚೆಂ ಹಾಬಾ!”

“ಹಾವೆಂಚ್ಚ್ ತುಮ್ಯಾಂ ಏಕ್ ಸುನ್ ಸೊದ್ಲ್ಯಾ ಮಾಂ....”
ಂವ್ ಹಾಸೊಂ ತರಿ ಅಂತಸ್ಕರ್ನ್ ಧಡ್ಡಡ್ತಾಲೆಂ.

“ತುವೆಂಚ್ಚ್ ಸೊಧ್ಲ್ಯಾಯ್? ಪುಣ್ ತೆಂ ಕೊಣ್?” ಮ್ಹಜಿ
ಆತುರ್ಲಿ.

“ತುಮಿ ತಾಕಾ ಮೊಳ್ವಾತಾತ್ ಮಾಂ.” ಥಿಂಪಿ ಗೀಳ್ನ್ ಹಾಂವೆಂ
ಖಾಲೆಂ” ಹಾಂವ್ ಲ್ಹಾನ್ ಆಸ್ತಾನಾ ತುಮಿ ತಾಕಾ ತುಮ್ಮಿ
ಕ್ಲೆಲಿ.”

“ಸುನ್...!” ಮ್ಹಜಿ ಆಮೆ ಧೊಡೊ ವೇಳ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲಿ.
ಗಿರ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ ಆಸ್ತಲೊ ತಿಕಾ.

“ತೆಂ ವಿಧವ್?...” ಹಾಕ್ರೆಲಿ ಮ್ಹಜಿ ಆಮೆ.

“ಪುಣ್ ವಿಧವ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ? ತೆಂ ಕಾಂಯ್ ಮ್ಹಾತಾರೆಂ
ಂ. ಸೊಭಾಯೆನ್ ಕಾಂಯ್ ಉಣೆ ನಾ. ಗುಣಾಂನಿ ಬರೆಂ.
ವಿಧವ್ ನಹಿಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ, ತುಂ ತಯಾರ್ ಆಸ್ತಿನಾಯ್ ವೆ ತಾಕಾ
ಸಿ ಸುನ್ ಕರುಂಕ್?”

“ತರ್ ಪುತಾ..... ತುಂ ಯೆದೊ ವ್ಹಡ್ಲೊ ದಾಕ್ತರ್. ಇತ್ಲೊ
ಸೈರಿಕೊ ಆಯ್ಲೊ ಅನಿಕಿ ಯೆಂವ್ಚಾರ್ ಆಸಾತ್. ಪಂದ್ರಾ-

ವೀಸ್ ಹೆಜಾರ್ ದೋತ್ ತುಕಾ ಮೆಲ್ತಿ.” ಮ್ಹಜಿ ಆವೈ ನಾ
ಧಾನೆನ್ ಮ್ಹಣಾಲಿ.

“ತುಂ ಆನಿಕಿ ಶೆಂಬರ್ ವರ್ಸಾಂ ಪಾಟೆ ಆಸಾಯ್”. ಆನ
ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಮ್ಹಜಾ ಆವೈಕ್, “ಪೈಶ್ಯಾಂನಿ ಮನ್ಶಾಂಚೆ ಗು
ಮೊಲಾಂವ್ಚೆ ನಹಿಂ. ತಿಲ್ಲಿ ದೋತ್ ಹಾಡ್ನ್ ತುಜಾ ಪುತ
ಕೊಣಾಕ್ ರಾವೈರ್ ಬಾಂಧಿಜಾಯ್ ಜಾಲಾಂ?”

ತುಂಯೊ ತಾಚಾ ಪಾಡ್ತಿಂತ್ ಮೆಳ್ಳೊಯ್ಚೆ?” ತಿಚಾ ತೊಂಡ
ಆತಾಂ ಹಾಸೊ ಉದೆಲೊ. ಮಾಗಿರ್ ಏಕ್ ಘಡಿಭರ್ ರಾವೈ
ತಿಣೆ ಮ್ಹಳೆಂ.

“ತುನಿ ಬಾವುಯ್ ಪೂತ್ ದೋಗಿ ಏಕ್ ಜಾತಾನಾ ಮ್ಹಜಿ
ಉತಾರ್ ಕಶೆಂ ಚಲ್ತೆಲೆಂ? ಮೊನಾ ಥೈಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ರ
ನಾ. ಫಾಲಾಶ್ಯಾ ತಾಕಾ ಹಾಂಗಾ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ನ್ ಯೆ ಜೊ
ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಚೆ ಕಡೆ ಉಲೈಜಾಯ್.”

ದುಸ್ರ್ಯಾ ಸಕಾಳಿಂ ಮೊನಾ ಡಿಪ್ಲೆನ್ಸರಿಕ್ ಯೆತಾನಾ ಚ
ಸುಡ್ನುಡಿತ್ ಆಪ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

ಮೊನ್ಪರಾಂ ಘರಾ ವೆತಾನಾ ಮೊನಾಕ್ ವತ್ತಾಯ್ ಕ
ಘರಾ ಆಪವ್ನ್ ವೆಲೆಂ. ಜೆವಣ್ ಜಾವ್ನ್ ದೊನ್ಪರಾಂಚೆ ಥೊ
ವೇಳ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನಿದ್ನಿ ಸವಯ್. ಭಿತರ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ಮೊನಾ ಮಾ
ಭಾಯ್ರ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ. ತೀನ್ ಮೊರಾರ್ ಜಾಗ್ ಜಾತಾನಾ ಮೊ
ಆನಿ ಮ್ಹಜಿ ಆವೈ ಗಜಾಲಿ ಕರಿತ್ತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಹಾಂವ್ ತೊಂಡ್ ಧುವ್ನ್ ಕಾಫಿ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಆಯಿಲೆ
ಪಳೆವ್ನ್ ತಿಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ:

“ಜೊನಾ .. ಆಜ್ ಥಾವ್ನ್ ಮೊನಾ ತುಜಾ ಡಿಪ್ಲೆನ್ಸ
ಕಾಮಾಕ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂನಾ.”

“ಪುಣ್ ಮಾಂ...”

“ಪುಣ್ ಗೀಣ್ ಕಾಂಯ್ ನಾ” ಏಕ್ ಒಡಿ ದೋನ್ ಕ
ಕರ್ಟ್ಚಿ ರಿತಿರ್ ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ, “ಮೊನಾ ಲ್ಹಾನ್ ಆಸ್ತಾನಾಂ
ಮ್ಹಜಿ ಸುನ್ ಆನಿ ಆತಾಂಯ್ ತೆಂ ಮ್ಹಜಿ ಸುನ್‌ಂಚ್ ಮ್ಹಜಿ

“ನಿನ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ನ್ ಕೊಣಾಕ್ ಪ್ರೊಸಿಜಾಯ್?” ತಿತ್ತೆಂ ತಿ
 ಸಂಗ್ರಾನಾ ಮೊನಾ ತಿಚಾ ವೆಂಗೆಂತ ಆಸ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಿ ತಾಚೆ
 ಕತೆಂ ಪ್ರೊಶಿತಾಲಿ.

“ತುಂ ಕಾಲ್ ರಾತಿಂ ಕಿತೆಂಗಿ ಮ್ಹಣ್ತಾಲಿಯ್” ಹಾಂವ್
 ಗೆಲೊಂ.

“ಕಾಲ್ಚೆಂ ಕಾಲ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲೆಂ ಆನಿ ಆಯ್ಚ್ಯಾನ್ ಮೊನಾ
 ಜಿ ಸುನ್ ಜಾಲೆಂ.”

ಹಾಂವ್ ಕಡೀತ್ ಉಲೈನಾಸ್ತಾಂ ಮ್ಹಜಾ ಕುಡಾಕ್ ಆಯ್ಲೊಂ.
 ಮೊನಾನ್ ಮ್ಹಜಾ ಆಮೆಕ್ ಖೈಂಚಾ ರಿತಿನ್ ಆಪ್ಣಾ ಖುಶಿಕ್
 ತಿಡ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಲ್ಲ್ಯಾ. ಮೊನಾಕಡೆಚ್ ವಿಚಾರುಂಕ್
 ವೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಾಕಾ ಹಾಂವ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೊಂ.



ರೊನಾಲ್ಡ್ ಮೋಟಾರ್

ಡ್ರಾಫ್ಟಿಂಗ್ ಸ್ಕೂಲ್

ಹೋಟೆಲ್ ಬೃಂದಾವನ್

ಹಂಪನ್ ಕಟ್ಟು ಮಂಗ್ಸರ್

ಆಧುನಿಕ್ ರಿತಿಚ್ಚಾ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನ್, ಲೆಂಡ್‌ಮಾಸ್ಟರ್,
ಎಂಬಾಸಿಡರ್, ಫಿಯೆಟ್ ಮೋಟಾರ್ ಕಾರಾಂನಿ ಆನಿ

— ಲೋರಿಯರ್ —

ತುಮ್ಮಾಂ ಡ್ರಾಫ್ಟಿಂಗ್ ತರ್ಬೀತಿ ದಿತಾಂವ್.

ಮೈಸೂರ್ ಸ್ಟೇಟ್ ಉಂಚ್ಲೆಂ ಸ್ಕಾನ್ ಘೆಲ್ಲೆಂ.

ಆನಿ ಸರ್ಕಾರಾಚಿ ಮಾನ್ಯತಾ ಮೆಳ್ಳಲ್ಲೆಂ ಪೈಲೆಂ ಇಸ್ಕೂಲ್.

ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್:- ರೊನಾಲ್ಡ್ ಲೋಬೊ.

PRAKASH ELECTRIC WORKS

KANKANADY MANGALORE-2.

CONTRACTORS For:

House wiring, Pipe fitting, Sanitary fitting,
Irrigation Pump sets fitting

Rewinders of Electric Motors, Fans, and other
Various Kinds of electrical apparatus etc.
with the best technical collaboration.

PHONE: 6023

Prop: **J. V. LOBO**

Govt. Certified Electrician.

ಸಲ್ಲಿ, ವಗ್ನ

ಅಯ್ಯೋ ಮಾಂ



ಅಯ್ಯೋ....ಮಾಂ...! ಅಯಾ ಮಾರ್ ಸೊಸುಂಕ್
ತಾಂಕಾನಾಸ್ತುಂ ಹುಳ್ಳುಳ್ತಾಲೊ. ಜಾಲಾರಿ ಟೀಚ
ರಾಚೆ ಹಾತ್ ವೊಳಾನಾಸ್ಲೆ. ಪುಣ್ ರೊನಿ ತೆಚ್
ವಿಳಾಪ್ ಕರ್ತಾನಾ...? ತಿಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಆದಾಳ್ಕಾನ್
ಶಿಂದ್ಲೆಲೆಬರಿ ಭೊಗ್ಲೆಂ ತಿಕಾ.

“ವೊರಾಂ ಕಿತ್ಲಿಂ ಜಾಲಿಂ?” ಘರಾ ಮುಖ್ಲಾನ್ ಪಾಶಾರ್
ಜಾಂವ್ಚಾ ತರ್ಣಾಬ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಲಿಯಾನ್ ಧಾಂವೊನ್ ವಚೊನ್
ವಿಚಾರ್ತಾನಾ ಸಕಾಳಿಂ ಧಾ ವೊರಾಂಚೊ ವೇಳ್ ಜಾಲೊ.

“ಬಾಬಾ ವೊರಾಂ ಧಾ ಉತ್ತರಿಂ. ಹಾಂವೆಂ ಆನಿ ಕ್ಲಾಸಿಕ್
ಕಶಿಂ ವೆಚಿಂ?”

ಆಳ್ವಾಯ್ ಕರಿನಾಕಾ ಪುತಾ! ತುಂ ವ್ಹಡ್ ಜಾಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್
ತುಕಾ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಶಿಕಂವ್ಚೆನಾಂತ್ ! ”

ಬಾಪಾಯ್ಚಿ ಬೂಧ್‌ಬಾಳ್ ಲಿಯಾಚಾ ಮನಾಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ.
“ಹಾಂವ್ ಆಳ್ವಾಯೆ ನ್ ಘರಾ ರಾವಾನಾ ಬಾಬಾ. ಆತಾಂ ಗೆಲ್ಯಾರ್...
ವೇಳ್ ಜಾತಲೊ. ಆನಿ ಅವ್ಚಿ ಟೀ....ಚರ್...” ತಿಚೊ ಕ್ರೂರ್
ಸ್ವಭಾವ್ ಚಿಂತಾನಾ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ಆಸ್ಲಿಂಚ್ ದುಃಖಾಂ ನಿಶೆಲಿಂ.

“ಟೀಚರ್ ಕಾಂಯ್ ಕರ್ಚಿನಾ ಪುತಾ. ತಜಾ ಬರ್ಪಾ ಗುಣಾಂಕ್
ತುಜಿ ಹಿ ಲ್ಹಾನ್ ಚೂಕ್ ತಿ ಭೊಗ್ಲಿತಲಿ.

‘ತಿ ಭೋಗ್ಯನಾ ಬಾಬಾ ತಿ ಭೋಗ್ಯನಾ’, ಪುಣ್ ತಿಂ ಉತ್ತ
ಲಿಯಾನ್ ಉಚಾರಿನಾಸ್ತಾಂ ದಾಂಬುನ್ ಧರ್ಮಿಂ.

ವೆಗಿಂ ವೆಗಿಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಪಿಂಜ್ಕರ್ ಇಜಾರ್ ಆನಿ ಜಿಬ್ಬೊ ಶಿರ್ಕಾಂ
ಬುಕಾಂಚೆಂ ಪೊತೆಂ ಲಿಯಾನ್ ಖಾಂದಾರ್ ಘಾಲೆಂ. ಆನಿ ಶಿತ್
ಭುತಿ ಹಾತಿಂ ಘೆತ್ಲಿ.

“ಪೇಜ್ ಕರುನ್ ದವರ್ಲ್ಯಾ ಬಾಬಾ! ದೊನ್ಪರಾಂ ಜೇವ
ಸಾಂಜೆರ್ ಹಾಂವ್ ವೆಗಿಂ ಘರಾ ಯೇವ್ನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ವಕಾ
ಹಾಡುನ್ ಯೆತಾಂ.” ಮ್ಹಣ್ತಾಂ, ಲಿಯಾ ಘರ್ದಿಂ ಮೆಟಾಂ ದೆಂವ್ಪೆ

“ಇಸ್ಕೊಲ್ ಸೊಡ್ತಚ್ ಧಾಂವೊನ್ ಯೇನಾಕಾ ಪು
ಸವ್ಕಾಸ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ!” ಮೊಗಾನ್ ಪುತಾಕ್ ಬಾಪಾಯ
ಜಾಗ್ರುತ್ಕಾಯ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ. ಲಿಯಾ ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಣ್ಪಾಬರಿ ತ
ಹಾಲಯಿತ್ ಪಾಠ್ ಶಾಲಾ ಕುಶಿನ್ ವೆಗಾಚೆಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡಿಲಾಗ್ಲೊ

ಲಿಯಾ ಸುಗುಣಿ ಆನಿ ಚುರುಕ್ ಮತಿಚೊ ಭುರ್ಗೊ. ತಾ
ಗೂಣ್ ಪಾಠ್ ಶಾಲಾಚಾ ಶಿಕ್ಷಕಾಂತ್ ಕಳೆತ್ ಆಸ್ಲಾಬರಿ, ತಾಂ
ಪೈಕೆ ಎಕ್ಲೆ ಜಾವ್ನಾಸ್ಚಾ ಸವ್ಯಾ ವರ್ಗಾಚಾ ಲೀನಾ ಟೀಚರಾಕ್ ಯಿ
ಕಳೆತ್ ಆಸ್ಲೆ.

ತಿಚೊ ಪೂತ್ ರೊನಿ. ಲಿಯಾಕ್ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂಕ್ ವ್ಹಡ
ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತಾಚಾ ಅನ್ನಾಡಿ ಸ್ವಭಾವಾಕ್ ಆನಿ ಆಳ್ವಾಯೆಕ್
ಲಾಗೊನ್ ಎಂಕಾ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ದೊದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ ಬಸ್ಲಾ
ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಸೊಯಿ ಸವ್ಯಾ ವರ್ಗಾಂತ್ ಪಡ್ಲಲೊ.

“ತುಜಾ ಪುತಾಚೆಂ ಹಣೆ ಬರಾಪ್ ಪಳೆ. ಪಾಂಚ್ವ್ಯಾ ವರ್ಗಾಚಾ
ಮೆಸ್ತ್ರಿನ್ ಪರಿಕ್ವಾ-ಪತ್ರಾಂಕ್ ರೊನಿನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯೊ ಪೊಟ್ಟು ಜವಾಬಿ
ಲಿನಾ ಟೀಚರಿಕ್ ದಾಕವ್ನ್ ಎಕ್ ಪಾನ್ವಿ ರಾಗಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಆನಿ
ಲಿಯಾಚಿ ಶಿಫಾರಾಸ್ ಉಚಾರ್ಲೆಲಿ.

ತೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತಿಚಾ ಪುತಾಕ್ ಸುಧಾರ್ಸುನ್ ವೆಲ್ಲ್ಯಾ
ಮೆಸ್ತ್ರಿನ್ ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ರೊನಿಚೆಂ ಪರಿಕ್ವಾ-ಪತ್ರಾಂ ತಿಚಾ ಮೆಜಾರ್
ಉಡಯ್ತಾನಾ, ತಿಚಾ ಹರ್ಧ್ಯಾಕ್ ಭಾಲಿ ತೊಪ್ಲೆಲೆ ತಿಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಲಿಯಾ ವಯ್ ಕಾರಾಣಾವಿಣ್ ರಾಗ್ ದವ
ರುನ್ ತಿ ಆಯಿಲ್ಲಿ.

“ಲಿಯಾಚಿ ವ್ಹಡ್ವಿಕಾಯ್ ಹಾಂವ್ ಪಳೆತೆಲಿಂ. !” ತಿಣೆ ರಾಗಾನ್
ವಾಂತ್ ಚಾಬತ್ತಾ ನಾ, ಲಿಯಾವೈರ್ ತಿಚೊ ದ್ವೇಷ್ ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಥಾವ್ನ್
ಪರಿಣಾನು ಹಾಡುಂಕ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ.

✱

ಪಾಲ್ ಶಾಲಾಚಿಂ ಬಾಂಧಾಪ್ ದೊಳ್ಪಾಂಕ್ ರ್ಪುಳ್ಪಾತಾನಾ
ಲಿಯಾಚಿ ಕೂಡ್ ಕಾವೊಂಕ್ ಲಾಗಿ. ‘ಅಯ್ಯೋ ಮ್ಹಾಕಾ ಆತಾಂ
ಟೀಚರ್ ಖಂಡಿತ್ ಮಾರ್ತೆಲಿ’ ತಿಂ ಚಿಂತಾಂ ತಾಚಿಂ ಮೆಟಾಂ
ಸವ್ಕಾಸ್ ಕರಿಲಾಗಿಂ. ‘ಟೀಚರ್ ಆಜ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾರಿನಾಸ್ತಾ ನಾ
ರಾವಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸೊಭಿತ್ ಏಕ್ ಗುಲೊಬ್ ತುಕಾ ಹಾಂವ್
ಭೆಟಿಯೊಲೊಂ,’ ಮರ್ಯೆಲಾಗಿಂ ಮಾಗ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

“ಅಳೆ ಅಳೆ ಲಿಯಾ ಆಯ್ಲಾ!” ಬಾಗ್ಲಾಲಾಗಿಂ ಭಿಂಜಾನ್
ಕೊವ್ಚೊನ್ ರಾವ್ಲಲ್ಯಾ ಲಿಯಾಕ್ ಪಳೆನ್ ರೊನಿನ್ ಪ್ಹಡ್ಲ್ಯಾನ್
ಬೊಬ್ ಮಾರ್ಲಿ.

“ಹಂ ಹಾಂ. ಆಯ್ಲೊಗಿ ತೊ? ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್
ಫೈಂಚ್ ಸೊಡುನ್ ಟೀಚರ್ ಲಿಯಾ ಸರ್ಪಿಂ ಪಾವ್ಲಿ. ರಾಗಾನ್
ಹಾತಾಂತ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಚಿಂಚ್ಚೆ ಆಡಾರ್ ಉಬ್ರಾಯ್ತಾನಾ ಫಕ್ಯುರ್ನ್
ಆಫೀಸಾ ಭಾಯ್ರ್ ರಾವೊನ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ತೆಲ್ಯಾ ಮುಖ್ಯ-
ಮೆಸ್ತ್ರಿಕ್ ಪಳೆಲೆಂ ತಿಣೆ. ಲಿಯಾಚಿ ಬರೆ ಗೂಣ್ ತೊ ಜಾಣಾಸ್ಲ್ಯಾನ್
ಲಿಯಾಕ್ ಮಾರುಂಕ್ ತಿ ಭಿಯೆಲಿ.

“ಕೊಣಾ ಕೊಣಾಂಚಾ ರುಕಾಂಚ್ಯೊ ಕಿತ್ಲೊ ಕಾಜು ರ್ಪುಡ
ಯ್ಲೊಯ್?” ತಿಣೆ ಧೆಂಕ್ಲೊ ಘಾಲೊ.

ತಿಚಾ ಸವಲಾಕ್ ಲಿಯಾ ವೊಗೊ ರಾವ್ಲೊ. “ಭಾಯ್ರ್ ಚಲ್ !”
ತಿಣೆ ತಾಕಾ ಭಾಯ್ರ್ಯಾ ಕರಿಣ್ ವ್ಹೆತಾಕ್ ಲೊಟುನ್ ವ್ಹೆಲೆಂ. ಮುಖ್ಯ
ಮೆಸ್ತ್ರಿ ಕಸಲ್ಯಾಗಿ ಗರ್ಜೆಚಾ ಕಾಮಾನ್ ತ್ಯಾ ಮನ್ಶಾ ಸಾಂಗಾತಾ
ಭಾಯ್ರ್ ಸರುನ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ತಿಕಾ ಭಾಜ್ಲೆಂ ಮೆಳ್ಳೆಲೆ ಬರಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ.
“ಅರ್ಥೆಂ ವೊರ್ ವೇಳ್ ಕರುನ್ ಆಯ್ಲಾಯ್. ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ
ಭಿತರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಸಾಂಗ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂಗಾಚ್ ರಾವ್.”

ಲಿಯಾಚಿಂ ತೊಂಡ್ ಬಾವ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ವಿಧೇಯ್ಪಣಾನ್

ಹಾತಾಂತ್ ಭುತಿ, ಖಾಂದಾರ್ ಪೊತೆಂ ವಾವನ್ನ್ ತ್ಯಾ ಕರಿಣ್
ವೊತಾಂತ್ ತೊ ಉಬೊ ಜಾಲೊ

ಮ್ಹಾಕಾ ಯೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಖಂಚಾಯ್ ಮೆಸ್ತ್ರಿನ್
ಇತ್ಲ್ಯಾ ಕರೋರಾಯೆನ್ ಚಲಂವ್ಕನಾ. ಏಕ್‌ಚ್ ಏಕ್ ಮಾರ್
ಮಾರುಂಕ್ ನಾ. ತರ್ ಲಿನಾ ಟೀಚರ್ ಕಿತ್ಯಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಅಶೆಂ ಭೆಷ್ಟೆಂ
ತರ್ಯೊ ಮಾರುನ್ ಹ್ಯಾ ಥರಾನ್ ಚಲ್ಯೆತಾ'' ಲಿಯಾನ್ ತಾಕಾಚ್
ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ. ಪುಣ್ ರೊನಿನ್ ಕಿತೆಂ ಕೆಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಚಲ್ತಾ!
ತಾಕಾ ತಿ ಕಾಂಯ್ ಕರಿನಾ. ಆನ್ಯೆಕಾ ವಾಪೆನ್ ಚಿಂತುಕ್ ಪಡ್ಲೊ
ತೊ ಬಹುಶಃ ತಾಚಿ ಆವಯ್ ತಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಬರ್ಯಾನ್
ಚಲ್ಯೆತಾಗಾಯ್? ತ್ಯಾ ವೊತಾಚಾ ದಾವೆಂತ್ಯೊ ಲಿಯಾ ಆವೈಚಾ
ಮೊಗಾ ಸರ್ಶಿಂ ಪಾವ್ಲೊ.

ಮಾಲ್ಪಾಡೆಂ ಬಾಳ್ ಸಂಸಾರ್ ದೆಖೊನ್ ಪಯ್ಲೆಂ ರಡ್ಡೆ
ರಡ್ತಾನಾ ಲಿಯಾಚಾ ಆವೈನ್ ನಿಮಾಣೊ ಸ್ವಾಸ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೊ. ತ್ಯಾ
ದಿಸಾ ಥಾವ್ನ್ ತೊಮಾಸಾಮಾನ್ ಸಬಾರ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಲಿಯಾಕ್
ಮೊಗಾನ್ ವಾಗ್ಗಿತಾನಾ, ಬರ್ಯಾ ಗುಣಾಂನಿಯಿ ಲಿಯಾಕ್ ವ್ಹಡ್
ಕೆಲ್ಲಿೊ. ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಚುರುಕ್ ಮತಿಚೊ ಲಿಯಾ, ಬಾಪಾಯ್ಕ್
ಚಡ್ ಮಾನ್ ದೀವ್ನ್ ಚಲ್ತಾಲೊ.

ತೊಮಾಸಾಮ್ ಸಕಾಳಿಂ ಉಲೊನ್ ನಾಂಗೊರ್ ಕಾತರ್ಚ್ಯಾ
ಕಾಮಾಕ್ ಗೆಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಲಿಯಾ ಪೇಜ್ ಕರುನ್ ಜೇವ್ನ್ ದೊನ್ಪಾ
ರಾಂಕ್ ಭುತಿ ಬಾಂಧುನ್ ಘೆವ್ನ್ ಶಾಲಾಕ್ ಚಮ್ಕುತಾಲೊ. ಸಾಂಜೆರ್
ಘರಾಪಾವೊನ್ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಬಾಪುಯ್ ಘರಾ ಯೆತಾನಾ
ಲಿಯಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಸಂತೊಪಾನ್ ಫುಲ್ತಾಲೆಂ.

“ತುಂ ಲಿಸಾಂವ್ ಕರ್ ಪುತಾ. ಹಾಂವ್ ರಾಂದ್ತಾ” ಮ್ಹಣ್
ಬಾಪುಯ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್ಯೊ ಲಿಯಾಕ್ ಸಮಾಧಾನ್
ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಬೂಕ್ ಸೊಡವ್ನ್ ಶಿಕ್ಪಾಚಿ ತರ್ಬೆತಿ ಜೊಡ್ಚಿ ಗರ್ಜ್
ತಾಕಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಟೀಚರ್ ಕಸಲೆಂಯ್ ಸವಾಲ್ ವಿಚಾ
ರುಂದಿ, ಯಾ ಬರಂವ್ಕ್ ದೀಂವ್ಚಿ, ತಾಚಿ ಜವಾಬ್, ಲಿಯಾಚಿ ಹುಶಾರ್
ಮತ್ ತಾಕಾ ಸುಲಭಾಯೆನ್ ಕಳೈತಾಲಿ

ಮೈಜಾ ಲಿಸಾಂವಾಂ ವಿಷ್ವಾಂತ್ ತುಂ ಭಿಯೆನಾಕಾ ಬಾಬಾ! ಹಾಂವ್ ವರ್ಸಾನ್ ವರ್ಸಾ ಪಾಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಕಾಮಾಕ್ ವೆತಲೊಂ. ಆನಿ ಏಕ್ ಘಡಿಯಾಳ್ ಘೆವ್ನ್ ವೆಳಾಕ್ ಕಾಮಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸತ್ತಲೊಂ.” ಅಸಲ್ಯೊ ಜನಾಬಿ ಅಯ್ಯಾತಾನಾ ತೊಮಾಸಾಮಾಕ್ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಪತಿಣಿಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ಯೆತಾಲೊ. “ತುಜಿ ಆವಯ್ ಆಸ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಿತ್ಲಿ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವ್ತಿ ಕೊಣ್ಣಾ,” ತಾಚಾ ತೊಡಾಂತ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸಡ್ತಾಲಿಂ.

ಮೊರಾಂ ಸಾಡೆಬಾರಾ ವಾಜ್ಲಿಂ! ಲಿಯಾ ಆಸಕ್ಯೊ ಮೊಂತ್ ಆಸ್ಲೊ! ಥೊಡೆ ಭುರ್ಗೆ ಘರಾ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ವೆತಾನಾ, ಥೊಡ್ಯಾಂನಿ ಆಪಾಸ್ಲಿ ಭುತಿ ಸೊಡೈಲಿ ಪುಣ್ ಲಿಯಾ ಥೈಂಚ್ ಉಪೊ ಆಸ್ಲೊ.

ಲಿನಾ ಟೀಚರ್ ತಾಚೆ ಸರ್ತಿಂ ಪಾವ್ಲಿ. ತಾಂ ಜೇಂವ್ಕ್ ವಚ್ ಮಾಗಿರ್ ವಿದ್ಯಾಸಾಲ್ ಸುರು ಜಾತಾನಾ ಸರ್ತ್ಯಾನ್ ಹಾಂಗಾಚ್ ಉಬೊ ರಾವ್.

ತಿಣೆ ತಿತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂಚ್ ಲಿಯಾ ತೊಂಡ್ ಧುನ್ನ್ ಯೇವ್ನ್ ವಿದ್ಯಾಸಾಲಾಚಾ ಸೊಪ್ಯಾರ್ ಬಸ್ಲೊ. ತಾಣೆ ಭುತಿ ಸೊಡೈಲ್ಯಾ ತಿತ್ಲಿಚ್ ಎಕ್ ಮೂಟ್ ಮಾತಿ ತಾಚಾ ಭುತ್ಯೆಂತ್ ಪಡ್ಲಿ. ತೊ ಕ್ಲಾಸಿಚಾ ಜನೆಲಾ ಸಕ್ಲೆಲ್ಚ್ ಬಸ್ಲಲ್ಯಾನ್ ಭಿತರ್ ಥಾವ್ನ್ ಮಾತಿ ಉಡವ್ನ್ ಮೊಕ್ರೆ ರೊನಿ ಚುಕೊನ್ ಧಾಂವುಲೊ.

ಮೊತಾಕ್ ಸುಕೊನ್ ಕಂಗಾಲ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಲಿಯಾನ್ ಭುಕೆಚಾ ಜಾಳಾಂಕ್ ಶಿತಾಚಿ ಭುತಿ ಸೊಡಯ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಶಿತಾಂತ್ ಮಾತಿ ಪಡ್ಲೆಲಿ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ಅಪಾಸಿಂಚ್ ದುಃಖಾಂ ಭರ್ಲಿಂ. ಸಬಾರ್ ವೇಳ್ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ವಾಳೊನ್ಂಚ್ ಆಸ್ಲಿಂ.

ಕಡೇಕ್ ಸಿಂಜ್ಕರ್ ಜಿಬ್ಬಾಚಾ ಮೊಂತಾನ್ ನಾಕ್ ಪಿಳಿತ್ತ್ ತೊ ಉಲೊ. ಭಾರಾಧಿಕ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡುನ್ ಉದ್ಯಾಚಾ ಬಾಂಯ್ ಸರ್ತಿಂ ಪಾವ್ಲೊ.

ರೊನಿ ಅಸ್ಕತ್ ಎಕಾ ಸುಣ್ಯಾಚಾ ಪಿಲಾಕ್ ಘಾತರ್

ಮಾರ್ತಾಲೊ ತೆಂ ಸೀಲ್ ಧಾವೊಂಕ್ ತಾಂಕಾನಾಸ್ತಾಂ ದಿಂಬಿಯೆರ್ ಪಡೊನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ಘಾತ್ರಾಂಚೆ ಮಾರ್ ಸೊಸುಂಕ್ ತಾಂಕಾ ನಾಸ್ತಾಂ ಬೊಬ್ ಮಾರ್ತಾಲೆಂ ತೆಂ ಪಳೆನ್ನ್ ಲಿಯಾಕ್ ಚಡ್ ದುಖ್ಲೆಂ. ಎಕಾ ಮೊನ್ಯಾ ಜೀವಿಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ತಾಚಾನ್ ಪಳೆನ್ನ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ಲೆಂ.

“ಬೆಷ್ಟೆಂ ತರಿ ಸುಣ್ಯಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮಾರ್ತಾಯ್?” ಲಿಯಾನ್ ರೊನಿ ಸರ್ತಿಂ ವಚೊನ್ ಸಮಾಧಾನೆನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಹೊ ಹೊ; ಹೆಂ ಸೀಲ್ ತುಜೆಂ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ!” ರೊನಿ ಲಿಯಾಕ್ ಪಳಯಿತ್ತ್ ನಕ್ಲಾಂ ಕರುನ್ ಹಾಸೊ.

“ಮ್ಹಜೆಂ ನಹಿಂ; ಪುಣ್ ಕೊಣಾಯ್ ಚೆಂಯ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ತಾಕಾ ಹಾಂವ್ ಶಿತ್ ಘಾಲ್ತಾಂ ” ಲಿಯಾನ್ ಮಾತಿ ಭರ್ಸಾಲ್ಲಿಂ ಶಿತ್ ತ್ಯಾ ಲ್ಲಾನ್ ಪೆಟ್ಯಾ ಮುಖಾರ್ ಘಾಲೆಂ

ತ್ಯಾ ಭುಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪೆಟ್ಯಾನ್ ಎಕ್‌ಚ್ ಪಾವ್ಚಿ ಉಡೊನ್ ಶಿತಾಕ್ ತೊಂಡ್ ಘಾಲ್ತಾನಾ — ರೊನಿನ್ ಸರ್ತ್ಯಾನ್ ಘಾತರ್ ಉಕಲ್ಚೊ; ತಕ್ಷಣ್ ಲಿಯಾ ಪೆಟ್ಯಾ ಮುಖಾರ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ

“ಘಾತರ್ ತುಂ ಉಡಯ್ತಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಚ್ಚೆ, ರೊನಿ, ಪುಣ್ ಭುಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಜೀವಿನ್ ಪೊಟಾಕ್ ಖಾತಾನಾ ತಾಕಾ ಧೊಶಿತಾಕಾ. !”

‘ಲಿಯಾಚಾ ಗುಣಾಂಚಾ ರಸ್ತಾಂನಿ ಚಲೊಂಕ್ ತುಂವೆಂ ಶಿಕ ಜಾಯ್ ರೊನಿ ತಾಚೆ ದೇಕ್ ತುಂ ಘೆಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾಂಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಚೆ ಸಾವ್ಲೆಕ್ ಸುಧಾಂ ರಾವೊಂಕ್ ತುಂ ಘಾವೊ ನಹಿಂ’ ರೊನಿಚಾ ಅಂತಸ್ಕರ್ನಾನ್ ತಾಕಾ ಭಿಷ್ಟಯ್ಲ್ಯಾರಿ ತ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ ಆರ್ಥ್ ಕರುಂಕ್ ತೊ ಸಕ್ಲೊನಾ.

ವಿದ್ಯಾಸಾಲ್ ಸುಟ್ಲೆಂ. ಭುರ್ಗೆ ಅಪಾವ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ವೆಚಾ ಸಂತೊಸಾನ್ ಬೊಬ್ ಮಾರುನ್ ಭಾಯ್, ಸರ್ತಾನಾ ಲಿಯಾಕ್ ಆಸ್ಚೆ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ದಿಲ್ಲಿ ಭಾಸ್ ಉಗ್ಡಾಸಾಕ್ ಆಯ್ಲಿ.

‘ಅಯ್ಯೋ ಬಾಬ್ ಆತಾಂ ಕಿತಿಂ ಚಿಂತಾ ಕೊಣ್ಣಾ? ಲಿಯಾಕ್ ಭಾಯ್ ರಾವೊನ್ ಪಾಂಯಾಂಕ್ ನೋಳ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ಬಾಪಾಯ್ಚೊ

ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ತೊ. ಬಾಪಾಯ್ಚಿ ಸ್ಥಿತಿ ನಿಯಾಳ್ನ್ ತಾಕಾ ರಡೊಂಕ್ ಆಯ್ತೊ.

ತೊವ್ವಾಸಾಮಾಕ್ ಬರಿಕ್ ತಾಪ್ ಯೆತಾಲೊ. ಆಂಗ್ ದೂಖಿ ವರ್ವಿಂ ಉಲೊನ್ ಚಡ್ ಪಯ್ಸ್ ಚಲೊಂಕ್ ತಾಂಕಾನಾತ್ಲೆಂ. ಲಿಯಾಕ್ ಆಜ್ ದಾಕ್ತೆರಾ ಸರ್ವಿಂ ವಚೊನ್ ವಕಾತ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್ ಆನಿಕೆ ಅರ್ಧೆಂ ಮೊರ್ ತಾಕಾ ಧೈಂಚ್ ರಾವೊಂಕ್ ತ್ಯಾ ಕರ್ಮಿ ಲಿನಾ ಟೀಚರಾನ್ ಫರ್ಮಾಯಿಲ್ಲೆಂ. ಮುಖ್ಯ ಮೆಸ್ತ್ರಿ ಆನಿಕೆ ಯೇಂವ್ನ್ ನಾಸ್ಲ್ಯಾನ್ ತಿಕಾ ತೆಂ ಸಾಧ್ಯೆ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ತಿ ರೊನಿಚ್ ಹಾತಾಕ್ ಧರುನ್ ಲಿಯಾ ಮುಖ್ಯಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿ ತಾಣೆಂ, ಆವಯ್ ಪುತಾನ್, ಲಿಯಾಚಿಂ ಖೆಳ್ಳುಳಾಂ ಕರ್ಚೊ ಹಾಸೊ ಹಾಸ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ತಾಚಾ ನಿತಳ್ ಮನಾಂತ್ ಘಾರಿಕ್ಪಣಾಚೆಂ ಕಿಟಾಳ್ ಸಮೇತ್ ಉಬ್ಲೆಂ ನಾ.

ಮೊರಾಂ ಆತಾಂ ಸಾಡೆ ಪಾಂಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಲಿಯಾ ರಡೊನ್‌ಚ್ ಧೈಂಸರ್ ಉಸೊ ಆಸ್ಲೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಶಿಕ್ಷೆಚೊ ವಾಯ್ತೊ ಕಾಬಾರ್ ಜಾಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಳೆಂವ್ಕಯಿ ಕೊಣೆ ಧೈಂಸರ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್ ಆಸ್ಚಿತ್ ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಸಕಾಳಿಂ ಮೊರಾಂ ಸಾಂಗ್ಲೊ ತರ್ಣಾಟೊ ಮುಖ್ಯಾ ವಾಟೆನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಲಿಯಾನ್ ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾನ್ ಬೊಬ್ ಮಾರ್ಲಿ “ಮೊರಾಂ ಕಿತ್ಲಿಂ ಜಾಲಿಂ?”

“ಸಾಡೆ ಪಾಂಚ್” ಹಾತ್ ಗಡಿಯಾಳ್ ಪಳಯಿತ್ ತಾಣೆ ಜವಾಬ್ ದಿಲ್ಲಿಚ್ಚಿ, ಲಿಯಾ ಘರ್ವಾ ವಾಟೆರ್ ಧಾಂವೊಕ್ ಸುರು ಜಾಲೊ.

::

::

::

“ಅಯ್ಯೋ ಮಾಂ!” ಲಿಯಾ ಮಾರ್ ಸೊಸುಂಕ್ ತಾಂಕಾ ನಾಸ್ತಾಂ ಹುಳ್ಳುಳ್ತಾಲೊ; ಪುಣ್ ಲಿನಾ ಟೀಚರಾಚೆ ಹಾತ್ ಮೊಳಾ ನಾಸ್ಲೆ. ಮಾರಾಂಚಿ ದೂಖ್ ಸೊಸುಂಕ್ ತಾಂಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಲಿಯಾ, ಟೀಚರಾಚಾ ಪಾಯಾಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ ತಿಸ್ರಾ ವರ್ಗಾಂತ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾ

ಮುಖ್ಯ ಮೆಸ್ತ್ರಿಚಾ ಪುತಾ, ರಿಚ್ಚಿ ಭಂವ್ತಿ ಸರ್ವ್ ಮೆಸ್ತ್ರಿ ಆನಿ ಭುರ್ಗಿಂ ಜನ್ಮೆಲಿಂ. ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾ ಕಡ್ಲ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ಲೊಟುನ್ ಘಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಚಿ ತಕ್ಲಿ ಚಿಂಚೊನ್ ರಗ್ತಾಚಿ ವ್ಹಾಳ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ತ್ಯಾ ಭರಾರ್ ರಿಚ್ಚಿಚಿ ವ್ಹತ್ಯೊ ಚುಕ್ಲೆಲಿ.

“ರಿಚ್ಚಿಕ್ ಕೊಣೆ ಲೊಟುನ್ ಘಾಲ್ಲೆಂ? ಮುಖ್ಯ ಮೆಸ್ತ್ರಿನ್ ರಾಗಾನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಧಿಂಕ್ಲೊ ಘಾಲೊ.

“ಲಿಯಾ ತಾಚಿ ಕಡೆ ರುಗಡ್ತಾನಾ ಹಾಂವೆಂ ಪಳಯಿಲ್ಲೆಂ. ರೊನಿಚಾ ಎಕಾ ಇಷ್ತಾನ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂಚ್ ತಡವ್, “ಲಿಯಾನ್ಂಚ್ ರಿಚ್ಚಿಕ್ ಲೊಟುನ್ ಘಾಲ್ಲೆಂ.” ರೊನಿನ್ ಬೊಬ್ ಮಾರ್ಲಿ.

ತತ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಚಿಂಚ್ಚೆ-ಆಡಾರಾನ್ ಪಾಪ್ ಲಿಯಾಚಾ ಪಾಟಿರ್ ಮಾರ್ ಪಡೊಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲೆ. ಆಡಾರ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಪಿಟೊ ಜಾವ್ನ್ ಲಿಯಾಚಿ ಪಾಟ್ ಪುಟೊನ್ ರಗಾತ್ ಉಸ್ಕೊಂಕ್ ಆಯ್ತೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾರಿ ಲಿನಾ ಟೀಚರಿಕ್ ಬಿರ್ನೊತ್ ಉಬ್ಜಾಲಿನಾ.

“ಬಾಬಾ!” ಮತ್ ಚುಕ್ಲೆಲ್ಯಾ ಚೆರ್ಕ್ಯಾನ್ ದೊಳೆ ಉಗ್ತಿ ಕೆಲೆ, “ಮ್ಹಾಕಾ ರೊನಿನ್ ಲೊಟುನ್ ಘಾಲ್ಲೆಂ”, ರಿಚ್ಚಿ ಬಾಪ್ಕಾಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗಾತ್ ರಡ್ಲೊ.

ಅತಾಂ ಎಕ್‌ಚ್ ಸಾವ್ಣಿ ತ್ಯಾ ದಯಾಳ್ ಮನಾಚಾ ಮೆಸ್ತ್ರಿಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಶಿಂದ್ಲೆಲೆ ಪರಿಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ನಿರಾಪ್ರಾಧಿ ಲಿಯಾವಯ್ರ್ ಬದ್ಲಾವ್ ಘಾಲುನ್ ತಾಚೊ ಗೋಳ್ ಕರಯಿಲ್ಲಾ ರೊನಿಕ್ ಚಿಂತುನ್ ತಾಚ್ಯೊ ಮುಟಿ ಅರ್ನಾಲ್ಯೊ. “ಟೀಚರ್ ಲಿಯಾಕ್ ಸೊಡ್.” ಅನಾವಶ್ಯಕ್ ಮಾರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಲಿಯಾಕ್ ಪಳೆತಾನಾ ಮೆಸ್ತ್ರಿಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

“ತುಚಾ ಪುತಾಚೊ ಹಂಕಾರ್ ಸರ್ವ್ ಹಾಂವ್ ಜಿರ್ವೆತಾಂ”. ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲಿಂ ದುಃಖಾಂ ಪುಸಿತ್ತ್, ಹಾತಾಂತ್ ಜೈತ್ ಬೇತ್ ಘೆವ್ನ್ ರೊನಿಚಾ ಬಾವ್ಲ್ಯಾಕ್ ತಾಣೆ ಧರ್ದೆಂ.

ಅತಾಂ ಮಾರಾಂಚೊ ಶಿಂವೊರ್ ರೊನಿ ವಯ್ರ್ ಪಡ್ತಾನಾ ಲಿನಾ ಟೀಚರಿಚಾ ಮಾತೃಪಣಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ತಾಂಕ್ಲೆಂ ನಾ.

“ಅಯ್ಯೋ ಮಾಂ” ರೊನಿ ಚಡ್ಪಡ್ತಾಲೊ. ದೂಖ್ ಸೊಸುಂಕ್

తాంకానాస్తాం, ఆవేక్ కుమ్మేక్ ఆవేతాలొ పుణ్, లినా ట్టేజర్ బొంబ్యా పరిం లుబి ఆస్ ల్లి.

లియాక్ మారైనా తిచా హాతాంక్ కాయించ్ భోగొంక్ నా “అయ్యో మాం” వ్వుణ్ లియా బోబ్ మారైనా, తొ లులొ తిచా కానాంక్ తొవ్దొంక్ నాత్ ల్లి. అతాం మాత్, రొనిక్ చుకి ఖాతిర్ మారైనా తిచేం కాళిజ్ అదాళ్ళాన్ శింద్లెలాబరి జాలేం ‘అయ్యో మాం’ వ్వుళ్ళొ రొనిచొ కరుణ్ణిత్ తాళొ కఠిణాయేన్ తిచా కానాంక్ అదాళ్ళొ

“తాకా మారినాకా సర్!” తే భయంకర్ మార్ పళివ్న్ లియా వడ్లెలి కడ్లొ లులొన్ ముఖార్ ధాంవొన్ అయ్యో, “ఁట్టిక్ లొట్లన్ ఫాలల్లాక్ శికన్ హాంవేం భొగ్లొ తాకా దుఖ్తా సర్ తాకా మారినాకా!

లియాచిం తిం లుత్రాం లినా ట్టేజుచా కాళ్ళాక్ భాల్వొ పరిం తొప్పిం. ‘అయ్యో! లియా శిత్లొ బరొ!’ తిచేం కాళిజ్ ఫుమార్ జాలేం.

“వ్వుజా లియా!” తిణేం ధాంవొన్ యేవ్న్ లియాక్ వొట్లన్ ధరైనా...ముఖ్య మేస్త్రీచా హాతాంక్లెం బేత్ సక్లా గళ్లెం.



With best Compliments From:

M. O. RADIO CENTRE

No: 76 Central Market

Mangalore-1.

For Repaires of all Kinds fo Radios
Transisters, Tape recorders
and
electronic Gadgets

ಸರ್ವ್ ಧರಾಂಚೆ ರೆಡಿಯೊ, ಟ್ರಾನ್ಸಿಸ್ಟರ್,
ಟೇಪ್ ರೆಕಾರ್ಡರ್ ಆನಿ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಗೆಜೆಟ್
ಆಮಿ ಸಮ ಕರುನ್ ದಿತಾಂವ್

ತುಮ್ಮಾ ಪಾಯಾಂಚಾ ಸೊಭಾಯೆಚೊ ಘುಟ್
ತುಮ್ಮಾಂ ಕಳಿತ್ ಆಸಾಗಿ?

ತರ್ ತುಮ್ಮಾ ಪಾಯಾಂಕ್ ವಪ್ಪೊಂಚಾ ಸೊಭಾಯೆಚ್ಯಾ,
ಸಬಾರ್ ಧರಾಂಚ್ಯಾ, ನವ್ಯಾ ನವುನ್ಯಾಂಚ್ಯಾ, ಚಡ್
ಬಾಳ್ವೆಕ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಆನಿ ಸರ್ವ್ ಸಂದರ್ಭಾಂನಿ ತುಮ್ಮಾಂ
ಉಪಯೋಗಾಕ್ ಪಡ್ಚ್ಯಾ ಮೊಚ್ಯಾಂಕ್ ಆನಿ ವ್ಹಾಣಾಂಕ್
ಆಮ್ಮಾಂ ಭೆಟ್ ದಿಯಾ:

ಗುಡ್‌ವಿಲ್ ಫೊಟೋವೇರ್

ಮಾರ್ಕೆಟ್ ರೋಡ್, ಮುಂಗ್ಕುರ್-1.

ಫೋನ್: 5164

ಕು| ಐರಿನ್ ಪಿನ್ನೊ

ಪರಿಣಾಮ್

ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ಸತ್ ಗಜಾಲ್ ಮಾತ್ರ ಕಳಯಿಲ್ಲ;
ತಾಚಿ ಜೀಣ್ ಸುಖಿ ಕರ್ಪಾಕ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್
ಜಾತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಮಾತ್ರ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಪುಣ್.....
ತ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ದೋನ್ ಅನ್ವಾರಾಂಚೊ ದಖೊ
ಏಕ್ ಚ್ ಪಾವ್ಪಿ ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ದಿತಾನಾ.. ಪರಿ
ಣಾಮ್... ..?

ಭಾಯ್ಲೆಂ ದಾರ್ ಧಾಂಪುನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಕೊಲ್ ಬೆಲ್ಲ್
ದಾಂಜ್ಲಿ ಹಾಂವೆಂ. ಏಕ್ ಮಿನುಟ್ ರಾಕ್ಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ದಾರ್
ಸವಾಸ್ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಕ್ಲೆಪ್ಪಿಚಾ ಹಾಸ್ರಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಯಾ
ಲೊನಾಚಾ ಸ್ವಗತ್ ಹಾಸ್ರಾಕ್ ಪಾಟಿ ಹಾಸೊ ದೀಂವ್ಕ್ ತಯಾ
ರಾಯ್ ಕರ್ನ್ ಆಸ್ಲಾಲ್ಯಾ ಮ್ಹಾಕಾ, ಮುಖಾರ್ ಉಬಿ ಆಸ್ಲಾಲ್ಯಾ
ಚಲಿಯೆಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಳೆಂನಾ.

“ಕೊಣ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ? ಹಾಂವ್ ಗುಪ್ಪಡ್ಲೊಂ ಪಳೆವ್ನ್
ತಿಣೆಂಚ್ ಪಯ್ಲೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಕ್ಲೆಪ್ಪಿ ನಾಂಗಿ ಘರಾ?”

“ಅಫಿಸಾಕ್ ಗೆಲಾ; ಯೆತಾನಾ ಮೊರಾಂ ಸ ಜಾತೆಲಿಂ. ಭಿತರ್
ಯೆ ಬಸ್.”

“ಲೊನಾ ನಾ?”

“ಅಸಾ” ಮ್ಹಣಾತ್ ಬಾಗ್ಲಾಲಾಗಿಂ ರಾವ್ಲಾಲ್ಯಾ ತಿಣೆ ಕುಶಿಕ್
ಸರೊನ್ ಮಾಕಾ ಭಿತರ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ವಾಟ್ ಕರ್ನ್ ದಿಲಿ.

క్లిస్టి యేతా వరేగ్ రాంవేంగి నాకాగి మ్మణ్ బింజిత్త
 హాంవ్ భితర్ ఆయ్లొం. హాంవ్ సర్దిల్యా సోఫార్ బస్తా
 లోనాక్ ఖబర్ దింవ్క తి చలి భితర్ గేలి. ఏక్ ఫోడి
 ర్కుళ్ళొన్ మాయాక్ జాల్లిం తే రూప్ హాంవ్ నియాళుంక్
 వడ్లొం. తికా సాధాణ్ బావిస్ వసాం జాతిత్. కాళ్ళా
 ఆకృతిజేం లాంబ్యేం తోండ, కాళ్ళేళ్ళ ల్హాన్ దోళి, లాంబ్యేం
 బారిక్ నాక్, బంబల్ పణాక్ స్థాన్ చో నా మ్మళ్ళిబరి
 అడ్లొన్ బస్ ల్లి వోం, లాంబ్యేం నహిం, మోట్టియో నహిం
 జాల్లి కూడ్ ఆస్ ల్ల్యా త్యా చలియేన్ పయ్ల్యా దిష్టిన్ చో
 మ్మజేం ధ్యేం కసలిగి ఆత్తరాయ్ లుబ్జాయ్ ల్లి.

క్లిస్టి ఆయ్లొన్ నంతర్ లుపాయాంని తిజే విష్యాంతర్
 సమ్మొన్ ఫోజాయ్ బింజ్లొం హాంవేం.

“హో టోని! కసో జాలాయ్ యేరోసి దుక్రాబరి”
 మ్మకా పళేల్లింజ్ లోనా భాయ్ ధాంవోన్ ఆయ్లొ.

“తుజా మాగ్ల్యాన్” జవాబ్ తికా దిల్యారయో మ్మజే
 దోళి బాగ్లార్ లుబి ఆస్ ల్ల్యా తే చలియేజేర్ ఆస్ ల్లి.

“తేం మ్మజి భయ్” మ్మజిం బింతాం సమ్మాల్యబరి
 సాంగ్లొం లోనాన్.

“తుజి భయ్ ?” మ్మజా తాళ్ళ్యాంతర్ సంతోస్ ఆస్ ల్లి

“వ్మోయ్ అని సాంగాతాజ్ స్ట్రీవనాచి వ్మో కాల.”

తిం లుత్తాం ఆయ్లొన్ మ్మజా లుత్తాహాక్ బేళేం లుదాక్
 వోత్ ల్ల్యాబరి జాలేం. స్ట్రీవన్ క్లిస్టిజో ధాక్లొ భావ్.
 తేం కాజారి మ్మణ్ కత్తజ్ మ్మకా పళేవ్ హాస్ ల్ల్యా తికా
 పాటి హాసో పయ్లాంతర్ దింవ్క విసలొం హాంవ్.

“హో ఆమ్మా క్లిస్టిజో ఈష్ట్ టోని,” మ్మకా దాకవ్
 లోనా సాంగ్తాలి. “బావోజిన్ మస్తా పావ్విం తాజేం నాంవ్
 కాడ్తా నా ఆయ్లొం హాంవేం,” సిబ్బలాన్ హాసోన్ మ్మణ్తా నా
 కష్టాంని హాసొం హాంవ్.

“ತುಮಿ ಉಲಯಾ ಹಾಂವ್ ಇಲ್ಲೆಂ ಸಿಯೆಂವ್ಕ್ ಹಾಡ್ತಾಂ,”
ಮ್ಹಣ್ ಲೊನಾ ಭಿತರ್ ಗೆಲಿ.

“ಸ್ವೀವನಾಕ್ ಕಾಜಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ಕ್ಲೆಪ್ಪಿನ್ ಮಾಕಾ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ.
ಪುಣ್ ಲೊನಾಚಿಚ್ ಭಯ್ಲ್ಯಾ ತಾಚಿ ವ್ಹೆಡ್ಕಾಲ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್
ತೊ ವಿಸರ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ,” ಮೆಜಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಪೇಸರ್
ಹಾತಾಂತ್ ಕಾಣ್ಣೆತಾಂ, ಮ್ಹಳೆಂ ಹಾಂವೆಂ.

“ಆಮ್ಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಆಂವ್ಸರಾನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ,” ಮ್ಹಜೆ ಮುಖಾರ್
ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಕದೆಲಾರ್ ಬಸ್ತಾಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ತೆಂ, “ತುಂ ಬಾಯೆಚಾ
ಆನಿ ಬಾವೊಜಿಚಾ ಕಾಜಾರಾಕ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾಯ್ಕೊ? ಮ್ಹಕಾ ತುಕಾ
ಪಳೆಲ್ಲೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ನಾ.”

“ಮ್ಹಾಕಾ ತೆದಾಳಾ ರಜಾ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾ. ನಾ ತರ್ ಹಾಂವ್
ಯೆತೊಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಂ. ತುಮ್ಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಲೊನಾ ಆನಿ ಕ್ಲೆಪ್ಪಿ
ಬರೀಚ್ ಜಾಲ್ಲೆಂಗಿ?” ಲೊನಾ ಆನಿ ಕ್ಲೆಪ್ಪಿ ಮೊಗಾರ್ ಪಡೊನ್
ಘರ್ವಾಂಚಿ ಖುಶಿ ವಿರೋಧ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

“ವ್ಹೊಯ್,” ಲಜೆನ್ ಹಾಸೊನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ತೆಂ.

ಆಮ್ಕಾಂ ಪರಿಚಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಚಡ್ ವೇಳ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್
ಲ್ಲಾನ್ ಮುಖಾರ್ ವಿಸಾರ್ಚೆಂ ಬರೆಂ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್
ಹಾಂವ್ ಮೌನ್ ಜಾಲೊಂ.

ತಿತ್ಲಾರ್ ಕ್ಲೆಪ್ಪಿ ಮೆಟಾಂ ಚಡ್ಲೊ.

“ಟೊನಿ!” ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆಲೆಂಚ್ ಮೆಟಾಂ ಸಕಡ್ ಎಕಾಚ್
ಬಾಕ್ಸಾರಾನ್ ಉತ್ರೊನ್ ಮ್ಹಜೆ ಸರ್ಶಿನ್ ಪಾವ್ಲೊ ತೊ.

“ಕ್ಲೆಪ್ಪಿ” ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಪೇಸರ್ ಮೆಜಾರ್ ಉಡವ್ನ್ ಹಾಂವ್
ಮುಖಾರ್ ಗೆಲೊಂ ತಾಕಾ ಮೆಳೊಂಕ್.

“ಅಂಬಾಲಾ ಬರೆಂ ವೊಂಬಾತಾಲೆಂ ಕಿತೆಂ? ಮಾಸ್ ಆಯ್ಲಾಂ
ಪಳೆ!” ಮ್ಹಜಾ ಪಾಟಿರ್ ಧಾಪುಡ್ತಾಂ ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ.

“ಚಿಕೆ ಲೋವ್ ಧಾಡಾಯ್ ಸಾಯ್ಬಾ. ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್
ಮಮ್ಮಾನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಕಾಫಿ ಆತ್ತಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆತಾ ಸಳೆ!”

“ಲೊನಿ ಭಾರಿ ಸೊಭಾಯ್! ಹೆ ಪಾವ್ವಿ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಕಾಜಿ ಜಾವ್ನ್ಂಚ್ ವಚ್”.

“ಕಿತ್ಯಾ ಚಡ್ಲಿ ಮೊರಾಯ್ ಆನಿ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಸೊಭಾ ಜಿರಂವ್ನಿಗಿ?”

“ನಹಿಂರೆ ಚಡಂವ್ನ್”

“ಕಿತ್ಲಿ ಚಡ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ತ.ಕಾ ಪಳೆತಾನಾ ಕಳ್ತಾ!” ಲೊನಿ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಪಳೆವ್ನ್ ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾನ್ ಮಳೆಂ ಹಾಂವೆಂ.

“ತೆಂಯ್ ವ್ಹೊಯ್. ಮ್ಹಜಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಆತಾಂ ತೆಂ ಮೊ ಜಾಲಾಂ!” ತಿತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ತೊ ಸಿಬ್ಬಲಾ ಕುಶಿನ್ ಘುಂವ್ಲೊ.

“ಹೆಂ ಮ್ಹಜಾ ಭಾವಾಚಿ ವ್ಹೊಕಾಲ್ ಸಿಬ್ಬಲ್. ತುಂವೆಂ ತಾಯೆದೊಳ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಪಳೆಂವ್ನ್ ನಾಂಯ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ” ತ.ಮಣ್ತಾನಾ ಕ್ಲೆಪ್ಪಿಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗಿ ಸಾವ್ಲೆಲೆಂ.

“ಲೊನಾನ್ ಮೊಳಕ್ ಕರ್ನ್ ದಿಲ್ಯಾ,” ಹಾಂವ್ ಜವಾಬ್ ದಿತಾನಾಂಚ್ ಭಾಯ್ರ್ “ಮೋಸ್ವ್” ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಸಬ್ದ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ ಬಾಗ್ಲಾಲಾಗಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸಿಬ್ಬಲ್ ಚುರುಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಸರಾರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಗೆಲ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಕ್ಲೆಪ್ಪಿನ್ ಆನಿ ಲೊನಾನ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಪಳೆಲೆಂ. ಸಿಬ್ಬಲ್ ಪಾಟೆ ಯೆತಾ ವರೇಗ್ ತಿಂ ಉಲಯ್ಲಿ ನಾಂತರ್.

“ಕೊಣಾಕ್ ಕಾಗಾತ್ ಸಿಬ್ಬಲ್?” ತೆಂ ಪಾಟೆ ಘುಂವ್ತಾನಾ ಲೊನಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ಲಿ ಮೊವಾಳಾಯ್ ಆಯ್ಕಾನಾ ಹಾಂವೆಂ ಲೊನಾಚಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತಿಣೆ ಮ್ಹಜಿ ದೀಷ್ಟ್ ಚುಕ್ಕೆಲಿ.

“ಬಾವೊಜಿಕ್,” ಕಾಗಾತ್ ಕ್ಲೆಪ್ಪಿಕ್ ದೀಂವ್ನ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಿಬ್ಬಲ್ ಮುಖಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್, ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ್ ಮ್ಹಜೆ ಆನಿ ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಭೆಟ್ಲೆ. ತ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ ದುಃಖಾಂ ಭರ್‌ಲ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ವಿಸ್ಮಿತ್ ಜಾಲೊಂ. ಕಾಗಾತ್ ಕ್ಲೆಪ್ಪಿಕ್ ದೀವ್ನ್ ಭಿತರ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ ಸಿಬ್ಬಲ್. ತೆಂ ಭಿತರ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ್ ದೃಷ್ಟೆನ್ ಹಾಂವೆಂ ಕ್ಲೆಪ್ಪಿಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಉಲಂವ್ಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಕಸಲ್ಯಾಗಿ

ದ್ವೇಗಾನ್ ತಾಣೆ ಮ್ಹಜೊ ಉಜೊ ಹಾತ್ ಆಸ್ಲಾ ಹಾತಾಂನಿ
 ನ್ ಧಾಂಬೊ ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂಗಿ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ತೊಂಡ್ ಕಾಡ್ತಾಂ
 ಣ್ತಾನಾ ತಾಣೆ ಮೊರಾರ್ ಬೊಟ್ ದವರ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಬೊಟಾರ್
 ಥಾವ್ನ್ ಮ್ಹಜಿ ದೀಷ್ಟ್ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂಚೆರ್ ಚರ್ತಾನಾ, ತ್ಯಾ
 ದೊಳ್ಯಾಂತ್ ದುಃಖಾಂ ಭರ್ಲಿಂ.

“ಟೊನಿ ಆಮಿ ಚಿಕೆ ಭಾಯ್ರ್ ಭಂವೊನ್ ಯಾ...ಲೊನಾ,
 ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿ ಯೆತಾನಾ ವೇಳ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ; ಸಿಬ್ಬಲಾಕ್
 ಸಮಾಧಾನ್ ಕರ್,” ತಿತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಮ್ಹಜಾ ಹಾತಾಕ್
 ಸರ್ನ್‌ಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೊಡುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಹಾಡ್ನ್ ಆಯೊ ಕ್ಲೆಷ್ಟಿ
 ಲಾಕ್ ಪಾವ್ಲಿ ಲೊನಾಚಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಆನ್ಯೇಕ್ ಪಾವ್ಲಿ ಭಿತರ್
 ಸಳೆವ್ನ್ ಹಾಂವೆಂ ತಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಕೆಲೊ.

“ಅಪ್ರೊಪ್ ಘರಾ ಆಯಿಲ್ಲಾ ತುಕಾ ಮ್ಹಜಿ ಖಿಂತ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್
 ಮ್ಹಾಕಾ ಬರೆಂ ಜಾಯ್ನಾ ಟೊನಿ; ಪುಣ್ ತುಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಕಸಲೆಂಚ್
 ಲಿಸಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸವಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ”

“ಗಜಾಲ್ ಕಿತೆಂ ಕ್ಲೆಷ್ಟಿ? ತುಮಿ ಅಶೆಂ ಕಿತ್ಯಾ ಬಾವ್ಲಾತ್ !”

“ತುಂವೆಂ ಸಿಬ್ಬಲಾಕ್ ಸಳೆಲೆಂಯ್ತಾ ?

“ವ್ಹೊಯ್”

“ತೆಂ ಸಗ್ಳೊ ದೀಸ್ ಬಾಗ್ಲಾ ಕಡೆ ಯೇವ್ನ್ ರಾವ್ತಾ.”

“ತಾಂತುಂ ಕಿತೆಂ?”

“ಕಾಂಯ್ ನಾ ಟೊನಿ; ಪುಣ್ ತೆಂ ತಸೆಂ ಕಿತ್ಯಾ ಕರ್ತಾ
 ಜಾಣಾಂಯ್‌ಗಿ? ಸ್ವೀವನಾ ಥಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ಕಾಗಾತ್ ಯೇನಾಸ್ತಾನಾ
 ದೋನ್ ಮಹಿನೆ ಜಾಲೆ. ಸಕಾಳಿಂ ಉರೊನ್ ಅಸ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ತಿಸಿ
 ತಚ್ ಪೋಸ್ಟ್‌ಮೆನ್ ಯೆತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಬಾಗ್ಲಾ ಲಾಗಿಂ ಬಸ್ತಾ.
 ತೊ ಯೇವ್ನ್ ಚಲ್ತಾಚ್ ಭಿತರ್ ಧಾಂವೊನ್ ರಡ್ತಾ. ಉಪ್ರಾಂತ್
 ಸಾಂಜ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ತಾಚಿಯಿತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾ ಕೊಣಾಯ್
 ಲಾಗಿಂ ಉಲೈನಾ, ಭರ್ಸಾನಾ. ಪರ್ತ್ಯಾನ್ 4 ಥಾವ್ನ್ 5 ಪರ್ಯಾಂತ್
 ಸಾಂಜೆಚಾ ಟಿಪ್ಪಲಾಕ್ ರಾಕ್ತಾ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ನಿರಾಶೆನ್ ರಡ್ತಾ.

ದೋನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಸದಾಂಯ್ ಹಿ ಅವಸ್ಥಾ ವಳೆವ್ನ್ ಆಮ್ ಪುರೊ ಜಾಲಾಂ”

“ಸ್ಪೀವನ್ ಕಿತ್ಯಾ ತಾಕಾ ಕಾಗಾತ್ ಬರೈನಾ? ಕಾಜಾ ಜಾವ್ನ್ ತೀನ್ಂಚ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂನಿ ಪುರೊ ಜಾಲೆಂಗಿ?”

“ಸ್ಪೀವನ್!” ರಾವ್ಲೊ ಕ್ಲೆಪ್ಪಿ ಏಕ್ ಘಡಿ ತೊ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂ ಆಸ್ಲಾರ್ ನಹಿಂವೆ ಕಾಗಾತ್ ಬರೈತಲೊ?”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್!” ಘಡ್ಪಡ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್.

“ತೊ ಸರೊನ್ ದೋನ್ ಮಹಿನೆ ಜಾಲೆ. ಜೀವ್ ಆಸ್ಲೆ ತರ್ ಸಿಬ್ಬಲಾಕ್ ಹ್ಯಾ ಥರಾನ್ ಕಳ್ಳಳೊಂಕ್ ತೊ ಸೊಡ್ತೊ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಯ್ಗಿ?”

“ಕ್ಲೆಪ್ಪಿ ಕಿತೆಂ ಉಲೈತಾಯ್ ತುಂ?” ಪಾತ್ಯೆಂವ್ನ್ ಸಕಾನಾಸ್ತಾ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ “ತುಜೊ ಭಾವ್ ಸ್ಪೀವನ್ ಸರ್ಲಾ?”

“ವ್ಹೊಯ್ ಟೊನಿ; ತುಂ ಪಾತ್ಯೆನಾಂಯ್, ಕೊಣ್ ಯಿ ಪಾತ್ಯೆಂ ನಾಂತ್. ದುಸ್ರ್ಯಾಂಕ್ ಕಿತ್ಯಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ಲೊನಾಕ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಸ್ಪೀವನ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುಂಕ ಜಾಯ್ನಾ.” ತಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಗದ್ಗದಿತ್ ಜಾಲೊ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ರಾವೊನ್ ಬೊಲ್ಪಾಂತ್ಲೊ ತುನಾಲೊ ಕಾಡ್ನ್ ದುಃಖಾ ಪುಸ್ಲಿಂ ತಾಣೆ

“ಸಗ್ಳಿ ಸಂಗತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವಿನರ್ಸುನ್ ಸಾಂಗ್ ಕ್ಲೆಪ್ಪಿ.”

ಕ್ಲೆಪ್ಪಿನ್ ದೀಘ್ ಶ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ಲೊ.

‘ಮ್ಹಜಾ ಕಾಜಾರಾಚಾ ವೆಳಾರ್ ತಾಂಚಿ ವೊಳಕ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಸ್ಪೀವಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಲ್ದೆಡೊ ರಾವ್ಲೊನ್ ತಾಕಾ ಆನಿ ಸಿಬ್ಬಲಾಕ್ ಸಕ್ಡಾಂನಿ ಮೆಳೊನ್ ತನಾಶೆ ಕೆಲ್ಲೆ. ಪುಣ್ ತಾಂಚಿ ಮಧೆಂ ಮೋಗ್ ಉಬ್ಜಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿ ಚಿಂತುಂಕ್ ಚ್ ನಾ. ಸಿಬ್ಬಲ್ ಬಿ ಎಸ್ ಸಿ ಪುಣ್ ಆಮ್ಚೊ ಸ್ಪೀವಿ ಖಾಲಿ ಪಿ. ಯು. ಸಿ. ಮಾತ್ ಆನಿ ತಾಕಾ ಕಾಮ್ ಮಿಲಿಟ್ರಿಂತ್. ತಾಂಚಿ ಇಷ್ಟಗತ್ ಕಶಿ ದಾಟ್ ಜಾಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ. ಸ್ಪೀವನಾಚಿ ರಜಾ ಮುಗ್ಗೊನ್ ತೊ ಪಾಟಿ ಅಂಬಾಲಾ ವೆಚಾ ಪಯ್ಲೆಂ ತಿಂ ಎಕಾಮೆಕಾ ಪಿಶ್ಯಾರ್ ಪಡ್ಲಿಂ

ಭೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ತಾಂಚಿ ಉರ್ಬಾ ನಿವ್ತೆಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಆನಿ ಲೊನಾನ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತಶೆಂ ಜಾಂವ್ಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ತಾಂಚೆ ಮಧೆಂ ಕಾಗ್ದಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸುರು ಜಾಲಿಂ.

ದುಸ್ರೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ಸ್ಟೀವನ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ತಾಣೆ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. “ಆಮಿ ದೊ.ಗಾಂಯ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾಂವ್”. ಪುಣ್ ಸಿಬ್ಬಲಾಚಾ ಘರ್ಚಾಂಕ್ ತಾಕಾ ಸ್ಟೀವನಾಕ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಕಾಯಿಂಚ್ ಖುಶಿ ನಾತ್ಲಿ. ಮಿಲಿಟ್ರಿಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಮ್ಹನ್ಯಾಂಚಾ ಜಿನಾಕ್ ಭದ್ರತಿ ನಾ ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ತಾಂಚೆಂ ಮಧೆಂ ಶಿಕ್ಪಾಚೊ ಇಂತರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಲೊನಾಕ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ಯೊ ತೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಮನ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಸ್ಟೀವಿಕ್ ಸಮ್ಜಾವ್ನ್ ವತ್ತಾಯೆನ್ ಆಮಿ ತಾಕಾ ಅಂಬಾಲಾ ಧಾಡ್ಲೊ. ತೊ ಗೆಲ್ಲೊಚ್ ಸಿಬ್ಬಲ್ ಪಿಡೆವ್ನ್ ಜಾಲೆಂ. ಕಿತ್ಲೆಂ ವಕಾತ್ ಕೆಲ್ಯಾರಿ ಪ್ರಯೋಜನಾಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ ನಾ. ತಾಣೆ ಆಶೆಲ್ಲಿ ವಸ್ತ್ ಮೆಳ್ಳ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಪಿಡಾ ಬರಿ ಜಾಂವ್ಚಿನಾ ಮ್ಹಣ್ ದಾಕ್ತೆರಾನ್ ತೀರ್ಪ್ ದಿಲೆಂ. ಜೀವಾ ಪ್ರಾಸ್ ದುಸ್ರೆಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ಉತ್ತಿಮ್. ಉಟಾ ಉಟೆಂ ಸ್ಟೀವನಾಕ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಹಾಡವ್ನ್ ಸಿಬ್ಬಲ್ ಹುಶಾರ್ ಜಾತಚ್ ಖರಾರ್ ತಿಸುನ್ ಪಾಟಾ ಪಾಟ್ ಕಾಜಾರ್‌ಯೊ ತಿಸ್ಲೆಂ ಆಮ್ಚಾ ಭಾರತಾಚೆರ್ ಪಾಕಿಸ್ತಾನಾನ್ ಅಕ್ರಮಣ್ ಕೆಲ್ಲೊ ವೇಳೆ ತೊ. ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ನ್ 17 ದೀಸ್ ನಾತ್ತ್ ಸ್ಟೀವನ್ ಹಾಂಗಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಆಟ್ರಾವ್ಯಾ ದಿಸಾ ತಕ್ಸಣ್ ಪಾಟೆ ಯೇಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಹುಕುಮ್ ಆಯ್ಲಿ. ಆನಿ ತ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನೆವಾ, ಮೊಕ್ಲೆಕ್ ಅದೇವ್ಸ್ ಮಾಗೊನ್ ಸ್ಟೀವಿ ಪಾಟೆ ಚಲ್ಲೊ ತೊ ವಚೊನ್ ಎಕಾ ಮ್ಹಹಿನ್ಯಾನ್ ಟೆಲಿ ಗ್ರಾಮ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ದುಸ್ಮಾನಾಂಚಾ ಗುಲ್ಯಾಂಕ್ ಸ್ಟೀವಿನ್ ಆಪ್ಲೊ ಜೀವ್ ದಿಲ್ಲೊ” ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ರಾಮೊನ್ ಗಳ್ಳ್ಯಾಂ ರಡ್ಲೊ ಕ್ಲೆಪ್ಪಿ ಸ್ಟೀವನಾಚೊ ತೊ ಕಿತ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ಸ್ಲಾಲ್ಯಾನ್ ರಡ್ಚ್ ತಾಕಾ ಭುಜಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಗೆಲೊಂನಾ; ಭ ಜೊಂವ್ಚಾ ತಿತ್ಲಿ ಮನಶ್ಯಾಂತಿಯೊ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ನಾತ್ಲಿ.

“ಎಕಾ ಹಸ್ತಾ ಖಾತಿರ್ ಸಿಬ್ಬಲ್ ಘರಾ ರಾಮೊಂಕ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾನ್

టిలిగ్రామ్ ఆయిల్లి ఖబర్ తాకా కళ్ళొ సభన్ నాత్ లొ.
 హాంవేం ఆని లోనాన్ విళాస్ కేలో. పుణ్ కితేం ప్రయో
 జన్? సిబ్బలాక్ తి నిష్టర్ ఖబర్ కశి సాంగ్వి మ్మణ్
 అమ్మాం సమ్మాలేంనా. తాజో తేం వతో మోగ్ కతాలేం.
 నా తర్ పాంయాలాగిం ఆయిల్లి గ్రేస్త్ కాయ్ ఆని సుఖ్
 నిరాకసున్ తేం స్ట్రీవనాలాగిం కాజార్ జాతేంనా స్ట్రీవ
 నాచా అకస్మిత్ మణ్ణాచి ఖబర్ తాకా కళ్ళొల్యార్ కాంయ్
 జీవ్నాత్ కుత మ్మణ్ తత్కాలాక్ తో విషయ్ తాజీ థావ్న్
 లిపంవ్ ఆమి సాంగ్గొకనా. రడ్డిం ఆవయ్ బాపయ్ నాత్
 ల్లాన్ భారిజ్ కష్టాంని సిబ్బల్ పాటి ఆయ్ల్యా లుప్రాంత
 తాజీ థావ్న్ హి గజాల లిపంవ్ ఆమి సక్లాంవ. సమ్మా
 సాయెన్ కళవ్యేత్ మ్మణ్ చింతల్ల్యా అమ్మాం యేదోళ
 వరేగ్ ఖరి సంగత్ తాకా సాంగ్గొక మన్ ఆయ్లొంనా.
 జాలల్లారి జాతా మ్మణ్ సువేర్జ్ ఆమి సాంగ్లొం
 జాల్యార్ బరేం ఆస్లొం. తేం బావ్డేం దోన్ మహిన్యాం
 థావ్న్ తాచా కాగ్దాక్ రాకొన్ నిరాశి జాలాం.

“సావానాత్ ల్లాక్,” రావ్లో తో.

“సాంగ్ క్లిస్టి.”

“ఆవయ్ జాంవ్చిం ముణాం తాజీ ధ్యేం దిసోన్
 యేతాత్.....” లుప్రాంత మ్మజో హాత్ ధన్ మ్మణాలో
 తో, “తాజీ కళ్ళళి పళింవ్ మ్మకా తాంకానాంత. కిత్లేం
 బరేం తేం. ఆపుణ్ విధవ మ్మణ్ కళల్లింజ్ తేం ఖండిత్
 జీవ్నాత్ కరున్ ఫేతా. నా తర్ కాగ్దాక్ రాకొన్ నిరా
 శింత్ పిడింత్ వడ్తా. ఆతాంజ్ తాజీ అవస్థా పళి!”

మౌన్ జావ్న్ హాంవ్ చింతుంక్ వడ్లొం. కసలేం
 అన్పర్! త్యా శాంత మూర్తిక అసలే కష్ట కిత్తా ఆయ్లొ?
 సవాల కేలేం హాంవేం మ్మజీయిత్లాక్, సిబ్బలాచేం రూప్
 మ్మజా ముతీత్లాన్ పాశార్ జాతానా....

“క్లిష్టి ತಾಕಾ ಸುಖ ಕರುಂಕ ಮ್ಹಜೆವರ್ವಿಂ ಕಿತೆಯ್ ಕರುಂಕ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ ತರ್, ಹಾಂವ್ ಕರ್ತಾಂ.”

“ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಟೊನಿ, ಮ್ಹಾಕಾ ಕಸಲೊಚ್ ಉಪಾಯ್ ರ್ಪುಳ್ತಾನಾ. ಏಕ್‌ಚ್ ಧೈರ್ ಘೆವ್ನ್ ನೀಜ್ ಗಜಾಲ ತಾಕಾ ಕಳ್ಳೆ ಜಾಯ್. ಯಾ ಸ್ವೀವನಾ ಥಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ಕಾಗಾತ್ ಯೇಶೆಂ ಕರಿ ಜಾಯ್. ನಾ ತರ್ ತೆಂ ವಾಂಚಾನಾ.”

“ಸತ್ ಗಜಾಲ ಕಳಂವ್ಚಿ ನಾಕಾ ಕ್ಲಿಷ್ಟಿ ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾವ್ನ್ ದೋನ್ ಜೀವ್ ವೆತಿತ್. ಏಕ್ ತಾಚೊ ಆನ್ಯೇಕ್ ತಾಚೆ ಧೈಂ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಬಾಳಾಚೊ. ಕಶೆಂ ಪುಣಿ ಕರುನ್ ತೆಂ ಪ್ರಸೂತ್ ಜಾತಾ ಪರ್ಯಾಂತ ಸ್ವೀವನ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಚ್ ಚಿಂತಾಂ ತಾಚೆ ಧೈಂ ಉರಾಶೆಂ ಕರಿ ಜಾಯ್. ಉಪ್ರಾಂತ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಚೊ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಮೊಗಾಚೊ ಜೀವ್, ಭುರ್ಗಿಂ ತಾಕಾ ಆಸ್ತಾನಾ, ಸ್ವೀವನ್ ಸರ್‌ಲ್ಲೆ ಖಬರ್ ಆತಾಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾಂವ್ಚೆ ತಿಲ್ಲಿ ಭಿರಾಂಕುಳ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭೊಗಾಶಿನಾ.”

“ವ್ಹೊಯ್. ಭುರ್ಗ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಪುಣಿ ತೆಂ ವಾಂಚ್ತೆಲೆಂ. ಆನಿ ತಾಣೆ ವಾಂಚಾಜಾಯಿಚ್ಚ್. ಪುಣ್, ತ್ಯಾ ವರೇಗ್ ಆನಿ ಉಣೆ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಸ, ಸಾತ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ ತಾಕಾ ಸಮಾಧಾ ನೆನ್ ದವರ್ಚೆಂ ಕಶೆಂ!”

“ಸ್ವೀವನಾಚಾ ನಾಂವಾರ್ ಕೊಣೆಯ್ ಕಾಗಾತ್ ಬರ್ಚೆಜಾಯ್,” ಹಾಂವೆಂ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ.

“ಹಾಂ! ವ್ಹೊಯ್!! ಟೊನಿ ತುಂವೆಂ ಅಂಬಾಲಾ ಆಸ್ಚೆಂಮೂ?”

“ವ್ಹೊಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಲ್ಕುತಾ ಥಾವ್ನ್ ಧೈಂ ವರ್ಗ್ ಜಾವ್ನ್ ತೀನ್ ಮಹಿನೆ ಮಾತ್ರ್ ಜಾಲೆ.”

“ಸ್ವೀವನ್ ಧೈಂಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಟೊನಿ, ಭೊಡ್ಯಾ ತೆಂಪಾಕ್ ಸ್ವೀವನಾಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ತುಂವೆಂ ಕಿತ್ಯಾ ಕಾಗ್ದಾಂ ಬರಂವ್ಕ್ ನಜೊ?”

“ಹಾಂವೆಂ!” ಘಡ್ಬಡ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್.

“ವ್ಹೊಯ್ ತುಂವೆಂಚ್ ಮ್ಹಜೆ ಖಾತಿರ್, ಸ್ವೀವನಾ ಖಾತಿರ್ ಆನಿ ಮರಾಪ್ಪಾ ತ್ಯಾ ಜಿವಾಕ್ ವಾಂಚಂವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್,” ತಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂತ್ ದೈನ್ಯತಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.

“ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ಕ್ಲೆಸ್ತಿ ತುಂ? ಕೆದಿ ಮ್ಹಣ್ಣಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ತಿ. ತಿಚೊ ಪತಿ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ತಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಗಾತ್ ಬರೈತೆಲಿ. ಪುಣ್ ಹಾಂವೆಂ ತಿ ಎಕ್ಲೆ ಪರ್ಕಿ ಸ್ತ್ರೀ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಣಾಸೊನ್ಯೊ ಪತಿಣೆಕ್ ಬರೈಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಬರೈಜಾಯ್. ಮ್ಹಜಾನ್ ಜಾಯ್ನಾ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಅಕ್ಸರ್ ಪಳೆತಾನಾ ಕಳ್ಳಾ?”

“ಆತ್ತಾಂ ತುಂವೆಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯ್ ಟೊನಿ. ತುಜೆ ವರ್ವಿಂ ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೆಂ ಪ್ರಯತನ್ ತುಂ ಕರ್ತಲೊಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯ್ ನಹಿಂಗಿ? ತಾಕಾ ಭುರ್ಗೊಂ ಜಾತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಮಾತ್ ತುಂ ಸ್ತ್ರೀವನಾಚೊ ಪಾತ್ರ್ ಕಾಣ್ಣೆ. ಮ್ಹಜೆ ಖಾತಿರ್ ಹೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ ಟೊನಿ.”

ಹಾಂವ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊಂ. ಕ್ಲೆಸ್ಪಿನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಕಬೂಲ್ ಜಾಯ್ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಯೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಈಷ್ಟ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಮ್ಹಜೆರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಅಭಿಮಾನ್ ಹೊಗ್ಡಾಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್‌ಂಚ್ ಕಾರಾಣ್ ಜಾತಾಂ. ವಸ್ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಧರಲ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಕಿತೆಂ ಕಷ್ಟಾಂಚಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಪಂತಾಕ್ ಪಾವೈಜಾಯ್. ಮಹಿನ್ಯಾಕ್ ಏಕ್ ಕಾಗಾತ್ ಬರಂವ್ಕ್ ಕಷ್ಟಾಂಚೊಂ ಹಾಂವ್‌.....

“ಕಿತೆಂ ಚಿಂತಾಯ್ ಟೊನಿ. ಜಾಯ್ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸ್ಪೆಷ್ಲ್ ಸಾಂಗ್. ಹಾಂವ್ ನೀಜ್ ಗಜಾಲ್ ಸಿಬ್ಬಲಾಕ್ ಕಳ್ಳೆತಾಂ ಪರಿಣಾಮ್ ಧೈರಾನ್ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕರ್ಚೊ.”

“ನಾಕಾ ಕ್ಲೆಸ್ಪಿ ಸಾಂಗಾನಾಕಾ ತುಜಾ ಉತ್ರಾಕ್ ಕಬೂಲ್ ಜಾಲೊಂ. ಪುಣ್ ಧೊಡೊ ತೇಂಸ್ ಮಾತ್.”

“ದೇವ್ ಬರೈ ಕರುಂ ತುಕಾ,” ಸಂತೊಸಾನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ. ತುಜೆ ವರ್ವಿಂ ಸಿಬ್ಬಲ್ ಅದ್ಲ್ಯಾ ಬರಿಚ್ಚ್ ಜಾಂವ್ಚಿ. ಅಕ್ಸರಾಂ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಕಾಂಯ್ ಖಿಂತ ಕರಿನಾಕಾ. ತುಜಾ ಆನಿ ಸ್ತ್ರೀವನಾಚಾ ಅಕ್ಸರಾಂ ಧೈಂ ಚಡ್ ತಪಾವತ್ ನಾ. ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಸ್ತ್ರೀವನಾನ್ ಸಿಬ್ಬಲಾಕ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಕಾಗಾತ್ ದಿತಾಂ. ಪಾಟಿ ಅಂಬಾಲಾ ಗೆಲ್ಲೊಚ್, ಯೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಕಾಗಾತ್ ಬರೈನಾತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ್ ಉಚಾರ್ನ್ ಕಾಗಾತ್ ಬರಯ್. ಲಡಾಯೆಂತ್ ಉಜ್ವಾಳಿ

ಹಾತಾಕ್ ನಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಕಾಗಾತ್ ಬರಂವ್ಕ್ ಜಾಂವ್ಕ್ನಾ
ಆನಿ ಆತಾಂಯ್ ದೂಖ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾನ್ ಅಕ್ಸರಾಂ ಸಮಾ ಬರಂವ್ಕ್
ಜಾಯ್ನಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್. ಕ್ವಾಟೆರ್ಸ್ ಬದ್ಲಿಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಣ್
ತುಜಾ ರೂಮಾಚೊ ಎಡ್ರೆಸ್ ದಿ "

“ಜಾಯ್ತ್”, ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ ಹಾಂವೆಂ.

“ಅತಾಂ ಆಮ್ಕೆರ್ ಯೇವ್ನ್ ಜೇವ್ನ್ಂಚ್ ಘರಾ ವಚ್”, ಪಾಟಿ
ಘಂವ್ತಾಂ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕ್ಲೆಪ್ಪಿ. ಕಾಳೊಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾನ್
ಮಾರ್ಗಾಚಿ ದಿವೆ ಪೆಟ್ಲೆ.

“ನಾಕಾ ಕ್ಲೆಪ್ಪಿ, ಮಾಮ್ಮಾ ರಾಕ್ತಾ ಕೊಣ್ಣಾ. ವೆಗಿಂ ಪಾಟಿ
ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ತುಕಾ ಘಾಲ್ಯಾ ಮೆಳ್ತಾಂ.”

“ತುಕಾ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಚಿ ರಜಾ ಆಸಾ ಟೊನಿ ?

“ಸಂದ್ರಾಚ್ಚೆ.”

“ತುಜೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕಸೊ ಬಾವುಡ್ಚೊ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಾನಾ ”

“ಹಾತ್ ಘಾಲ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಬರ್ಯಾ ಧರಾನ್ ತಿಸೊಂದಿ, ಉಪ್ಕಾರ್
ಬಾವುಡ್ಚೊ ಮಾಗಿರ್,” ತಿತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಹಾಂವ್ ತಾಚೆ ಥಾವ್ನ್
ವೆಗ್ಳೊ ಜಾಲೊಂ.

“ಗುಡ್ ನಾಯ್ತ್” ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಉಚಾರುಲ್ಲೊ ಸಬ್ದ್ ಚಿಕೆ
ಪಯ್ಸ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತಾಚ್ ಮ್ಹಜಾ ಕಾನಾಂಕ್ ಆದಾಳ್ಳೊ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ಸಾಂಜೆರ್ ಹಾಂವ್ ತಾಂಗೆರ್ ಯೆತಾನಾ ಸಿಬ್ಬಲ್
ಭಾಯ್ರ್ ಬಸೊನ್ ಮಾರ್ಗಾಕ್ ಪಳೆತಾಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆಲೆಂಚ್
ಹಾಸೊಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ ತಾಣೆ.

“ಕ್ಲೆಪ್ಪಿ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾಂಗಿ ?” ಹಾಂವ್ಂಚ್ ಉಪ್ರೆಲೊಂ.

“ನಾ ?”

“ಲೊನಾ ?”

“ತುಂ ಆಯ್ಲ್ಯಾರ್ ರಾವೊಂಕ್ ಸಾಂಗ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊನ್ ತೆಂ
ಹಂಸನ್ ಕಟ್ಟ್ ಗೆಲಾಂ “ಯೆ ಬಸ್,” ಆಪ್ಲೆ ಬಸ್ಲೆಂ ಕದೆಲ್ ಮ್ಹಜೆ
ಖಾತಿರ್ ಖಾಲಿ ಕರ್ತಾಂ, ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ತೆಂ.

“ತುಂ ಉಠಾನಾಕಾ ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾ ಬಸ್ತಾಂ,” ಮ್ಹಳೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಸೊಫಾರ್ ಬಸ್ತಚ್ಚೊ.

“ಇಲ್ಲೆಂ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಹಾಡ್ತಾಂ,” ಉಲೊನ್ ಬಿತರ್ ಗೆಲೆಂ ತೆಂ, ಹಾಂವೆಂ ನಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ.

“ಕಾಫಿ ನಾಕಾ ಆಸ'ಲ್ಲಿ. ಘರಾ ಥಾವ್ನ್ ಯೆತಾನಾ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಲೊಂ ಮಾತ್,” ತೆಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆತಾನಾ ಮ್ಹಳೆಂ ಹಾಂವೆಂ. ತೆಂ ಹಾಸ್ಲೆಂ ಮಾತ್, ಜವಾಬ್ ದೀನಾಸ್ತಾನಾ.

“ಸ್ವೀವನಾಚೆಂ ಕಾಗಾತ್ ಆಯ್ಲಾಂಗಿ?” ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ. ತ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ತಕ್ಲೆ ಉಕಲ್ನ್ ತಾಣೆ ಮ್ಹಜೆಂ ಮುಖ್ ಪಳೆಲೆಂ. ನಾರ್ ಖೆಲ್ಲೆಂ ಭುರ್ಗೆಂ ಆವಯ್ಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾ ಬರಿ ಭೊಗ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ. ಹಾಂವೆಂ ಕಿತ್ಯಾ ತಶೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಚುರ್ಚುರೊಂ.

“ವ್ಹೊಯ್ ಆಯ್ಲಾಂ” ಗ್ಲಾಸ್ ಮ್ಹಜಾ ಹಾತಾಂತ್ ದಿತಾಂ, ದೀಷ್ಟ್ ಧರ್ಣಿರ್ ಜೊಕುನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ತಾಣೆ.

“ಕಸೊ ಆಸಾ ಖೈಂ.”

“ಬರೊ ಆಸಾ.” ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಮೌನ್ ಜಾಲೆಂ ತೆಂ. ತಾಚಾ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಮಧೆಂ ತಾಕಾ ಉಪದ್ರ್ ಕಿತ್ಯಾ ದಿಂವ್ಚೆ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಉಲೈಲೊನಾ. ಧಾ ಮಿನುಟಾಂ ರಾಕ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕ್ಲೆಸ್ಲಿ ಆಯ್ಲೊ. ರಾತಿಚೆಂ ಜೆವಣ್ ತಾಂಗೆರ್ ತಿಸುನ್ ಹಾಂವ್ ಘರಾ ಪಾವ್ತಾನಾ ವೊರಾಂ ಧಾ ಜಾಲ್ಲಿಂ.

ಪಂದ್ರಾ ದಿಸಾಂಚೆಂ ಮ್ಹಜಿ ರಜಾ ಉಬ್ಲಣ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲಿ. ವೆಚಾ ದಿಸಾ ಕ್ಲೆಸ್ಲಿ ಆನಿ ಲೊನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಸ್ಟೇಶನ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪಾಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸಾಮೂ ಟೊನಿ”, ರೈಲ್ ಸೊಡ್ಚಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಕ್ಲೆಸ್ಲಿನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ವ್ಹೊಯ್.”

ಸರ್ಶಿನ್ ಮ್ಹಜಿ ಆವಯ್ ಆಸ'ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಚಡಿತ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಪದ್ ನಾತ್ಲೊ.

“ಮೆಳ್ತಾಂ ಟೊನಿ, ತುಜೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಹಾಂವ್ ವಿಸರ್ಚೆ ಬರಿನಾ,”
ಗಾಡಿ ಸುಟ್ತಾನಾ ದುಃಖಾಂ ಭರ'ಲ್ಲೆ ದೊಳೆ ಘೆವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕ್ಲೆಷ್ಟಿ.
ಲೊನಾಚೆ ದೊಳೆಯೊ ಭಿಜ'ಲ್ಲೆ.

ಅಂಬಾಲಾ ವಚೊನ್ ಪಾವ'ಲ್ಯಾ ದುಸ್ರ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ರಾತಿ
ಸಿಬ್ಬಲಾಕ್ ಕಾಗಾತ್ ಬರಂವ್ಕ್ ಬಸ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್. ಕ್ಲೆಷ್ಟಿನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ
ಕಾಗಾತ್ ಹಾಂವೆಂ ಜಾಗ್ರುತ್ಯಾಯೆನ್ ಸಾಂಬಾಳುನ್ ದವರ್'ಲ್ಲೆ.
ಪಯ್ಲೆಂ ತೆಂ ವಾಚುಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಬೆಜಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ಉಪ್ರಾಂತ'
ಮನ್ ಘಟ' ಕರುನ್ ಹಾಂವೆಂ ತೆಂ ವಾಚ್ಲೆಂ. ಆದರ್ಶ್ ಮೊಗಾಚಿ
ರುಜ್ವಾತ್ ತಿ. ತ್ಯಾ ಎಕಾಚ್ ಕಾಗ್ದಾನ್ ಸಿಬ್ಬಲ' ಅನಿ ಸ್ವೀವನಾ
ಮಧೆಂ ಆಸ'ಲ್ಯಾ ಮೊಗಾಚಿ ಗುಂಡಾಯ್ ಪಾರ್ಕುಂಕ್ ಹಾಂವ್
ಸಕ್ಲೊಂ. ತಸಲೆಂ ಕಾಗಾತ್ ಅತಾಂ ಬರಂವ್ಕ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ತಾನ,
ಮ್ಹಾಕಾ ಶೆಳೊ ಘಾಮ್ ಸುಟ್ಲೊ. ಮಧ್ಯಾನ್ ರಾತ್ ಪರ್ಯಾಂತ,
ಬಸೊನ್ ಕಶೆಯ್ ಕಾಗಾತ್ ಅಖೇರ್ ಕೆಲೆಂ. ತೆಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್
ವಾಚ್ತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಲಜ್ ದಿಸ್ಲಿ. ಸ್ವೀವನಾಚಾ ಕಾಗ್ದಾ ಮುಖಾರ್
ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾಗಾತ್ ಕಾಂಯಿಂಚ್ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ.
ಕಾಗಾತ್ ಪಿಂಜುನ್ ಹೆಂ ಕಾಮ್ ಮ್ಹಜೆ ವರ್ವಿಂ ಜಾಯ್ನಾ ಮ್ಹಣ್
ಕ್ಲೆಷ್ಟಿಕ್ ಸೀದಾ ಬರೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತೆಂ. ಪುಣ್ ದೈನ್ಯತಾ ಭರ'ಲ್ಲೆಂ
ಕ್ಲೆಷ್ಟಿಚೆಂ ಮುಖಮುಳ್ ಅನಿ ಕರುಣಾಯ್ ಉಬ್ಜೊಂವ್ಚಿ ಸಿಬ್ಬಲಾಚಿ
ಮೂರ್ತಿ ದೊಳ್ಯಾಂ ಮುಖಾರ್ ಯೆತಾನಾ ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್ ಹಾಂವೆಂ
ಕಾಗಾತ್ ಬಂಧ್ ಕರ್ನ್ ಪೋಷ್ಟ್ ಕರುಂಕ್ ಧಾಡ್ನ್ ದಿಲೆಂ.

ಮ್ಹಜಾ ಕಾಗ್ದಾಕ್ ಸಿಬ್ಬಲಾಚಿ ಜವಾಬ್ ಯೆತಾ ಪರ್ಯಾಂತ'
ತಿ ಮಧ್ಲೆ ಬಾರಾ ದೀಸ್ ಕಸಲ್ಯಾಗಿ ಉದ್ದೇಗಾನ್ ಹಾಂವೆಂ ಪಾಶಾರ್
ಕೆಲೆ. ‘ಸಿಬ್ಬಲಾಕ್ ಸತ್ ಗಜಾಲ' ಕಳಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್?’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ
ಚಿಂತಾಂ ಮ್ಹಜಾ ಮತಿಕ್ ಯೆತಾನಾ ಕ್ಲೆಷ್ಟಿಚೆರ್ ಪಾತ್ಯೆವ್ನ್ ಹ್ಯಾ
ಪಿಶ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾ ದೆಂವ್ಲೊಂಗಿ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ ಪುಣ್
ಬಾರಾವ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಿಬ್ಬಲಾಚೆಂ ಕಾಗಾತ್ ಹಾತಾಕ್ ಮೆಳ್ತಾನಾ
ಕಾಂವ್ಚಾ ಹಾತಾಂನಿ ಆತುರಾಯೆನ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ. ಮ್ಹಜಾ
ಜಿಣ್ಯೆಂತ' ಪರ್ಕಿ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಕಾಗಾತ್ ತೆಂ.

ಕಾಗಾತ್ ವಾಚುನ್ ಸ್ತಬ್ಧ ಜಾಲೊಂ ಹಾಂವ್. ಹಾಂವ್ ಸ್ವೀವನ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಹರ್ಯಕ್ ಪಾತ್ಯೆವ್ನ್ ಸಿಬ್ಬಲಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜವಾಬ್ ಬರಯಿಲ್ಲಿ. ಮ್ಹಂ ಮ್ಹಂ ಕಾಗ್ದಾರ್ ಅಕ್ಸರಾಂ ಪುಸುನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಕಾಗಾತ್ ಬರೈತಾನಾ ತೆಂ ರಡ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳೆಂ. ಮ್ಹಜಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಸ್ವೀವನ್ ತೆ ಘಡ್ಯೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ತಸಲಿ ಪತಿಣ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ದೆವಾಕ್ ಅರ್ಗಾಂ ದಿತೊ ಕೊಣ್ಣಾ. ಪುಣ್ ನಿರ್ಭಾಗಿ ತೊ. ಸಿಬ್ಬಲಾ ತಸಲ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಜೀಣ್ ತಾಕಾ ನಿರ್ಮುಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಮ್ಹಜಾ ಕೊಲೆಜ್ ಜಿಣ್ಯೆಂತ ಘಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಕೊಡು ಅನುಭವಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಚಲಿಯೊ ಅನಿ ಸ್ತ್ರೀಯೊ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕಾಂಟಾಳ್ತಾಲೊಂ ಹಾಂವ್. ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಎಕಾಚ್ ಕಾಗ್ದಾನ್ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಚೆರ್ ಮ್ಹಜೆ ಥೈಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಹಾಂವೆಂ ಬದ್ಲಿಲೊ. ಬರಿ ಸ್ತ್ರೀ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ನಾಂಟ್ಯಾಕ್ ಮೆಳಾತ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಾಜಾರ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಸುಖಿ ಅನಿ ಮೋಗ್ ಕಿತ್ಲೊ ಸ್ವಾಧಿಕಾ ಜಾಂವ್ನ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜಾಲ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್ ತ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ.

ಚಡ್ ವೇಳೆ ಕಾಡಿನಾಸ್ತಾನಾ ತಕ್ಷಣ್ ಹಾಂವ್ ಪಾಟೆ ಜವಾಬ್ ಬರಂವ್ನ್ ಬಸ್ಲೊಂ. ಪಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಜಾ ಕಾಗ್ದಾ ವರ್ವಿಂ ಸಿಬ್ಬಲಾಕ್ ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೊ ಸಂತೊಸ್ ದೀಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಯೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಮಾತ್ರ್ ಮ್ಹಜೆ ಮತಾಂತ ಉರಲ್ಲೊ. ತೆಂ ಸರ್ಕಿ ಮ್ಹಳೆಂ ವಿಸ್ರೊನ್ ಜಾತಾ ತಿತ್ಲಿ ತಕ್ಲಿ ಆಟವ್ನ್ ತ್ಯಾಚ್ ರಾತಿ ಕಾಗಾತ್ ಘಾಲೆಂ.

ಘೊಡ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾಂನಿ ಉಪ್ಕಾರ್ ಬಾವ್ಡುನ್ ಕ್ಲೆಷ್ಟಿಚೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಗಾತ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಜಾ ಕಾಗ್ದಾ ವರ್ವಿಂ ಸಿಬ್ಬಲಾ ಥೈಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಬರೆಪಣ್ ತಾಣೆ ವಿನರ್ಸಿಲ್ಲೆಂ.

ತಾಚೆ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪಂದ್ರಾ ದಿಸಾಂಕ್ ಏಕ್ ಪಾನ್ವಿ ಸಿಬ್ಬಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಗ್ದಾಂ ಯೇಂವ್ನ್ ಸುರು ಜಾಲಿಂ. ಪಂದ್ರಾ ದಿಸಾಂಕ್ ಏಕ್ ಪಾನ್ವಿ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ತಾಚೆಂ ಕಾಗಾತ್ ಚಿಕೆ ಪಾಟೆ ಪಡಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಅತುರಾಯ್ ತಡ್ವುಂಕ್ ತಾಂಕಾನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಆಫೀ ಸಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾಂತ್ ಚುಕಿ ಜಾತಾಲೊ. ಕಾಗಾತ್ ಹಾತಾಕ್

ಮೆಳೆಲ್ಲೆಂಚ್ ತತ್ಕಾಲಾಕ್ ಹಾಂವ್‌ಚ್ ಸ್ವೀವನ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್, ಟೊನಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ವಿಸರ್ತಾಲೊಂ. ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಉದ್ದೇಶುನ್ ಬರಯಿಲ್ಲಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಮ್ಹಜೆ ಮತಿಕಾ ಎಕಾ ಧರಾಚೊ ಆನಂದ್ ಜಾತಾಲೊ. ಪುಣ್ ನೀಜ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಸಮ್ಜಾತಾನಾ ಮ್ಹಜೊ ಉದ್ದೇಗ್ ನಿವ್ತಾಲೊ. ಹಾಂವ್ ಕಿತ್ಯಾ ಸ್ವೀವನ್ ಜಾವ್ನಾ? ಸಿಬ್ಬಲ್ ಕಿತ್ಯಾ ಮ್ಹಜಿ ಖರಿ ಪತಿಣ್ ಜಾಂವ್ನಾನಾ? ತಿಂ ಸವಲಾಂ ಮ್ಹಜೆ ಮತಿಕಾ ಉದೆತಾಲಿಂ. ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮ್ಹಜಿಚ್ ಲಜ್ ದಿಸ್ತಾಲಿ. ಕಷ್ಟಾಂನಿ ತ್ಯಾ ಚಿಂತಾಂಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಪರ್ಯ್ ಕರ್ಚೆಂ ಆಸಲ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್ ಕ್ರಮೇಣ್ ತ್ಯಾ ಕಾಗ್ದಾಂನಿ ಹಾಂವ್ ಸಲ್ವಾಲೊಂ. ತಾಂತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಮ್ಹೆಳ್ಳೆಂ ಸ್ಥಾನ ಮ್ಹಜೆಂಚ್ ಶಾಶ್ವತ್ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಆಶೆಲೊಂ. ಸಬಾರ್ ಚಲಿಯೊ ಮ್ಹಾಕಾ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ಲಾರಿ ತ್ಯಾ ವಿಧ್ವಿಚಾ ಖರಾ ನಿತಳ್ ಕಾಳ್ಜಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಆಕರ್ಷಿಲ್ಲೆಂ. ಪಯ್ಲೆಂ ತ್ಯಾ ಕಾಗ್ದಾಂಚೊ ಹಾಂವೆಂ ಮೋಗ್ ಕೆಲೊ; ಉಪ್ರಾಂತ ಕಾಗ್ದಾಂ ಬರೆತೆಲ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಚೊ. ಸಿಬ್ಬಲಾಕ್ ಮ್ಹಜಿ ಪತಿಣ್ ಕರುನ್ ತಾಚಿ ಜೀಣ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಸುಖಿ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಅತ್ರೆಗ್ಲೊಂ.

ತೆಂ ಆವಯ್ ಜಾತಾ ಪರ್ಯಾಂತ ಹಾಂವೆಂ ಸೊಸ್ಣಿಕಾಯ್ ಕಾಣ್ಲೆಂವ್ಕ್ ಆಸಲ್ಲೆ ಅನಿ ಹೊ ನಾಟಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಮುಂದರ್ಸುಂಕ್ ಆಸಲ್ಲೊ.

ಹಾಂವ್ ಅಂಬಾಲಾ ಪಾಟೆ ಯೇವ್ನ್ ಸ ಮಹಿನ್ ಜಾತಾನಾ ಅಸ್ಲಾಕ್ ನೋವ್ ಮಹಿನ್ ಜಾಲೆ ಅನಿ ಪ್ರಸೂತ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ದೀಸ್ ಲಾಗಿಂ ಆಯ್ಲೆ ಮ್ಹಣ್ ಸಿಬ್ಬಲಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ. ತಾಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಹ್ಯಾಚ್ ಬರೆ ಖಬ್ರೆಕ್ ಹಾಂವ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸಲ್ಲೊಂ.

ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಆಫೀಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಟೆ ವೆತಾನಾ ಸಿಬ್ಬಲಾಚೆಂ ಕಾಗಾತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ರಾಕ್ತಾಲೆಂ. ಅಸ್ಲಾಕ್ ಚೆರ್ಕೊ ಜಾಲಾ ತಾಕಾ ಜೀತನ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾಂವ್ ದವರ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತಿಲ್ಲೆಂಚ್ ಬರವ್ನ್ ಅಖೇರ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ತಾಣೆ. ಕಾಗಾತ್ ಭೋವ್ ಮೊಟ್ಟೆಂ. ಹಾಂವ್

ವಿಸ್ಮಿತ' ಪಾವ್ಲೊಂ ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಸಮಾಧಾನ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ಸಿಬ್ಬಲಾಕ್ ಖರಿ ಗಜಾಲ' ಸಾಂಗೊನ್, ಮ್ಹಜೆಂ ಮನ್ ತಾಕಾ ಉಗ್ಡಾವೆಂ ಕರ್ಚೊ ವೇಳ' ಲಾಗಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವ್ಲೊಂ.

ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ. ಸಿಬ್ಬಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಯ್ಲೆಂಚಾ ಬರಿಚ್ ಕಾಗ್ಡಾಂ ಯೆತಾಲಿಂ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ತಾಂಕಾಂ ಜವಾಬ್ ದಿತಾಲೊಂ. ಹರ್ಯೆಕಾ ತಾಚಾ ಕಾಗ್ಡಾಂನಿ ಚೆರ್ಕ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತೆಂ ಬರೈತಾಲೆಂ. ತಾಕಾ ಬೆಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಚೆರ್ಕ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಪಾಟೆ ವಿಚಾರ್ತಾಲೊಂ.

ತಾಚೆ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೆ ದೋನ್ ಮಹಿನೆ ಹಾಂವೆಂ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲೆ. ತೆದಾಳಾ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿ ಸಿಬ್ಬಲಾಕ್ ಖರಿ ಗಜಾಲ' ಕಳವ್ನ್ ತಾಕಾ ಫಟೆಯಿಲ್ಲಾಕ್ ಮಾಫ್ ಮಾಗೊನ್ ತಾಕಾ ಮ್ಹಜಿ ಖರಿ ಪತಿಣ್ ಕರುನ್ ಘೆತಾ ವರೇಗ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮಾಧಾನ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಜೇತನಾಕ್ ದೋನ್ ಮಹಿನೆ ಜಾತಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಿಬ್ಬಲಾಚೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಗಾತ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂಚ್ ಸ್ವೀವನಾಚಾ ನಾಂವಿಂ ತಾಕಾ ಕಾಗ್ಡಾಂ ಬರಯಿಲ್ಲಾಕ್ ತಾಚೆಂ ಮಾಫ್ ಮಾಗೊನ್ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ತಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊನ್ ತಾಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಕಾಗಾತ್ ಬರಯ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್ ತೆಂ ಪೋಸ್ಟ್ ಕರ್ತಚ್ ಹಾಂವೆಂ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ನಿಯಾಳ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಿರಾಂತ್ ಭೊಗ್ಲಿ ಸಿಬ್ಬಲ' ಮ್ಹಜೆರ್ ರಾಗಾನ್ ಪೆಟಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಚೊ ಮೋಗ್ ಹೊಗ್ಡಾವ್ನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯಾಗಿ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ....ಪುಣ್ ಏಕಾ ದಿಸಾ ನಹಿಂ ತರ್ ಅನ್ಯೆಕಾ ದಿಸಾ ಸರ್ವ್ ಗಜಾಲ' ತಾಕಾ ಕಳಾಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾನ್, ಧೈರ್ ಘೆವ್ನ್ ತಾಚಾ ಕಾಗ್ಡಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ಗಾವ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್.

ಹಪ್ಪೊ ಜಾಲೊ; ಸಿಬ್ಬಲಾಚೆಂ ಕಾಗಾತ್ ಆಯ್ಲೆಂ ನಾ. ಮಹಿನೊ ಉತರೊ; ಸಿಬ್ಬಲಾನ್ ಕಾಗಾತ್‌ಚ್ ಬರಯ್ಲೆಂ ನಾ. ಕಾಗ್ಡಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ಹಾಂವ್ ನಿರಾಸ್ಲೊಂ. ಮ್ಹಜಾ ಅಂವ್ಸರಾನ್ ಕಾಮ್

ನಾಡ್ ಜಾಲೆಂ. ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ ಚರ್ಚುಲ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್. ದೋನ್ ಮಹಿನೆ ತಾಚಾ ಕಾಗ್ಡಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ಪುರೊ ಜಾತಚ್, ಪಂದ್ರಾ ದಿಸಾಂಚಿ ರಜಾ ಬರವ್ನ್ ಉಟಾ ಉಟೆಂ ಮಂಗ್ಳುರಾಕ್ ಆಯ್ಲೊಂ. ಆಯಿಲ್ಲಿ ರಾತ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಪಾಶಾರ್ ಕರುನ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಚ್ ಸಕಾಳಿಂ ಹಾಂವೆಂ ಕ್ಲೆಷ್ಟಿ ಗೆಲಿ ವಾಟ್ ಧರ್ಲಿ. ಮೆಟಾಂ ಚಡ್ತಾನಾ ಬೂಟ್ಯಾಂಚಾ ಆವಾಜಾಕ್ ಭಿತರ್ ಧಾವ್ನ್ ಕೊಣ್‌ಗಿ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಬರಿ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ! ಮ್ಹಜೆ ಮುಖಾರ್ ಉಬೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸಿಬ್ಬಲಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಘಾಬರ್ಲೊಂ. ಮ್ಹಜೆ ಮತಿಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸಿಬ್ಬಲಾಚಿ ತಿ ಶಾಂತ್ ಮೂರ್ತಿ ಖೈಂ? ಅನಿ ಹೆ ಕೇಸ್ ಪಿಸುಡ್ನ್, ವಸ್ತುರ್ ಪಿಂಜುನ್, ಮ್ಹಜೆ ಮುಖಾರ್ ಉಬೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ವಿಕಾರ್ ಸ್ವರೂಪ್ ಖೈಂ? ತಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ನಿಯಾಳ್ತಾಂ, ಮೆಟಾಂರ್‌ಚ್ಯಾ ಸ್ಥಬ್ಧ ಜಾವ್ನ್ ರಾವ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್. “ತೊ ಪೋಷ್ಟಮೆನ್ ನಹಿಂ,” ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆತಾಂ ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ತೆಂ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಎಕೆ ಘಡ್ಯೆನ್ ಮ್ಹಜೆ ಸರ್ಶಿಂ ಧಾಂವೊನ್ ಯೇವ್ನ್ ಮ್ಹಜೊ ಹಾತ್ ಧರ್ಲೊ ತಾಣೆ. “ಸ್ವೀವನ್ ಆತಾಂ ಆಯ್ಲೊಯ್‌ಗಿ ತುಂ? ಕಿತ್ಲೊ ತೇಂವ್ ಧಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ರಾಕ್ತಾಲಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸೊಡ್ನ್ ವಜೊಂಕ್ ತುಕಾ ಕಶೆಂ ಮನ್ ಆಯ್ಲೆಂ? ಆಮ್ಚಾ ಚೇತನಾಕ್ ಪಳೆ,” ತೆಂ ಮ್ಹಜಾ ಹಾತಾಕ್ ಧರುನ್ ವೊಡ್ತಾನಾ ಬಿರ್ಪೊ ತೆಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾಚ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ಹಾಲಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ಮ್ಹಜಾ ತೊಂಡಾರ್ ಗೆಲಿ. ತಕ್ಸಣ್ ಬೊಬ್ ಮಾರುಂಕ್ ತಾಣೆ ತೊಂಡ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರ್ತಾನಾ, ಲೊನಾನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಯೇವ್ನ್ ತಾಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಧರುನ್ ತಾಕಾ ಭಿತರ್ ವ್ಹೆಲೆಂ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಸೊಡ್ ಸ್ವೀವನಾಚೊ ಖುನಿಗಾರ್ ಆಯ್ಲಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಸೊಡ್ ಮ್ಹಾಕಾಯ್ ತೊ ಮಾರುಂದಿ ಹಾಂವ್‌ಯೊ ವೆತಾಂ. ಮ್ಹಜೊ ಸ್ವೀವನ್ ಅನಿ ಚೇತನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಕಡೆ ಸೊಡ್, ಸೊಡ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸೊಡ್”.

ಲೊನಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೊ ಅವೊ ಹಾತ್ ಸೊಡಂವ್ಕ್ ಹುಳ್ವಳ್ಳೆಂ ತೆಂ. ಲೊನಾನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂನಾ ಅಸ್ಲೆಂ ಪ್ರಯತನ್ ನಿರ್ಫಳ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಲೊನಾಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಚಾಬ್ಲೆಂ ಸಿಬ್ಬಲಾನ್.

“ಹಾಯ್” ಲೊನಾಚಿ ಬೊಬ್ ಆಯೊನ್ ಹಾಂವ್ ಮುಖಾ
ಧಾಂವ್ಲೊ. “ಸಿಬ್ಬಲ್” ಕಿಶಿಂಗಿ ಉಲಂವ್ಚಾ ಆಶೆನ್ ವಿಚಾರ್
ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಜಾ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲಿ ದುಃಖಾಂ ಪೊಲ್ಯಾಂಚೆರ್ ದೆಂವ್ತಾನಾ
ಪುಣ್, ತಿತ್ಲಾರ್ ಲೊನಾನ್ ಸೊಪ್ಯಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಚೆ
ಬಾಗಿಲ್ ಕಾಡ್ನ್ ಸಿಬ್ಬಲಾಕ್ ಭಿತರ್ ಲೊಟುನ್ ಬಾಗಿಲ್ ಬಂದ್
ಕೆಲೆಂ. ಬಾಗ್ಲಾಕ್ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ಮಾರ್ಲೆಲೆ ದಡ್ ದಡ್ ಆವಾಜ್
ಉಪ್ರಾಂತ್ಯೊ ಆಯೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ತೆಂ ಆಯೊನ್ ಆಯ್ಕಾನಾ
ತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಕರುನ್ ಮ್ಹಜೆ ಕುಶಿನ್ ಘುಂವೊನ್ “ಬಸ್ ಟೊನಿ,
ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಲೊನಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲಾನ್ ದುಃಖಾಂ ದೆಂವ್ಲಿಂ
ಹಾಂವ್‌ಯೊ ರಡ್ಲೊಂ.

“ತುಂವೆಂ ತಾಕಾ ತಿತ್ಲೆ ವೆಗಿಂ ಸತ್ ಗಜಾಲ್ ಕಳಂವ್ಚೆ ನಜೊ
ಆಸ್ಲಿ ಟೊನಿ, ದೋನ್ ಅನ್ವಾರಾಂ ವಯ್ರ್ ವಯ್ರ್ ಸೊಸುಂಕ್
ತಾಕಾ ತಾಂಕ್ಲೆನಾ ತುಜಾ ಕಾಗ್ಡಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಪಳೆ.”

“ದೋನ್ ಅನ್ವಾರಾಂ ಕಸಲಿಂ?.....ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ಸತ್
ಗಜಾಲ್ ಮಾತ್ರ ಕಳೆಲಿ. ತಾಚೆ ಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ
ಬಪ್ಪೆ ಬಬ್ರೆಂತ್ ಅನ್ವಾರ್ ಕಶೆಂ ಜಾಂವ್ಚೆಂ? ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲಿಂ ದುಃಖಾಂ
ಪುಸಿತ್ತ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ.

“ತುಂವೆಂ ತಶೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಲ್ಯಾಕ್ ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಚುಕಿದಾರ್
ಕರಿನಾ; ಪುಣ್ ಚಿರ್ಕೊಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ತಾಚೆ ಥಾವ್ನ್ ವಿಸ್ರೊನ್ ವೆಚಿ
ಆದಿಂಚ್ ತುಂವೆಂ ಆಂವ್ಸರೊಂಕ್ ನಜೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್?”

“ಚಿರ್ಕೊ ಸರ್‌ಲ್ಲೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ತಾಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ವೆಚಾ
ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ತುಂವೆಂ ಸ್ಟೀವನ್ ಸರ್ಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಖಬರ್ ತಾಕಾ ಕಳಿಯಿಲ್ಲೆ
ಜಾಲಿನಾ.

“ತಾಚೊ ಚಿರ್ಕೊ ಸರ್ಲಾ! ತೆಂ ಕಶೆಂ ಜಾಂವ್ಚೆಂ?” ವಿಸ್ಮಿತ್
ಜಾವ್ನ್ ಉದ್ಗಾರ್ ಕಾಡ್ಲೊ ಹಾಂವೆಂ, “ತಾಣೆ ಮ್ಹಜಾ ಚಿರ್ಕೊ
ಜಲ್ಮಾಲಾ ಆನಿ ತಾಕಾ ಚೇತನ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾಂವ್ ದವರ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್
ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ.”

“ತುಂ ತಾಕಾ ಆನಿಕಿ ಸವ್ವೊಂಕ್ ನಾಂಯ್ ಟೊನಿ. ಚೆರ್ಕೊ ಸರ್ಲಿ ಖಬರ್ ತುಕಾ ದುಕ್ಯೆತ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ತಶೆಂ ಕೆಲ್ಲಿಂ.”

“ಹೆಂ ನೀಜ್‌ಗಿ ಲೊನಾ?”

“ನೀಜ್ ಟೊನಿ. ತಾಣೆ ಜಲ್ಮ್ ದಿಲ್ಲಾಚಿ ಚೆರ್ಕ್ಯಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಸೈತ್ ತಾಣೆ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾ.”

“ಕಸಲಿ ಸ್ತ್ರಿ!” ರಡ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್.

ಚೆರ್ಕೊ ಸರ್ಲೆಂ ದುಃಖ್ ಉಣೆ ಜಾಂವ್ಚಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಸ್ತ್ರೀವನ್ ಸರ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ ತುಂವೆಂ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಸೊಸುಂಕ್ ತಾಂಕ್ಲೆಂನಾ ಆಸ್ತಲೆಂ. ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಜ್ ತೆಂ ಆಶೆಂ ಜಾಲಾಂ.”

“ಮ್ಹಜಿ ಚೂಕ್ ಜಾಲಿ ಲೊನಾ; ಪುಣ್, ತುಮಿ ಪುಣಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಬರವೈತ್ ಆಸ್ಲೆಂ...”

“ಆತಾಂ ತಾಚೆ ಖಾತಿರ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂ ಸಾಂಗ್?”

“ಆನಿ ಕಾಂಯ್ ಕರುಂಕ್ ಉಪಾಯ್ ನಾ ಟೊನಿ”.

ತ್ಯಾಸನ್ನಿ ವೇಶಾಂತ್ ಚಡ್ ವೇಳ್ ಬಸೊಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಂಕ್ಲೆಂನಾ. ಭಿತರ್ ಥಾವ್ನ್ ಬೊಬ್ ಆಯ್ಕಾತಾನಾ ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾಳೆಜ್ ಶಿಂದ್ತಾಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ವೆತಾಂ ಲೊನಾ; ಕ್ಲೆಸ್ಪಿಕ್ ಫಾಲ್ಯಾ ಮೆಳ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್” ಬಸ್‌ಲ್ಲಾಚಿ ಕಡ್ಚೊ ಹಾಂವ್ ಉಠೊಂ.

“ರಾವ್ ಟೊನಿ, ಕ್ಲೆಸ್ಪಿ ಯೆಂವ್ಚೊ ಜಾಲೊ.”

“ನಾಕಾ ಆಜ್ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ಚ್ವಾ ಸ್ಥಿತಿರ್ ಹಾಂವ್ ನಾ” ಚಡಿತ್ ಉಲೈನಾಸ್ತಾಂ ಹಾಂವ್ ಮೆಟಾಂ ದೆಂವ್ಲೆಂಚ್ಚೊ.

ಗೇಟ್ ಧಾಂವ್ತಾನಾ ಹಾಂವೆಂ ಪಾಟಿ ಪಳೆಲೆಂ. ತ್ಯಾಕುಡಾಕ್ ಮಾರ್ಗಾಚಾ ಕುಶಿನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಚಿ ಜನೆಲಾ ಲಾಗಿಂ ರಾವೊನ್ ಸಿಬ್ಬಲ್ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಪಳೆತಾಲೆಂ. ಮ್ಹಜಿ ದೀಷ್ಟ್ ತಾಚೆರ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಿಚ್ ರವ್ನ್ ಕರುನ್ ಜನೆಲಾಚೆಂ ಬಾಗಿಲ್ ಧಾಂಪುನ್ ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾನ್ ಕಿತೆಂಗಿ ಉಲಂವ್ಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ ತಾಣೆ.

ಲಾಂಬ್ ಸ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ಲೊ ಹಾಂವೆಂ. “ಏಕ್ ಜೀವ್ ಪಿಸೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ಕಾರಾಣ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ದೆವಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ಲಿ,” ಮ್ಹಜೆ ಇತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಮಾರ್ಗಾರ್ ಪಾಯ್ ದವರ್ಲೆ ಹಾಂವೆಂ.

With Best Compliments

From

M/S. PRAKASH

BEDDIES

Mfrs:- K. M. Ananda

Prabhu & Sons

Mangalore-I.

ಕಾರಾಣ್. ಕೊಣ್ ?

ಎಪ್ರಿಲ್ ಪೂಲ್ ! ಹ್ಯಾ ತನಾಶ್ಯಾಕ್ ಲಾಗೊನ್
ದೋನ್ ಜೀವ್ ಉಸಾಳ್ಳಿಲೆ. ಅಸಲೆಂ ಅಡ್ವುಕ್
ಘಡಿತ್ ಘಡಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಕೊಣೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ?
ಅನಿ ಹಾಚೆಂ ಕಾರಾಣ್ ?

ಸುರ್ಯೊ ಉದೆವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಸುಕ್ಲೆಂ ಸಾವ್ಣಾಂ ಸಕಾ
ಳಿಂಚಾ ತ್ಯಾ ಪ್ರಶಾಂತ್ ಹೆವ್ಯಾಕ್ ಆಕರ್ಷಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಂಚೆ
ಪಾಕಾಟಿ ಉಸವ್ನ್ ಗೊಂಟಿರಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲಿಂ.....
ಅಯ್ತಾರಾಚೊ ದೀಸ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತ್ಯಾ ಪ್ರಶಾಂತ್ ಹೆವ್ಯಾಂತ್
ಗಂಭಿರಾಯ್ ತಶೆಂ ಗೊವ್ಣಿ ಭರೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿ !

ಹಾಂವ್ ತಸಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಮಾಂದ್ರೆರ್ ಲೊಳ್ತಾಲೊಂ.
ಸುರ್ಯಾಚಿಂ ತಾಂಬ್ಯಿಂ ಕಿರ್ಣಾಂ ಸವ್ಯಾಸ್ ಮ್ಹಜಾ ಕುಡಾಂತ್ಲ್ಯಾ
ಜನೆಲಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ತೀಳ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳಿತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಜಾಗೃತ್
ಜಾಲೊಂ ! ದೊಳೆ ಗಸ್ಪಿಲೆ. ಪುಣ್ ನಿದೆಚಿಂ ಅಮಾಲ್ ಆನಿಕಿ
ಆಸ್ಲ್ಯಾನ್ ಮೋಲ್ ಮೊಡಿತ್ತ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲೆ ಹಾಂವೆಂ.

“ಮೆಕ್ಸಿ ! ಆನಿಕಿ ಮಾಂದ್ರೆರ್ ದುಕ್ರಾ ಭಾಷೆನ್ ಲೊಳ್ತಾಯ್ ?
ತುಕಾ ವಿಸಾಕ್ ವೆಚಿಂ ಚಿಂತ್ಲಾಂ ಆಸಾತ್‌ವೆ ? ಮಾಂಯ್ನ್ ಮ್ಹಜೆ
ಸರ್ಶಿಂ ಯೇವ್ನ್ ಮ್ಹಜಿ ಮೋಲ್ ಮೊಡ್ತಾನಾ ಹಾಂವೆಂ ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆ
ಕೆಲೆ. ಮಾಂಯ್ ದೊಳೆ ರುಂದಾವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ್

ದೃಷ್ಟೆನ್ ಪಳೆತಾಲಿ. ತಿತ್ತಾಲ್ಯರ್ ಹಾಂವ್ ಸರಾರಾಂ ಉತ್ತೊಂ
ವೆಗಿಂ ವೆಗಿಂ ಮಾಂದ್ರಿ ಕೊಳ್ಳುನ್ ಭಿತರ್ ಧಾಂವ್ಲೊಂ.

ತೊಂಡ್ ಭಿ ಧುವ್ನ್ ಜಾತಚ್ ಮುಸ್ತಾಯ್ಚಿ ಶಿಕಾವ್
ಅಂವ್ಸರಾನ್ ಹಾಂವ್ ಇಗರ್ಜೆಚಾ ವಾಟೆಕ್ ಲಾಗ್ಲೊಂ. ಮಿಸಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ
ಲೊಕಾಕ್ “ಸರಾಂ” ವ್ಹಳ್ಳೊ ಸಂದೇಶ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಮಿರ್ಚ್ಯಾಂ
ಘಾಂಟ್ ವೊಡ್ತಾಲೊ. “ಕೊಣ್ ಸರಾಂ.....?” ಘಾಂಟೆಚೊ
ನಾದ್ ಆಯ್ಕಾತಾಂ, ಸರ್ಶಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ಮ್ಹಜೆ
ಕಾನ್‌ಯೊ ಚತುರ್ ಜಾಲೆ.

“ಇಗರ್ಜೆ ವಾಡ್ಯಾಚಿ ಸೆರ್ಪಿನಾಮಿ ಸರ್ಲಿ. ದುಸ್ರೊ ಜವಾಬ್
ದೀವ್ನ್ ಮುಖಾರ್ ಗೆಲೊ ಸೆರ್ಪಿನಾಮಿ! ತೆಂ ನಾಂವ್ ಆಯ್ಕಾ
ತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ “ಕಸ್” ಜಾಲೆಂ! ತಾಳೊ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲೊ.....
ದೊಳ್ಕಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ದುಃಖಾಂ ದೆಂವ್ಲಿಂ ಕಾಳಿಜ್ ಜೊರಾನ್ ಉಡ್ಲೆಂ....
ಅಂತಸ್ಪರ್ನಾಚಿ ಬೊಬ್ ಸುರು ಜಾತಾನಾ ಫಕ್ತುನ್ ತೆಂ ಕರಾಳ್
ಘಡಿತ್ ಮ್ಹಜಾ ದೊಳ್ಕಾಂ ಮುಖಾರ್ ಉಬೆಂ ಜಾಲೆಂ.

ಲೊರಿ.... !

ಸೆರ್ಪಿನಾಮ್ಯೆಕ್ ಲೊರಿ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಪುತ್ ತಿಚೊ ಭರ್ತಾರ್
ಇನಾಸಾಮ್, ಲೊರಿ ಲ್ಹಾನ್ ಆಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಸರ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್,
ಲೊರಿ ತಿಕಾ ಏಕ್ ಅಪೂರ್ವ ದಿವೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ. ತಾಚೆ ಧೈಂ ಸೆರ್ಪಿ
ನಾಮ್ಯೆನ್ ತಿಚಾ ಭರ್ತಾರಾಚೆಂ ರುಪ್ಣೆಂ ದೆಕ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಲೊರಿ..... !

ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆಕರ್ಷಿತ್ ಭುರ್ಗೊ ತಾಚಾ ತ್ಯಾ ಗೊರಾ ಕಾತಿಕ್
ತೆ ಮುದ್ಯಾಳೆ ಕೇಸ್. ತೆ ದೋನ್ ಕಾಳೆ ದೊಳೆ. ತಾಚಾ ಲಾಂಬ್ಯಾ
ತೊಂಡಾರ್ ಅಪೂರ್ವ ಧರಾನ್ ಖೆಳ್ಳೊ ಆಂಬುಕೊ ಹಾಸೊ, ಹೆಂ
ಸರ್ವ್ ದೆಖ್ತಾನಾ ತಾಚೆ ಲಾಗಿಂ ಉಲಯಾಂ, ಖೆಳ್ಳಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೊ
ಉದ್ದೇಗ್ ಮತಿಂತ್ ಚರ್ತಾಲೊ ಕಷ್ಟ್ ಕಾಡುನ್ ತೊ ಶಿಕ್ತಾಲೊ
ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಪರೀಕ್ಷೆಂತ್ ತೊ ಹರ್ಯಕ್ ಪಾವ್ಚಿ ಉತ್ತೀರ್ಣ್
ಜಾತಾನಾ, ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಸ್ಥಾನ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ತಾಲೆಂ.

ವರ್ಸಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿಂ. ಆಮ್ಚೆಂ ಪ್ರಾಥಮಿಕ್ ಇಸ್ಕೂಲ್ ಸಂಪ್ಲೆಂ. ಸಬಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ತ್ಯಾ ಇಸ್ಕೂಲಾಂತ್ ಖರ್ಚಿಲ್ಲಿಂ ವರ್ಸಾಂ ನಿಯಾಳಿತ್ತ್..... ದುಖೇಸ್ತ ತಶೆಂ ಭರೊನ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಕಾಳ್ಜಾನ್ ತ್ಯಾ ಇಸ್ಕೂಲಾಕ್ ಅದೇವ್ನ್ ಕೆಲೊ ಆಮಿ.

ಹಾಂವ್ ನಂತೂರ್ ಪವ್ವಾ ಇಸ್ಕೂಲಾಕ್ ಸೆರ್ವಾಲೊಂ. ತಶೆಂಚ್ ಮ್ಹಜೆ ಸಾಂಗಾತಿ ರೊಬರ್ಟ್ ಆನಿ ಲೊರಿ ಪದ್ವಾ ಹ್ಯಾ ಇಸ್ಕೂಲಾಚೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜಾಲೆ.

ವರ್ಸಾ ಧಾಂವ್ತಾಲಿಂ. ಪ್ರಾಥಮಿಕ್ ಇಸ್ಕೂಲಾಂತ್ಲೆಂ ಆಮ್ಚೆಂ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ್ ಆನಿ ಶಿಕ್ವಾಂತ್ ಆಸ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಲೊರಿನ್ ಇತರ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಕ್ ದಾಕಯಿಲ್ಲಿ. ಚಾರ್ಚ್ ದಿಸಾಂ ಭಿತರ್ ಮ್ಹಣ್ಣೆಬರಿ ಆಮ್ಚೆಂ ಮೆಟ್ರಿಕ್ ಸಂಪ್ಲೆಂ. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಶಿಕ್ವಾಕ್ ಆಮಿ ತಿಲಾಂಜಲಿ ದೀವ್ನ್ ಕಾಮ್ ಸೊಧುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲ್ಯಾಂವ್. ಹಾಂವೆಂ ಮುಂಗ್ಕುರಾಂತ್ ಕಾಮ್ ಸೊಧುನ್ ಕಶೆಂಯ್ ಚಾರ್ ಜಣಾಂಚಾ ಮೊಳ್ಳಿನ್ “ಪಿಯರ್ಸ್ ಲೆಸ್ಲಿ ಕಂಪೆನಿಂತ್” ಕ್ಲಾರ್ಕಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಜೊಡ್ಲೆಂ. ರೊಬರ್ಟ್ ಎಕಾ ಶೊಪಾಂತ್ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ; ಲೊರಿನ್ ಬೊಂಬ್ಬೆಚಿ ವಾಟ್ ಧರ್ಲಿ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂನಿ ಲೊರಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಹಂಪನ್ ಕಟ್ಟ್ಪುರ್ ಭೆಟ್ಲೊ. ಸಬಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸಮಾಗ ಮಾನ್ ಆಮ್ಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಪರಿಚಿತ್ ಥರಾನ್ ರುಂದಾಲೆಂ. ಹಾತ್ ಹಾತಾಕ್ ಮೆಳ್ಳೆ..... ಮಾಗಿರ್ ಚಾರ್ ಗಜಾಲಿ ಅದಲ್ ಬದಲ್ ಜಾಲೊ.

“ಕಶಿ ಭಲ್ಯಾಕೆ?” ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ. “ತುನ್ಚ್ಯಾ ಮಾಗ್ಲ್ಯಾನ್ ಇತ್ಲೊ ಬರೊ ಆಸಾಂ.” ತೊ ಆಂಬುಕೊ ಹಾಸತ್ತ್ ಕದೆಲಾಕ್ ಮೊಣ್ಪಾಲೊ. ಮಾಗಿರ್ ಹೊಟೆಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆತಾನಾ ತಾಚೊ ವಿಳಾಸ್ ಘೆತ್ಲೊ ಹಾಂವೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ವೆತಾಂ ಮೆಕ್ಸಿ, ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

“ಖ್ಯೆಂ?”

“ಮ್ಹಜೊ ಬಾಪ್ಪು ಹ ಶಾರ್ ನಾ ತಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ನ್ ವೆಚೆಂ.”

“ಲೊರಿ.....” ಹಾಂವೆಂ ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಮ್ಹಜಾ ಹಾತಾಂತ್ ಧರ್ಲೊ.

“వేచా పయ్యేం ఆమ్మేర్ ఏక్ భేట్ ది.”

“జరూర్,” తిత్తే సాంగత్త తో ఆస్పత్రేచా కుతీన్ గేలొ లొరి బొంబ్బే పాటి వేతజ్ తాచిం కాగ్దాం మ్దాక ఆయ్యిం తతేంజ్ మ్దజి కాగ్దాం తాకా పాన్లిం తో దిస్ ఆయ్తార్. దుస్రో దిస్ ఎస్పిలాచి మ్మేలి తారిక్ జాల్యూన్ కేణా-కేణా ఎస్పిల్ ఫూల్ కరుంక్ తక్కి ఆటమూలే మిస జాన్న్ మాగార్ పాయ్ దవర్తానా రోయట్ ముఖూర్జా భేట్లొ

“హల్లొ రోయట్” తాకా పళేతాం, హాంవ్ ఆంబుకేం హాస్లొం. మాగిర్ పరత్ సనాల్ టుడ్యేలిం “మ్యిం వేచిం?”

“భంవ్రొంక్”

వేళ్ భోడొ హాస్యాచా టులవ్మ్యూన్ పాశార్ జాలొ. టుప్రాంత క్షణాన్ గంభీర్ జాతజ్చ్ సాంగ్గేం తాణే: “మేక్కి ఫాల్యాం.....!”

“వ్మొయ్ ఫాల్యాం మ్మేలి తారిక్; సాంబాళ్!”

“తేం వ్మొయ్; తరి ఫాల్యాంజా దిసాంత ఏక్ విశేస్ ఆసా”

“కితేం విశేస్?”

“ఎస్పిల్ ఫూల్ కజొ దిస్! ఫాల్యాం కేణాక్ కజిం?”

తేం సనాల్ ఆయ్కాతాం, హాంవ్ చింతుంక్ పడ్లొం. చింతాం చింతాం మ్దాకా లొరిన్ “ఎస్పిల్ ఫూల్” కేల్లొ టుగ్దాస్ ఆయ్లొ. లొరిన్ ఎస్పిలాచి మ్మేలి తార్కర్ మ్దజి సర్పిం యేవ్న్ ‘తుకా విగారాన్ ఆజ్ ఆస్మేలాం మ్దణ్ సాంగ్లొం. తాణే తతేం సాంగ్తానా మ్దాకా భ్యేంబసొంక్ సురు జాలేం. ఆద్ల్యా ఆయ్తారా సాక్రామేంశాచేం బేసాంవ్ జాతజ్ హాంవేం తొరాంక్ మ్దణ్ మూర్లొ ఫాతర్ పాద్మ్యాబాచా ఫారాక్ పడ్లొ. స్వాభావత్ తో రాగిష్ట్

ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ 'ವ್ಹಜಿ ಗತ್ ಕರ್ತಾ' ವ್ಹಣ್ ಅವ್ಯಕ್ತ್ ಭೈಂ
ವ್ಹಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಧಡ್ಧಡಾಯ್ತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಸರ್ಶಿಂ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊಂ
ಮಾಗಿರ್ ದೈನತೆನ್ ಆನಿ ಭಿಯಾ ಸಂಗಿ ವಿಗಾರಾ ಲಾಗಿಂ ಆಪಯಿಲ್ಲೆಂ
ಕಾರಾಣ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಗರಮ್
ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ವಿಗಾರ್, ತಾಕಾ ಉಪದ್ರ್ ಆನಿ ಚೆಷ್ಟಾಯೊ ಕೆಲ್ಯೊ
ವ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ರಾಗಾನ್, ಆಪ್ಲೆಂ "ವಾಕೆಂಗ್ ಸ್ಟಿಕ್" ಉಬ್ಬಾಯ್ತಾನಾ
ಹಾಂವ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಲೊರಿನ್ 'ಎಪ್ರಿಲ್ ಫೂಲ್'
ಕೆಲ್ಲೆಂ.

ತಶೆಂ ಆಸ್ತಾನಾ, ಲೊರಿಕ್ ಪಾಟಿ 'ಎಪ್ರಿಲ್ ಫೂಲ್,' ಕರ್ಚೆಂ
ವ್ಹಣ್ ಚಿಂತನ್ ಹಾಂವೆಂ ಲೊರಿಚೆಂ ನಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

"ನುಕ್ಲಿ, ತಾಕಾ ಎಪ್ರಿಲ್ ಫೂಲ್ ಕರ್ಚೆಂ ಕಶೆಂ?" ಧೊಡ್ಯಾ
ವೆಳಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

"ತೆಂ ವ್ಹಡ್ ಕಾಮ್ ನಹಿಂ; ವಿಳಾಸ್ ವ್ಹಜೆ ಲಾಗಿಂ ಆಸಾ."

"ಬರೆಂ" ತಿತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಆಮಿ ಹೊಟೆಲಾಕ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾಂವ್.
ಕೊಣಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಡೆ ಬಸೊನ್ ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾ ವಿಷ್ವಾಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ
ಆಮಿ. ಆಮ್ಚೆ ಮಧೆಂ ಸಬಾರ್ ವೇಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತರ್ಕಾಂ.....
ವಿತರ್ಕಾಂ ಜಾಲಿಂ ಮಾಗಿರ್ ಹಾಂವೆಂ ಲೊರಿಕ್ 'ತಾಚಿ ಆಮೈ
ಗಡೀಸ್ ಆಸಾ' ವ್ಹಣ್ ಟಿಲಿಗ್ರಾಮ್ ಕರ್ಚೆಂ ವ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಸೂಚನಾಕ್
ತೊ ವಪ್ಲೊ. "ಗಾಂವಾಂಕ್ ಕೊಡ್ಲೆ ಯೆತಲೊ; ಮಾಗಿರ್ ತಾಚೆಂ
ಗಮ್ಮತ್ ಆಮಿ ಪಳೆಯಾಂ "

ತಶೆಂ ಆಲೋಚನ್ ಕರುನ್ ಆಮಿ ಹೊಟೆಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್
ಪಡ್ಲ್ಯಾಂವ್.

ದುಸ್ರೊ ದೀಸ್ ಸೊಮಾರ್. ಸಕಾಳಿಂ ವೆಗಿಂ ಉಲೊನ್
ಮ್ಹಾಕಾ ರಾಕೊನ್ ರಾನ್ಲೆಲ್ಯಾ ರೊಬರ್ಟ್ ಸಂಗಿ ಹಂಪನ್‌ಕಟ್ಟು
ಟಿಲಿಗ್ರಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಗೆಲೊಂ ಹಾಂವ್.

'ತುಜಿ ಆಮೈ ಗಡೀಸ್-ಕೊಡ್ಲೆಯೆ. ಎಮ್. ಆರ್.' ನಾಂವ್
ಕಳೊಂಕ್ ನಜೊ ವ್ಹಣ್ ಆಮಿ ತಶೆಂ ಘಾಲ್ಲೆಂ. ಮುಖ್ಲೆಂ ಗಮ್ಮತ್
ನಿಯಾಳುನ್ ಆಮಿ ಕಾಮಾಕ್ ಗೆಲ್ಯಾಂವ್. ಎಪ್ರಿಲ್ ಫೂಲಾಚಾ

ಉನ್ನಾದಾನ್ ಅಮೈಂ ವರ್ವಿಂ ಜಾಂವ್ಲೆಂ ಅನಾಹುತ್ ಆಮಿ ನೆಣಾ ಸ್ಲಾಂವ್.

ತಾಕಾ ತಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಗಡ್ಬಡ್ತಾ ನಾ ತಾಚೆ ಆವೈ ಗಡೀಸ್ ಮ್ಹಳೆಂ ವಾಚ್ತು ತಾಚೆ ಅಂತರ್ಮಳಾ ಉಡ್ಲಿ. ತಾಚೆ ಆವೈಚೆಂ ರುಸ್ಲೆ ಮತಾಂತ್ ಉದೆಲೆಂ ತಾಚೆ ಆವೈಚೆ ತಿ ನಿಸ್ವಾರ್ಥ ಸೆವಾ, ತೊ ಅಪರಿಮಿತ್ ನೋಗ್, ತಾಚೆ ಖಾತಿರ್ ಘಾಮ್ ಕಾಡ್ಲೆಲ್ಯೊ ಘಡ್ಣೊ ತಾಚೆ ಮತಾಂತ್ ಉದೆಲ್ಯೊ. ದುಸ್ರೆ ಘಡ್ಯೆ ಆವೈಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚಿ ಆಶಾ ಮತಾಂತ್ ಖಂಜೊನ್ ರಾವ್ತಾನಾ ಧನ್ಯಾಕ್ ಟೆಲಿಗ್ರಾಮ್ ದಾಕವ್ನ್ ರಜಾ ಮಂಜೂರ್ ಕರ್ಚೆಲಿ ಆನಿ ವಿಮಾನಾಚೆ ಟಿಕೆಟ್ ಘೆಂವ್ನ್ ತೊ ಧಾಂವ್ಲೊ.

ಟಿಕೆಟ್ ಕಶಿಯ್ ಮೆಳ್ಳಿ. ಎಕಾ ಸೂಟ್ ಕೇಜಿ ಸಂಗಿ ವಿಮಾನಾರ್ ಬಸ್ಲೆಲೊ ತೊ, ಆವೈಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾ ಆತುರಾಯನ್ ಚಡ್ವಡ್ಲೊ. ಚಿಂತ್ನಾಂ ವಾಳ್ಳಿಂ. ಅಯ್ಯಕ್ ಭೈಂ ಉದೆಲೆಂ. ಚಿಂತ್ನಾಂ... ಚಿಂತ್ನಾಂ ತೊ ಆಸ್ಲೆಂ ವಿಮಾನ ಬಜ್ವೊಂ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

ವಿಮಾನ ಕಂಪೆನಿಚಾ ಬಸ್ಸಾರ್ ಹಂಪನ್ ಕಟ್ಟ್ಪ ದೆಂವ್ತುಚ್ ಕಾರಾಚಾ ಸ್ಟೆಂಡಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಆವೈ ವಿಷ್ವಾಂತ್ ಚಿಂತುನ್ ಧಾಂವಾತ್ತ್ ರಸ್ತೊ ಉತರ್ತಾನಾ ರಭಸಾನ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಬಸ್ಸಾಚೆಂ ಹೊರ್ನ್ ತಾಕಾ ಆಯ್ಕಾಲೆನಾ ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾವ್ನ್ ಬಸ್ಸ್ ತಾಕಾ ಆದಾಳ್ಳಿಂ. ತಾಚೆ ಸೂಟ್ ಕೇಜ್ ಕುಶಿಚಾ ಚರಂಡಿಕ್ ಉಸಾಳ್ಳಿ. ತಾಚೆ ಕೂಡ್ ಭೆಸಾಂ ಜಾತಾನಾ ಲೋಕ್ ಕುಡ್ಸಾಲೊ ಪೊಲಿಸ್ ಆಯ್ಲಿ. ಸೂಟ್ ಕೇಜಿಂತ್ ತಾಚಾ ಘರ್ಜೊ ಎಡ್ರೆಸ್ ಮೆಳ್ಳೊ. ಧೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಪೊಳ್ಳಿಂಚಾ ಮನ್ಶಾಂ ಕರ್ನಾ ತಾಚೆ ಕೂಡ್ ಘರಾ ಹಾಡ್ಲಿ. ಧೊಡ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ ಆಪುಣ್ ಭಲಾಯ್ಕೆಂತ್ ಆಸಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಪುತಾಚೆಂ ಕಾಗಾತ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ತಿಕಾ. ಆತಾಂ ಪುತಾಚೆ ಭೆಸಾಂ ಜಾಲ್ಲಿ ಕೂಡ್ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ್ ಪಳೆಂವ್ಚಿ ಮೆಳ್ತಾನಾ ತಿ ಮತ್ ಚುಕೊನ್ ಪಡ್ಲಿ.

ಖಬರ್ ವಾರ್ಫಾ ವೇಗಾನ್ ಪಸರ್ಲಿ. ಲೊಕಾಚಾ ತೊಂಡಾಂತ್ ಅನ್ನಡಾಚೆ ಖಬರ್ ಖೆಳ್ತಾನಾ ಅಫಿಸಾಂತ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚಾ ಮ್ಹಾಕಾ,

ಪಿಯೊನಾ ಮುಖಾಂತರ ತಿ ಕಳಿತ್ ಜಾಲಿ.

“ಅವೈಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಣ್ ‘ಸ್ಲೇನಾ’ ಚಿರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಎಕ್ಲೊ, ಬಸ್ಸಾಕ್ ಆದ್ಲೊನ್ ಸರ್ಲೊ ಪ್ಯೆಂ.”

“ಕಹಲೆಂ?” ಗಾಗೆತ್ತ ತಕ್ಲಿ ಉಕಲ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ.

“ಲೊರೆನ್ಸ್ ಮ್ಹಳ್ಯೊ ತರ್ನಾಟೊ ಅವೈಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಬಸ್ಸಾಕ್ ಆದ್ಲೊನ್ ಸರ್ಲೊ ಪ್ಯೆಂ.”

“ಲೊರೆನ್ಸ್.. ಸರ್ಲೊ?” ದೊಳೆ ರುಂದಾಯಿತ್ತ ಹಾಂವ್ ಹಾಂಕ್ರಲೊಂ. ಕಪಲಾರ್ ಮಿರಿಯೊ ವಿರಾಜ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಹಾತಾಂತ್ ಆಸ್ಲಿ ಲೆಖ್ಲಿ ಅಸೈಂಚ್ ಸಕ್ಯೆತ್ ಗಳ್ಳಿ. ಹಾತ್-ಸಾಯ್ ಗಡಗಡ ಕಾಂಪ್ಲೆ. ಆಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಘಾಮ್ ಫುಟೊನ್ ವಸ್ತುರ್ ಮುದೊ ಜಾಲೆಂ. ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಮುಸ್ಕಾಂ ಕಾಂಡುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ.

“ಸರ್ಲೊ.....? ಲೊರಿ.....!!” ಉತ್ರಾಂ ಅಸೈಂಚ್ ಬಂದು ಕೆಚಾ ಘಾರಾಬರಿ ಉಸಾಳ್ಕಿಂ ಮ್ಹಜಾ ತೊಂಡಾ ಥಾವ್ನ್. ಮತಿಂತ್ ಸರತ್ ಸರತ್ ತಿಂಚ್ ಉದೆತಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ತಕ್ಲಿ ಘುಂವುಲ್ಲಾಬರಿ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಮೆಜಾರ್ ಗಳ್ಳೊಂ.

ಮಾಗಿರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಗ್ ಜಾತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಘರಾ ಆಸ್ಲೊಂ. ಮ್ಹಜೆ ಭಂವ್ತಿಂ ಘರ್ಚಿಂ ಉಬಿಂ ಆಸ್ಲಿಂ. ಹಾಂವ್ ಘರಾ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಖಬರ್ ಘರ್ಚಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್ಳಿ ಹಾಂವ್ ತಕ್ಲಿ ಘುಂವೊನ್ ಮೆಜಾರ್ ಪಡುಲ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಆನಿ ಸನಿನ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ದಾಕ್ತೆರಾಕ್ ಆಸವ್ನ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ. ‘ತಾಚೆ ಮತಿಕ್ ಆನಿ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ದಖೊ ಲಾಗ್ಲಾ...’ ಮ್ಹಣ್ ದಾಕ್ತೆರಾನ್ ಕಳಯ್ತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಮ್ಹಜಾ ಘರಾ ಹಾಡ್ಲೊ ಪ್ಯೆಂ.

ಹಾಂವೆಂ ದೊಳೆ ಉಘಡ್ನ್ ಚಾರ್ ಕುಶಿಂನಿ ಪಳೆಲೆಂ. ಮ್ಹಜಾ ಮುಖಾರ್ ಲೊರಿಚ್ ದಿಸೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಆನಿ ಹಾಂವ್ “ಲೊರಿ.... ಲೊರಿ....” ಮ್ಹಣ್ ಪಿಶ್ಯಾಬರಿ ಉಲೊ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊಂ.

ಘರ್ಚಾಂನಿ ತಾಚೊ ಅರ್ಥ್ ದುಸ್ರೊಚ್ ಕೆಲೊ. ದಾಕ್ತೆರಾನ್ ‘ಮ್ಹಜೆ ಮತಿಕ್ ಆನಿ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ದಖೊ ಲಾಗ್ಲಾ’ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಯಿಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆನಿ ಹಾಂವೆಂ ‘ಲೊರಿಕ್’ ಉಲೊ ಕೆಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್

తేని వుజేని ఈష్ట జాలల్లని నిన్ని వుజే మతిక్ దఖి
లాగ్లా అస్తలీని వుళ్ళొ దుభావ్ తాణిం కేల్లొ. మాంయ్
వుజా కానాం సర్సిం యేవ్న్ వుణాలి: “పుతా.... తుం కాంయ్
చింతినాకా. తుం నిదే... లోరి సర్సిం వుణ్ తుంవేం ఖంత
కర్చి గర్జ్ నా.”

పుణ్ పుణ్ ... వుజా మతింతల్లని ఖుబ్బేసాంక్ అంత
స్కనాంజా కాంతవ్ణాంక్ సేర్సినామ్మేజా విళాపాంక్
హాంవోంజ్ కారాణ్ వుళ్ళేం తాంకాం కళిత్ ఆస్లొం
జాల్యార్.....?

వుజే మతింత సేర్సినామ్మేజి విళావ్, తిజేం రుదాన్,
తిజా ఎక్కాజ్ పుతాజి కుడిజేర్ రడ్డిం తేం దృశ్ లుదేతాలేం.
లోరిజి తి క్రూర్ దిష్ట వుజేర్జ్ ఖంజ్లేలెబరి మ్లాకా
భోగ్తాలేం తేదాళా అంతస్కర్న్ బోబ్ మారున్ మ్లాకా
సాంగ్తాలేం, ‘మేక్సి, కితేం తుంవేం కేలెయ్?’ ఎకే విధ్విజా
ఎకాజ్ పుతాక్, తిజేం సర్వస్వ్ వుళ్ళొ బద్దాక్, తుంవేం
కితేం కేలెయ్? తుజా పిశేసణాన్ ‘ఎప్రిల్ ఫూల్’ కర్చి
ఖాతిర్ తాకా బలి దిలొయ్. తుజా పిశేసణాన్ ఎకా విధ్వో
స్త్రియేన్ తిజి లుతర్ ప్రాయేర్ కర్గజాయ్ తర్ హాకా
కారాణ్ కేణ్...?’ వుళ్ళి కాంతన్ల వుజా కాళ్ళాక్ విళి
తేనిస్లేలె బరి మ్లాకా దూఖ్ దితాలి

దోన్ దిసాంని హాంవో మోంద్రేర్ థావ్న్ లుల్లొం
జార్ దిస్ ఫరా రావ్లొం మతింత కేదాళాయ్. ఖంత
విరాజ్ కర్తాలి. ఫరా రావ్లొం దేధేస్త్రిర్ జాంవ్న్ ఆసా
వుణ్ చింతున్ పాంజ్వ్యా దిసా కామాక్ గేలొం. తరి ఆతాం
వుజా తేండార్ పయ్లొంజి లుత్సాహ్, లుల్తాస్ నాత్లొం.
హర్సిం తేండార్ అస్తి తి పుల్లతా అతాం మాయాక్ జాల్లి.
వుజా కాళ్ళాజా దారా థావ్న్ వుజేం కేలెడ్డ్ మ్లాకా
బోబ్ మారున్ జాగ్తాలేం.

ಪಿಯೋನ್ ಮ್ಹಜೆ ಸರ್ತಿಂ ಯೇವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ: “ತುಂ ತಾಚೊ ಮೊಗಾಚೊ ಮಿತ್ರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಸಂಗತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ. ತುಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ‘ಶೊಕ್’ ಲಾಗ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ ದಾಕ್ತೆರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.” ಹಾಂವೆಂ ತಕ್ಲೆ ಉಕಲ್ನ್ ತಾಕಾ ಪಳೆಲೆಂ. ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ‘ಫಾಯ್ಲ್’ ತಾಣೆ ಮೆಜಾರ್ ದವರ್ಲೆಲೆಂ. ತಾಕಾ ಏಕ್ ಕ್ಷಣ್ ಪಳಯಿತ್ತ್ ಹಾಂವೆಂ ತಕ್ಲೆ ಸಂದಾ ಘಾಲಿ.

ಮ್ಹಜಾ ಇಷ್ಟಾಚಾ ಅಕಾಲಿಕ್ ಅವ್ಸಡಾಕ್ ಕಾರಾಣ್ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಕಾ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಂ ಮ್ಹಜಾ ತಸಲ್ಯಾ ಪಾಪ್ಯಾಚೆಂ ಮುಸ್ಕರ್ ಸಹಿತ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಕಾಂತಾಳ್ತಾಯ್ ! ಮತಿಂತ್ ಸವಲಾಂ ಉದೆಲಿಂ ಮ್ಹಜಾ.

ಪರತ್ ಹಾಂವೆಂ ತಕ್ಲೆ ಉಕಲ್ತಾನಾ ಪಿಯೋನ್ ಮೆಜಾ ಸರ್ತಿಂ ನಾತ್ ಲೊ.

ದೀಸ್ ಧಾಂವ್ಲೆ. ತಾಚಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ರೊಬರ್ಟ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್ಳೊ; ತರಿ ತೊ ಉಲೈಲೊನಾ ತಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಬಾವುಲೆಂ. ನೀಳ್ ಶ್ವಾಸ್ ತೊ ಸೊಡ್ತಾಲೊ. ತಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ಅಪಾರ್ ದುಃಖ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ವೇಳ್ ಗೆಲೊನಾ ಘಡಿತಾಂ ಅಶಾರ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿಂ ತಶೆಂ ಪಾಯ್ ಘರಾ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲೆ. ಮತಿಂತ್ಲೆ ಉಬ್ಬೀಸ್ ಮಾತ್ರ್ ಆಖೀರ್ ಜಾಲೆನಾಂತ್ ಬಗರ್ ಚಡೊನ್ಂಚ್ ಗೆಲೆ. ಆನಿ ಆಜ್ ?

ಆಜ್ ಲೊರಿಚಿ ಆವೈ ತಿಚಾ ಪುತಾ ಸರ್ತಿಂ ಗೆಲ್ಯಾ.

ಕಾರಾಣ್ ? ಹಾಂವ್ ಉಸ್ಮಾಡ್ಲೊಂ. ಮ್ಹಜಾ ಗೊಮ್ಮಾಕ್ ಕೊಣೆಂಗಿ ದಾಂಬ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಜಾಲೆಂ. ಜೀಬ್ ಘುಂವ್ಲಿನಾ. ತೊಂಡ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲೆಂ ತರಿ ತಾಂತುಂ ಶಬ್ದ್ ನಾತ್ ಲೆ. ಹಾಂವ್ ಘರಾ ಪಾವ್ಲೊಂ.

ಮೊರ್ನ್ ಪಾಂಚ್ ಮೊರಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಘರ್ಚ್ಯಾಂ ಧಾವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳ್ತಚ್ ‘ಲೊರಿಚಾ ಅಕಾಲಿಕ್ ಮೊರ್ನಾಕ್ ಕಾರಾಣ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಚೆಂ ಮೊರ್ನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್ ಲೆಂ ತರಿ ಆಜ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಚೆ ಆವೈಚೆಂ ಮೊರ್ನ್ ಪಳೆಜಾಯ್ ತಸೆಂ

ದೇವಾಲಾಗಿಂ ಮ್ಹಜಾ ಪಾತ್ಕಾಂಚೆ ಭೊಗ್ವಾಣೆ ಮಾಗಾಜಾಯ್.....
ಭರೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಚಿ ಚಿಂತಾಂನಿ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕೆಲೊ ಹಾಂವೆಂ.

ದೊನ್ವಾರಾಂಚೆಂ ಜೆವಣ್ ರುಚ್ಲೆಂನಾ. ವೊರಾಂ ಚಾರ್ ಮಾರ್ತಾನಾ
ಹಾಂವ್ ಘರಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊಂ. ಆಮ್ಚೆಂ ಘರ್ ಇಗರ್ಜೆ
ವಾಡ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಸುಮಾರ್ ಪಯ್ಸ್ ಆಸ್ಲಾಚಿ ನಿಮ್ತಿ ಹಾಂವ್
ಮೊರ್ನಾಚಾ ಘರಾ ಪಾವ್ತಾನಾ ವೊರಾಂ ಸಾಡೆ-ಚಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ.
ಮೊರ್ನಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಸಬಾರ್ ಲೋಕ್ ಥೈಂ ಹಾಂಗಾ ಬಸೊನ್
ಉಲೈತಾಲೆ. ದುಃಖೇಸ್ತ್ ತಶೆಂ ಅಸ್ತಾಧಿ ಕಾಳ್ಜಾನ್ ಮೊರ್ನಾಚಾ
ಘರಾಚೆಂ ಮೇಟ್ ಚಡ್ತಾನಾ ಮ್ಹಜಿ ದೀಷ್ಟ್ ವೊಣ್ಣಿರ್ ಚರ್ಲಿ.
ಲೊರಿ ತ್ಯಾ ವೊಣ್ಣಿರ್ ಸೊಭ್ತಾಲೊ. ಬೊಂಬ್ಲೆ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್
ತಾಣೆ ಕಾಡ್ಲಿ ತಾಚಿ ಫೊಟೊ ತಿ; ತಾಚೆಂ ಪ್ರತಿರೂಪ್ ಹಾಂವ್
ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡೊಂ. ಲೊರಿಚೆ ತೆ ಮುದ್ರಾಳೆ ಕೇಸ್ ಪಾಟಿ ಉಗಯಿಲ್ಲೆ.
ಗೊಮ್ಮಾರ್ ನಿಳಿ ಟಾಯ್ ವಿರಾಜ್ ಕರ್ತಾಲಿ. ತೊಂಡಾರ್ ತಾಚೆಂ
ಆಕರ್ಷಿಕ್ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ್ ರೂಪ್ ರೂಪ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ.

“ಪುಣ್ ಆಜ್ ?” ಎಸ್ಪಿಲ್ ಫೂಲಾಕ್ ಬಲಿ ಜಾವ್ನ್ ತೊ
ಗೆಲಾ! ಮ್ಹಾಕಾ ಚಿಂತಾನಾ ಖಂತ್ ಜಾಲಿ. ಏಕ್ ಘಡಿ ಪರತ್
ತಾಕಾ ಪಳೆಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ. ಲೊರಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ನ್ ಹೆಡಾಯ್ತಾಶೆಂ
ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆಂ. ದುಸ್ರೆ ಘಡ್ಯೆ ಅಪ್ಪಿಂಚ್ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ ದುಃಖಾಂ
ಉದೆಲಿಂ.

ತಿಕಾ ಪಳೆತಾನಾ ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಜೊರಾನ್ ಉಡ್ಲೆಂ. ಮ್ಹಜಾ
ತಾಳ್ಯಾಕ್ ಸಿರ್ಕಾಲ್ಲಾಚಿರಿ ತಾಳೊ ಸುಟಾನಾ ಜಾಲೊ. ತಾಳೊ
ಸುಕ್ಲೊ. ದುಸ್ರೆ ಘಡ್ಯೆ ದುಸ್ರೆ ಘಡ್ಯೆ..... ತಾಂಚಾ ಮೊರ್ನಾಂಕ್
ಕಾರಾಣ್ ಜಾಲ್ಲಾಚಿ ಮ್ಹಾಕಾ ತೆಂ ದೃಶ್ಯ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ತಾಂಕ್ಲೆಂನಾ!
ಕೊಶೆಡ್ಪಾಚಾ ಸವಾಲಾ ಮುಖಾರ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಪುರುಷತ್ವ್ ಸಲ್ವಲೆಂ
ದೆಕುನ್ ಹಾಂವ್ ದೆಂವ್ಚಿಂ ದುಃಖಾಂ ಪುಸಿತ್ತ್ ಮೆಟಾಂ ದೆಂವೊನ್
ಭಾಯ್ರ್ ಬಾಂಕಾರ್ ಯೇವ್ನ್ ಬಸೊಂ. ಬಸ್ತಚ್ ನಾಕ್ ಸಿಳ್ಳೆಂ
ಹಾಂವೆಂ ಮಾಗಿರ್ ತಿಚಾ ಆತ್ಮಾಚಿ ಖಾತಿರ್ ಮಾಗೊಂಕ್ ಲಾಗೊಂ.

“ಹೇಯ್ ಮಿಸ್ಟರ್, ತುಂ ಲೊರಿಚೊ ಈಷ್ಟ್ ವೈಮೂ? ಮ್ಹಜಾ

ಕುಶಿನ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತೊಪುನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.
 ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೊಂ. ತಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ
 ವ್ಯಂಗ್ಯಾಂಚಿಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ. 'ತುಂ ಲೊರಿಚೊ ಈಷ್ಕ್ ವೈಮೂ?
 ತಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಪರತ್ ಮ್ಹಜಾ ಕಾನಾಂಕ್ ಆದಾಳ್ಚೆಂ. ಸವಾಲಾಚೊ
 ವ್ಯಂಗ್ಯಾಂ ಚಿಂತುನ್ ಹಾಂವ್ ದೆದೆಸ್ಪಾರ್ ಜಾಲೊಂ. ಮಾಗಿರ್
 ಉಲಂವ್ಕ್ ತಾಂಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ತಕ್ಲೆ ಹಾಲಯ್ಲಿ ಹಾಂವೆಂ.
 ಮಾಗಿರ್ ತೊ ಪರತ್ ಸವಾಲ್ ಘಾಲಿಲಾಗ್ಲೊ. ಕಸಲೆಂ
 ಮೊರ್ನ್ ತಾಚೆಂ! ತೊ ಪರತ್ ಉಲೈಲೊನಾ. ಪಾದ್ರ್ಯಾಚ್ ಆಯ್ಲೊ.
 ಮೊರ್ನ್ ಇಗರ್ಜೆಕ್ ವ್ಹರುನ್ ಸೆಮಿತರಿಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಹಾಂವೆಂ ಪರತ್
 ದುಃಖಾಂ ಗಳೆಲಿಂ.

ಮೊರ್ನ್ ಮೂತ್ಯೆಕ್ ಪಾಯ್ಲೆಂ. ತಶೆಂ ಎಪ್ರಿಲ್ ಘಾಲಾಚೊ
 ಪರಿಣಾಮ್ ಫೈಂಸರ್ ಸಂವ್ಲೊ. ಪಾದ್ರ್ಯಾಚಾನ್ ಏಕ್ ಖೊರೆಂ
 ಮಾತಿ ಉಡೈತಾನಾ ಉರುಲ್ಲ್ಯಾಂನಿ ಮಾತಿ ಉಡೈಲಿ. ಭರೊನ್
 ಯೆಂವ್ಚಾ ತಾಳ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ದೆಂವ್ಚ್ಯಾ ದುಃಖಾಂ ಸಂಗಿಂ
 ಹಾಂವೆಂಯೊ ಚಾರ್ ಮುಟೆ ಮಾತಿ ಉಡೈಲಿ. ಮ್ಹಜಾ ಕರ್ನೆಕ್
 ಮತ್ ಹಾಳು ಜಾತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ರಡೊನ್ ಮಾಗಿರ್ ಸೆಮಿತರಿ
 ಥಾವ್ನ್ ಇಗರ್ಜೆಕ್ ವಚೊನ್ ಮಾರ್ಗಾಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

ಮೊರ್ನಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಲೋಕ್ ಸರ್ಪಿನಾಮ್ಚೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಉಲೈ
 ತಾಲೆ. ದೋಗ್ ಮನಿಸ್ ಮೊರ್ನಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತರ್ಕಾ-ವಿತರ್ಕಾಂ
 ಕರಿತ್ತ್ ವೆತಾಲೆ. ಎಕ್ಲೊ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊ ದುಸ್ರ್ಯಾಲಾಗಿಂ: ಪುತ್
 ಸರೊನ್ ದೋನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂನಿ ಆಮೆ ಖಂತಿನ್ ಅಖೇರ್ ಜಾಲಿ.

“ಕೊಣೆಂಗಿ ‘ಎಪ್ರಿಲ್ ಫೂಲ್’ ಕಚ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಲೊರಿಕ್ ಟೆಲಿ
 ಗ್ರಾಮ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಪ್ಯೆಂ. ಆನಿ ತಶೆಂ ಕರ್ನ್ ತಾಂಚೆಂ ಜೀವ್ ಗೆಲೆ!

ಹಾಂವ್ ತಕ್ಲೆನ್ ಸ್ತಬ್ಧ್ ಜಾಲೊಂ. ‘ತಾಂಚಾ ಉಲವ್ಣ್ಯಾಕ್
 ಕಾರಾಣ್ ಜಾಲ್ಲೊ ವ್ಯಕ್ತಿ ಹಾಂಗಾಚ್ಕ್ ಆಸಾ’ ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಜೆ
 ಸ್ತಕಿಂ ಮ್ಹಳೆಂ— ಕೊಡ್ಸಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾನ್. ಆನಿ ಮ್ಹಜೆ ಪಾಯ್
 ಮುಖಾರ್ ವೊಡ್ಲೆ ಹಾಂವೆಂ.

When you are at Mangalore
for pleasant and comfortable lodging
for delicious food and drinks stay at

PRASHANTH BHAVAN

BOARDING, & LODGING & RESTAURANT

GANAPATHY HIGH SCHOOL ROAD,

MANGALORE-1.

PHONE 5788

ಮಂಗಳೂರಿಗೆ ಬಂದಾಗ

ಪ್ರಶಾಂತ ವಸತಿ, ಊಟ ಮತ್ತು ತಿಂಡಿಪಾನೀಯಗಳಿಗೆ

ಪ್ರಶಾಂತ ಭವನ

ಬೋರ್ಡಿಂಗ್, ಲಾಡ್ಜಿಂಗ್ ಮತ್ತು
ರೆಸ್ಟೋರೆಂಟ್

ಗಣಪತಿ ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ರೋಡ್ :: ಮಂಗಳೂರು-1.

ಫೋನ್ ನಂ. 5588

ಶುಚಿ-ರುಚಿಯಾದ ತಿಂಡಿಪಾನೀಯಗಳು

ಅಲ್ಲದೆ ನಯವಿನಯದ ಸತ್ಕಾರಗಳು.

ಸಂದರ್ಶಿಸಲು ಮರೆಯದಿರಿ.

೧. ಎಲ್. ಕುಮಾರ್, ಕುಲೇಕರ್

ನಿರಾಧಾರಿ ಸ್ತ್ರೀ

“ಬಾಯೆ, ಧರ್; ಮ್ವಜಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಮ್ವಣ್ ತುಂವೆಂ ದಿಲ್ಲಿಂ ತೀನ್ ಆಂಗ್ಲಿಂ...” “ಕಿತೆಂ ತೆಂ ಆತಾಂ ಮೊಲೆಂ ಜಾಲಾಂಗಿ?”.....“ನಾ ಬಾಯೆ, ತೆಂ... ತೆಂ... ಆಂತರ್ಲೆಂ!”—ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಉಮಾಳೊನ್ ಪೊಲ್ಯಾರ್ ಧಾಂವ್ಲಿಂ ಎಲಿಜಾಚಾ.

ಸಾಂಜೆಚೊ ವೇಳ್ ತೊ. ರವಿರಾಯ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಸದಾಂಚೆಂ ಕಾಮ್ ತಿಸುರ್ನ್ ತ್ಯಾ ವಿಶಾಲ್ ಸಾಗರಾಂತ್ ಬುಡೊಂಕ್ ಆತ್ಮಗತ್ತಾಲೊ. ತೆಣೆ ರಾತಿಂ ಉಜ್ವಾಡ್ ದಿಂವ್ಚೊ ಚಂದ್ರ ಮೊಳ್ಪಾರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ದರ್ವ ಡ್ತಾಲೊ. ದಿಸ್ಪೊಡ್ತಾ ಗ್ರಾಸಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ಸುಕ್ಣೆಂ ಸಾವ್ಜಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘೊಂಟಿರಾಕ್ ಪಾಟೆ ಪರ್ತಾತಾಲಿಂ...

“ಮಾಂಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭುಕ್ ಲಾಗ್ತಾ,” ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂಚೆಂ ಲಿಲ್ಲಿ ತ್ಯಾ ಘರ್ವಾ ಸೊಪ್ಯಾಚಾ ಕೊನ್ಯಾಕ್ ಬಸೊನ್ ರಡ್ತಾಲೆಂ “ರಾವ್ ಪುತಾ, ಪಾವ್ನ್ ರಾವೊಂದಿ. ಹಾಂವ್ ಆಂಗ್ಲಿ ವಚೊನ್ ತಾಂದುಳ್ ಆನಿ ತುಕಾ ಖಾಂವ್ನ್ ಹಾಡ್ತಾಂ. ಬಾಬ್ ಕಾಮಾ ಧಾವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ಜಾಲೊ. ಆಜ್ ಸಾಂಬಾಳಾಚೊ ದೀಸ್.... ತುಕಾ ಏಕ್ ನವೆಂ ಆಂಗ್ಲಾ ಲುಗಟ್ ಆನಿ ಕಾಂಕ್ಣಾ ಹಾಡ್ತಾಲೊ ಷಳೆ!”— ಎಲಿ ಜಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ.

ಪುಣ್.....

థోడ్యాజ్ వేళాన్ ఏక్ 'ఎంబులేన్స్,' ఎలిజాబా ఘరా ముఖార్ టుబేం జాలేం ఆని జోవ్గాంని థోవ్యా లుగ్బాంత గుట్టాయిల్లి నిజీఫ్ కూడ్ సోస్యార్ హాడ్న్ దవర్లి. కాఖాన్ న్యాజో మ్దాలిక్ ఆని హేర్ సాంగాతి కామేలి త్యా పంగ్డంత ఆస్'ల్లి పళేవ్న్ ఎలిజాబీ అంతమౌళా టుడ్లి! సకాళేం కామాక్ వేతానా బరొ ఆస్'ల్లి తిజో పతి, మేకియాబ్, ఆతాం డ్యా సంసారాక్ అంతర్లటొ.

మేకియాబ్ లాగ్సార్జ్ ఆస్'ల్ల్యా మరొళి లొంక్డాబా కాఖాన్యంత కామర్ శరున్ ఆస్'ల్లి. తాచి ప్రాయ్ంత ఆవయ్, పతిణ్ ఎలిజ్ ఆని తాంజేం ఎక్జ్ భుగ్గేం లిల్లి, కేండ్ల' ఇగ్జే బగ్గేక్ తాంజా మాల్పుడ్యాంజా ఘరాంత వస్తి కరున్ ఆస్'ల్లిం. మేకియాబాజో ధాక్వో భావ్, దేనిస్, కేండ్ల్యాళ్ళేం శికాప్ జావ్న్ సర్గావాంత కామర్ సోధున్ గేల్లి.

మేకియాబాక్ కాఖాన్యంత చడ్ జోడ' నాత్'ల్లి ఆవయ్, పిడే ఖాతిర్ జాయితొ దుడు హాచి ఆదిం తాణే ఖర్చేల్లి. హాకా తాకా వ్దణానా జాల్లేం రిణ్ సాటి దింవ్న్ సంద్రాస్ నాస్తాం, తాజో ఘర్ జాగ్గోజ్ ఆడవ్ ఫాలిజాయ్ పడ్లొ.

మేకియాబ్ దేవాధిన్ జావ్న్ మేజున్ సాత్ దిసాంని, రిణ్కార్ ఘరా బాగ్లార్ టుబే జాలే. రిణాచి వాడ్ ఆని కేండ్లిజో ఖర్జ్ వేళానుసార్ భరినాత్'ల్ల్యాన్, మేకియా బాబా ఘరాంతొ సర్వ సామాన్, సంబంధ్ జాల్ల్యా అధి కారింని ఆని మోలిసాంని భాయ్ కాడున్ గాడ్యేర్ కేండ్లిక్ సాగ్గిలొ ఆని ధ్యేం తొ హరాజ్ కేలొ. హేణే శిణ్యేన్ ఘరాక్ బిగ్ దాంబ్లేం.

ఆతాం ఎలిజాబీ ఆస్త్ ఎక్లేం ల్దాన్ జేడుం భుగ్గేం మాత్! భుగ్యాక్ ఫేవ్న్ ఖ్యేం తి వేతేలి? రాత్ సాశార్

‘ರುಂಕ್’ ಖಂಚೊಯೊ ಉಪಾಯ್ ದಿಸ್ಲೊನಾ ತಿಕಾ. ಕೊಣಾಗೆರ್
 ಫಜೊನ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಸರಾತ್ಲ್ಯಾರಿ ನಿರಾಧಾರಿ ಸ್ತ್ರೀ ಘರಾಂತ್ ಘಟ್ ಜಾಯ್ತಾ
 ಹುಳ್ಳಾ ಭಿಯಾನ್ ತಿಕಾ ಆಸ್ಲೊ ಮೆಳಾನಾ ಜಾಲೊ.

ಮನ್ಶಾಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಯೆತಾನಾ ಪಾಟಾಪಾಟ್ ಯೆತಾತ್. ತಶೆಂಚ್
 ಎಲಿಜಾಚೆರ್ಯೊ ಕಷ್ಟ್ ಆಯ್ಲೆ. ಪುಣ್ ದೆವಾಚೆರ್ ಭರ್ವಸೊ ದವ್ರುನ್
 ತ್ಯಾ ವಾರೆಂ ಝಡ್ ಪಾವ್ಲಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಭಿಜೊನ್ ಆಸ್ಲೊ ನೆಣ್ಣಾ
 ಭುರ್ಗ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ತಿ ಮುಖಾರ್ ಗೆಲಿ.

ಜಾಯ್ತಿ ವಾಟ್ ಚಲೊನ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಮಾರ್ಗಾಚಾ
 ಉಜ್ವಾಳಿ ಕುಶಿಕ್ ಪದವ್ ತಿ ಉತರ್ಲಿ. ಥೈಂ ಝಡ್-ವಾರೆಂ ಬಳ್
 ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಮುಖಾರ್ ವಚೊಂಕ್ ತಿಕಾ ಬಾಂಧ್ವಾಸ್ ಭೊಗ್ತಾನಾ,
 ಮುಖಾರ್ಚ್ ದಿಸ್ಚ್ಯಾ ಬೊಂಗ್ಲಾ ಮುಖಾಂ ಗೇಟೆ ಭಿತರ್ ತಿ ಗೆಲಿ.
 ಆಂಗ್ಲಾಂತ್ ರಾವೊನ್ ಘರ್ವಾ ಸೊಪ್ಯಾರ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ
 ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಎಲಿಜ್ ಮೆಟಾರ್ ಉಬಿ ರಾವ್ಲಿ ಆನಿ ಭರ್ಲೆಲ್ಯಾ
 ಆಶೆನ್, ‘ಬಾಯೆ! ದೆವಾಚಾ ನಾಂವಾನ್ ಆಮ್ಚೆರ್ ಬಿರ್ಮೊತ್
 ಪಾವ್,’ ಮ್ಹಣ್ ಖಾಲ್ತೆಪಣಿ ಉಚಾರಿಲಾಗ್ಲಿ.

ಹೆ ಸಬ್ದ್ ಭಿತರ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಧನಿನಿಚಾ ಕಾನಾಂತ್ ಪಡೊನ್
 ತಿ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲಿ. “ಕೊಣ್ ಥೈಂ; ಹ್ಯಾ ಕಾಳಾಕಾಚೆಂ? ಖೈಂ
 ವಚಾಜಾಯ್ ತುಮ್ಕಾಂ? ಕೆತೆಂ ಜಾಯ್?” ಆಶೆಂ ಎಲಿಜಾಚೆರ್
 ಎಕೊಡಿ ದೀಷ್ಟ್ ಘುಂವ್ಡಾವ್ನ್ ಸವಲಾಂ ವಯ್ರ್ ಸವಲಾಂ ಮೊತ್ತಿಂ
 ತಿಣೆ.

ಘೆರ್ಚೊ ಧನಿ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ; ಪತ್ರ್ ವಾಚ್ಚಾರ್ ಪಡ್ಲೊ.
 ಥೈಂಚ್ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಏಕ್ ಭುರ್ಗೊ ಬಸೊನ್ ಖೆಳ್ತಾಲೆಂ ಹೆಂ
 ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಘರಾಣೆ ಮ್ಹಣ್ ಎಲಿಜಾಕ್ ಖಾತ್ರಿ ಜಾತಚ್ ಥೈರ್ಯೊ
 ಚಡ್ಲೆಂ. “ಬಾಯೆ, ಆಮಿ ಚಡ್ ಪಯಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಂವ್.
 ಏಕ್ ಘೊಟ್‌ಭರ್ ಹುನ್ ಉದಾಕ್ ದಿಲ್ಯಾರ್ ತುಜೊ ಉಪ್ಕಾರ್
 ಜಾಯ್. ಪಾವ್ಲಾಕ್ ಭಿಜೊನ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಭುರ್ಗೊ ಹಿಂವಾನ್
 ಆಂಕುಡ್ತಾ,” ಎಲಿಜಾನ್ ಬಿರ್ಮೊತಿಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ಘಾಲಿ ಧನಿನಿಚೆರ್.

“ಆಯ್ಲೆಂ ರಾವಾ,” ಮ್ಹಣ್ ತಿ ಭಿತರ್ ಗೆಲಿ ಆನಿ ಪತಿಲಾಗಿಂ

ಹಳೂ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ. ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ದೋನ್ ಕೊಪಾಂ ಕಾಫಿ ಆನಿ ಏಕ್ ಉಂಡೊ ಹಾಡ್ನ್ ಆಂಗ್ಲಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಎಲಿಜಾಕ್ ದಿತಾಂ, “ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ಕಿತೆಂ?”—ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಿಣೆ.

“ಎಲಿಜ್”

“ತುಜೊ ಘರ್ಕಾರ್ ಆನಿ ಹೆರ್ ಭುರ್ಗಿಂ ಖೈಂ ಆಸಾತ್?”

“ಮ್ಹಜೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯೆಂ ಹ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ನಾಂತ್. ಮ್ಹಜೊ ಘರ್ಕಾರ್ ಸರೊನ್ ಏಕ್ ಹವ್ತೊ ಜಾಲೊ. ಸುರತ್ಕಲ್ ಗೆಲ್ಲೆ ಕಡೆ ಎಕಾ ಅನ್ವಡಾಂತ್ ತೊ ಅಂತರೊ. ಮ್ಹಜೆಂ ಘರ್ ಆನಿ ತಾಂತ್ಲಿ ಸಾಹೆತ್ ಸಕಡ್ ರಿಣ್ಕಾರ್ಯಾಂನಿ ಸ್ವಾಧೀನ್ ಕೆಲಿ. ಆತಾಂ ಮ್ಹಜಾ ಎಕಾಚ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ವಾಂಚಂವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ಖೈಂ ಪುಣಿ ಆಸ್ತೊ ಸೊಧುನ್ ವೆತಾಂ.”

“ಆಸ್ತೊ ಸೊಧುನ್ ವೆತಾಯ್ಲೊ..... ಆಮ್ಕಾಂ ಕಾಮಾಕ್ ಎಕ್ಲೆ ಸ್ತ್ರೀ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ತುಂ ರಾವ್ತಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಸಾಂಬಾಳ್ ನಿಘಂಟ್ ಕರ್ತಾಂ. ತುಜಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಮಾತ್ ಖೈಂ ಪುಣಿ ದವರ್ಚಿ ವಿಲೆವಾರಿ ಕರ್.”

ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಸಾಂಡುನ್ ರಾವೊಂಕ್ ತಿಚೆಂ ಆವಯ್ಚೆಂ ಮನ್ ಆಯ್ಕಾಲೆನಾ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಕಾಮಾಕ್ ರಾವೊಂಕ್ ಎಲಿಜ್ ವಸ್ಲಿ-ದುಸ್ರೊ ಉಪಾಯ್ ನಾಸ್ಲೊ. ಧನಿನ್ ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಕಾಂಯ್ ಸೊಡ್‌ದೊಡ್ ಕರುಂಕ್ ಆಯ್ಕಾಲಿಚ್‌ನಾ. ಎಲಿಜ್ ಜಾಯಿತ್ತಾಚಿಂ ಚಿಂತಾಂನಿ ಗೊಂದೊಳ್ಳಿ. ಆಪ್ಲೆಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಮಾದ್ರಿಚೊ ತಿಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ. ಸಯ್ಕಿಲ್ಯಾ ಹಳ್ಳಿಂತ್ಲಿ ತಿ, ದುರ್ಬಳಿ ತರಿ, ದೇವ್ ಭಿರಾಂತಿಚಿ ಮನಿಸ್. ಎಲಿಜ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಸಕಾಳಿಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಕುಮಾದ್ರಿ ಸರ್ತಿಂ ಗೆಲಿ. ಭುರ್ಗ್ಯಾಚಾ ಖರ್ಚಾಕ್ ಸಯ್ಕಿ ಧಾಡ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊನ್, ಕುಡ್ಕೆ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಘೆವ್ನ್ ಪಾಟಿ ಸರ್ತಾಲಿ.

ಆನ್ಯೆಕ್ಲ್ಯಾಚಾ ಘರಾಚಿ ಚಾಕರ್ನ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ, ಎಲಿಜಾಕ್ ಹೊ ಪ್ರಥಮ್ ಅನುಭವ್. ಕಾಮಾಂತ್ ಚುರುಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ತಿಕಾ ಹ್ಯಾ

ಘರ್ದಿಂ ಕಾಮ್ ವ್ಹಡ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ಲೆಂ ನಾ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾಚ್ ಘಳಾ ಖಾತಿರ್ ತಿಣೆ ಕಾಮ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಎಲಿಜ್ ಥೈಂ ಕಾಮಾಕ್ ಲಾಗ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ರಾಂದ್ಪಾಚೆಂ ಕೂಡ್, ಜೆವ್ಣಾಚೆಂ ಮೆಜ್, ನಿತಳ್ ಉರ್ದೆಂ. ಘರಾಂತ್ಲೊ ಸಾಮಾನ್ ಘಾವೊತ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ರಾವ್ಲೊ. ಸಂತೊಸ್, ಅಲಂಕಾರ್, ಆನಿ, ಸಮಾಧಾನ್ ತ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಧನ್ಯಾಚೆಂ ಎಕ್‌ಚ್ ಭುರ್ಗೊ ರೆನ್ನಿ, ಎಲಿಜಾಕ್ 'ಆಂಟಿ' ಮ್ಹಣ್ ಉಲೊ ಕರ್ತಲೆಂ ದೀಸ್ ಆನಿ ರಾತ್ ಎಲಿಜಾಚಾ ಪಾಸ್ಕೆಕ್ ತೆಂ ಆಸ್ತಾಲೆಂ ಧನ್ಯಾಂಯೊ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಎಲಿಜಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಸೊಡ್ನ್ ಖಂತಿವಿಣೆ ಭಾಯ್ರ್ ಭವೊಂಕ್ ವೆತಾಲಿಂ.

ಮೊಡ್ತಾಂತ್ ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ಗ್ರೊಟ್ಟೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಮರ್ಯೆಚಾ ಇಮಾಜಿಮುಳಾಂತ್ ಪುಲಾಂ ಎಕ್ವಾಂಯ್ ಕರುನ್ ದವರ್ಚಿಂ ಆನಿ ಸುಂಗಾರಾಂವ್ಚಿಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ರೆನ್ನಿಕ್ ವರ್ತೊ ಸಂತೊಸ್. ರೆನ್ನಿ, ಮರಿಯೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಮಸ್ತ್ ಸವಾಲಾಂ ವಿಚಾರ್ತಾಲೆಂ. ತಾಕಾ ಆತಾಂ ಆನಯ್ ಬಾಪಾಯ್ಚೊ ವಿಚಾರ್ ಕರ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಸಾಬಿತ್ ಹಾತಾಂನಿ ತೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಎಲಿಜ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂತ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿ ಹಳ್ಳೆಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ವೆತಾಲಿ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂಬಾಳಾಚೆ ಪಯ್ಕೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಕುಮಾದ್ರಿಕ್ ದಿತಾಲಿ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಖರ್ಚಿಲ್ಲೊ ವೇಳ್ ಘಡೈನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾನಾ, ಧನ್ಯಾಚಾ ತಾಕೆತೆಕ್ ಆಂವ್ಸರಾನ್ ಪಾಟೆ ಪರ್ತಾತಾಲಿ.

ಏಕ್ ವರ್ಸ್ ಆಶೆಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ಮಹಿನೊ ಆಖೀರ್ ಜಾತಾನಾ ಎಲಿಜಾಕ್ ಮೆಳ್ಳೊ ಧಾ ರುಪಯ್ ಸಾಂಬಾಳ್ ಆತಾಂ ಪಾವಾನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ತಿಚಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ಪಿಡಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೆ ಸರ್ವ್ ವಕ್ತಾಕ್‌ಚ್ ವೆತಾಲೆ. ಎಕಾ ದಿಸಾ ಎಲಿಜಾನ್ ಮನ್ ಘಟ್ ಕರುನ್ ಧನಿನಿಲಾಗಿಂ ನವೃತೆನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ:

“ಬಾಯೆ, ಮ್ಹಾಕಾ ತುಮಿ ದಿಂವ್ಚೆ ಧಾ ರುಪಯ್, ಭೋವ್ ಉಣೆ ಜಾಲೆ. ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ಘರಾ ಯೇವ್ನ್ ಲಾಗಿಂ ಲಾಗಿಂ ಏಕ್

ವರ್ಸ್ ಜಾತಾ. ಅಂವ್ವಂ ಕಾಂಯ್ ಇಲ್ಲಿ ಸಾಂಬಾಳ್ ಜ
ಯ್ಲಾರ್ ಉಪ್ಪಾರ್ ಜಾಂತ್. ಆದ್ಲಾ ಮಹಿನ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಜೆ
ಚೆಡ್ವಾಚಾ ಪಿಡೆಕ್‌ಚ್ ಸಂದ್ರಾ ರುಪಯ್ ಖರ್ಚಾಲೆ. ಅವಯ
ಲಾಗಿಂ ನಾಸ್ತಾನಾ, ಕಠಿಣ್ ಅಸ್ತತ್ ಜಾಲಾಂ. ತಾಕಾ ಕಾಂಯ್
ಇಲ್ಲಿಂ ಘಟಾಯೆಚೆಂ ದೀಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ಸಯ್ಕೆ ನಾಂತ್. ಮ್ಹಜೆ
ಅಂಗಾರ್ ಆತಾಂ ಉರ್ಲಾಂ ಹೆಂಚ್ ಪಿಂಜ್ಲಾರ್ ಕಾಪಾಡ್! ತ
ಶಿವಾಯ್ ಮ್ಹಜಾ ಎಕಾಚ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಸಳೆಂವ್ಕ್ ವಚೊಂ
ಮ್ಹಾಕಾ ಮಹಿನ್ಯಾಂತ್ ದೋನ್ ದೀಸ್ ರಜಾ ಜಾಯ್ ಬಾಯೆ.
ಮ್ಹಜೆ ಖಾತಿರ್ ನಹಿಂ ತರಿ..... ಮ್ಹಜಾ ಎಕಾಚ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್
ವಾಂಚಂವ್ಪಾ ಖಾತಿರ್.....”

“ಜಾಯ್ತ್ ಎಲಿಜಾ; ತುಜೊ ಸಾಂಬಾಳ್ ಚಡಂವ್ಕ್ ಹಾಂ
ಚಿಂತಾಂ.” ಧನಿನಿನ್ ಭಾಸಾಯ್ಲೆಂ.

ಭೊಡ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾಂನಿ ಗಿಮ್ಮಿಲ್ಯಾ ರಜೆರ್ ಧನ್ಯಾಂ ಭವೊಂ
ಭಾಯ್ರ್ ಸಲ್ಲಿಂ. ಗರ್ಜೆಚಿ ತಯಾರಾಯ್ ಜಾಲಿ. ಧನಿನಿಚ
ಅವಯ್ಕ ತೆಗಿ ಚಾಕರ್ನಿ ಆಸಾತ್ ದೆಕುನ್, ಎಲಿಜಾಕ್ ಬೊಂಬಯ್
ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹರುಂಕ್ ಹರ್ಕತ್ ಜಾಲಿ. “ತೀನ್ ಹಸ್ತಾಂ ಖಾತಿರ್
ತುಜಾ ಸಯ್ರ್ಯಾಂಗಿರ್ ತುಂ ರಾವ್,” ಮ್ಹಣ್, ಧನಿನಿನ್. ಎಲಿಜಾಕ್
ಸಯ್ಲೊಚ್ ಹಿಶಾರೊ ದಿಲೊ.

ತಿಂ ಬೊಂಬಯ್ ವೆಚಾ ದಿಸಾ ಎಲಿಜಾನ್ ಭೋವ್ ಫಾಂತ್ಯಾ
ಉಲೊನ್ ಪಯ್ಲಾಚಿ ಸಗ್ಗಿ ತಯಾರಾಯ್ ಕೆಲಿ. ಸಕಾಳಿಂ ಸಾತ
ಮೊರಾಂ ವಾಜ್ತಾನಾ ಡಾಯ್ವರಾನ್ ಕಾರ್ ಘರಾ ಬಾಗ್ಲಾರ್ ಉಬೊ
ಕೆಲೆಂ. ಧನಿ ಅನಿ ಧನಿನ್ ಕಾರಾರ್ ಬಸ್ಲಿಂ. ಪುಣ್ ಧನಿನಿಚಿ ಧುಮ್
ರೆನ್ನಿ, ತಾಚಾ ಅಂಟೆಕ್ ಸಾಂಡುನ್ ವಚೊಂಕ್ ಆಯ್ಲಾನಾ ಜಾಲೆಂ
ಅವಯ್ಕ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ದೋನ್ ಥಾಪ್ಡಾಂ ಅರ್ನುನ್ ಕಾರಾಂತ್ ಚೆಪ್ಲೆಂ.

“ಧರ್, ಧಾ ರುಪಯ್; ತುಜೊ ಸಾಂಬಾಳ್,” ಧನಿನಿನ್
ಪರ್ಸಾಂತ್ಲಿ ಎಕ್ ನೋಟ್ ಮೊಡುನ್ ಎಲಿಜಾಚಾ ಹಾತಾರ್
ಘಾಲೊ.

“ಬಾಯೆ,” ಕರುಣ್ ಭರಿತ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಆಸಯ್ಲೆಂ ಎಲಿಜಾನ್; ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ ಸಾಂಬಾಳ್ ಚಡಯ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ದಿಲ್ಲಿ ಭಾಸ್ ಧನಿನಿಚಾ ಉಗ್ಡಾಸಾಕ್ ಹಾಡ್ಲಿ ತಿಣೆ.

“ತೊಂಡ್ ಧಾಂಪ್ ಥೈಂ; ಮಾರ್ಗಾರ್ ರಾವೊನ್ ತುಜೆಂ ಹಣೆ ಬರಾಪ್ ವಿಕಿನಾಕಾ. ತುಜೆಂ ಲೇಖ್ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ ತೆಂ, ಪಾಟಿ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪಳೆಯಾಂ”, ಧನ್ಯಾನ್ ಗರ್ಜ್ ಘಾಲ್ತಾಂ, ಕಾರ್ ಸುಟ್ಟಿಂ !

“ಬಾಯೆ!” ಎಲಿಜಾನ್ ಹಾತ್ ಮುಖಾರ್ ವೆಲೊ; ಪುಣ್, ತಿಚೊ ಕರುಣ್ ಭರಿತ್ ತಾಳೊ ಆಯ್ಲೊಂಕ್ ತಿಂ ನಾಸ್ಲಿಂ.

ಎಲಿಜಾಚೆ ದೊಳೆ ದುಃಖಾಂ ಭರೊನ್ ಗಯ್ಲೆ ಜಾಲೆ. ಪಿಡೆಸ್ತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತಿಚಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ವಾಂಚಂವ್ಕ್ ತೆ ಧಾ ರುಪಯ್ ಪಾಂವ್ಚೆ ಬರಿ ನಾಸ್ಲೆ.



ಅಗೊಸ್ತಾಚಿ ತೀಸ್ ತಾರಿಕ್ ತಿ. ಧುಳಿನ್ ಭರ್ಲೆಂ ಧನ್ಯಾಚೆಂ ಕಾರ್ ಆಂಗ್ಲಾಂತ್ ಉಬೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಪಿಡೆಸ್ತ್ ರೆನ್ನಿಕ್ ಹಾಡ್ನ್ ಧನ್ಯಾನ್ ಖಟ್ಟಾರ್ ಘಾಲೆಂ. ಭುರ್ಗಿಂ ತಾಪಾನ್ ಕಡ್ಕಡ್ತಾಲೆಂ. ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಧಾಂಪಾಣ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ದಾಕ್ತ್ ರಾಜಿಂ ಕಾರ್ ಘರಾ ಬಾಗ್ಲಾರ್ ಉಬೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಹೆಣೆ 29 ತಾರ್ಕೆರ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಎಲಿಜ್ ಆನಿಕೆ ಯೇಂವ್ಕನಾತ್ ಲ್ಲಾನ್ ಧನಿನಿಕ್ ಕುಜ್ವಾಂತ್ ಕಾಮ್, ಪಿಡೆಸ್ತ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚಿ ಚಾಕ್ರಿ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಭೋವ್ ಚಡ್ ಕಷ್ಟ್ ಜಾಲೆ. ಎಲಿಜಾಕ್ ಖಾಲಿ ಧಾ ರುಪಯ್ ದಿತಾನಾ, ದಿಸಾ ಕೂಲಿಕ್ ಎಕೆ ಸೆಜಾರ್ಚೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ಮಹಿನ್ಯಾಕ್ ಪಂಚ್ಚೀಸ್ ರುಪಯ್ ಸಾಂಬಾಳಾಕ್ ಧನ್ಯಾನ್ ಹಾಡ್ನ್ ಜಾಲೆಂ.

ನವ್ಯಾಚಾಕರ್ನಿಕ್ ದಾಬೆಲಿನ್ ಹೆಲೆನ್, ಮ್ಹಣ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ವಾಡ್ಯಾಂತ್ ನಾಂವ್ ಪಡ್ಲಲ್ಯಾನ್ ಸಕ್ಕಡ್ ಮೊಳ್ತಾಲಿಂ. ಕಸೊ ತಿಚೊ ಜೀವ್, ತಶೆಂ ತಿಚೆಂ ಖಾಣ್! ತಿ ಕಾಮಾಕ್ ಯೇವ್ನ್ ದೋನ್ಂಚ್ ದಿಸಾಂನಿ ಮೆಜಾರ್ ದವರ್ಲಿಂ ಕೆಳಿಂ, ಉಂಡ್ಯಾ ಕಾಪಾಂ, ದೂಧ್, ತಾಂತ್ಯಾಂ, ಸಾಕರ್, ಸರಾಗ್ ಷಾಯಾಕ್ ಜಾಂವ್ಕ್

ಸುರು ಜಾಲಿ. 'ಹಿಚಾ ಧರ್ಮಾನ್ ಸ ಮಹಿನ್ಯಾಂಚೆಂ ಬಿಲ್ಲ್ ದೋ ಮಹಿನ್ಯಾಂಕ್ ಫಾರಿಕ್ ಕರುಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಂಮೂ', ಮ್ಹಣ್ ಧನಿನ್ ಎ ತಿಂತ್ ಚ್ ಫುನಾರ್ ಜಾಲಿ.

ಬಾಳೈಂ ರೆನ್ನಿ, ಹ್ಯಾ ನವ್ಯಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ಮುಖಾರ್ ಯೇಂ ಸೊಡಿನಾತ್ಲೆಂ. ತಿಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಗ್ಲಾಸ್ ಉದಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತೆಂ ಕಾಣ್ಪೆನಾ ಜಾಲೆಂ. ಕಿತ್ಲಿಂ ವಕ್ತಾಂ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚೊ ತಾಪ್ ರಾವಾನಾ ಜಾಲೊ. ಹಾಂತುಳ್ಣಾ ವಯ್ಲೆ ಹಾಲೊಂಕ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ರೆನ್ನಿಕ್ ಜಾಲೆಂನಾ. ಫಡೈಕ್ ಏಕ್ ಪಾಸ್ ಆಂಟಿ, ಆಂಟಿ, ಮ್ಹಣ್ ಎಲಿಜಾಕ್ ಉಲೊ ಮಾರ್ತಾಲೆಂ.

"ತೆಂ ಖಂಚಾ ಬೊಂಗ್ಲಾಂತ್ ರಾವೊನ್ ಸುಖ್ ಭೊಗ್ತಾ ಗಿ? ದಾಬೆಲಿನ್ ಹೆಲೆನ್ ಶೆಳ್ಯಾ ಶಿತಾಕ್ ವಾರೆಂ ಘಾಲ್ತಾಲಿ. ಧನ್ಯಾ ಭಾಯ್ರ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ರೆನ್ನಿಕ್ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ ದೂಧ್ ಪೊರಿಜ್, ಟೊನಿಕಾಂ, ಕಾಲ್ಡ್ ಆನಿ ಕಿತೆಂ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತೊಂಡಾಕ ತೆಂ ಕುನ್, "ಅಪ್ಪುಬಾಯೆ; ಬರೆಂ ಭುರ್ಗಿಂ...ಸಕಡ್ ಪಿಯೆಲೆಂ... ಅಪ್ಪು ಪ್ಲು ಆ...ಪ್ಲು," ಮ್ಹಣ್ ಬೊಬಾಟ್ ಘಾಲ್ತಾಂ, ಆಪುಣ್‌ಂಚ್ ಖಾಲಿ ಕರ್ತಾಲಿ.

ರೆನ್ನಿಚೆ ಹಾಲ್ ಸಳೆವ್ನ್ ದಾಕ್ತೆರ್ ಧನ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಸಾಫ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲಾಗ್ಲೊ "ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಸಿಡಾ ಕಾಂಯ್ ನಾ; ಫಕ್ತ್ ಖಂತಿಬ್ ಸಿಡಾ. ತುಮ್ಮಾ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಚಾಕರ್ನಿಕ್, ಎಲಿಜಾಕ್, ತೆಂ ಉಲೊ ಮಾರ್ತಾ. ತುಮಿ ಕಶೆಂ ಪುಣಿ ಸಾಧನ್ ಕರುನ್ ಎಲಿಜಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡಿಜಾಯ್. ಹಾಡಯ್ನಾಂತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಭುರ್ಗಿಂ ತುಮ್ಮಾ ಹಾತಾಕ್ ಮೆಳ್ಚೆಂನಾ ಜಾಗ್ರುತ್!"



ಅಕ್ಟೋಬರ್ ಮಹಿನ್ಯಾಚೆ ಪಯ್ಲೆ ತಾರಿಕೆರ್ ಕಾಕೆಪಂದಾ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕೆಚೆ ಲಾನ್ಚಿ ಏಕ್ ಗುಟ್ಟಿ ಘೆವ್ನ್, ಏಕ್ ಸಿಡೆಸ್ತ್ ಸ್ತ್ರೀ ಗೇಟಿ ಭಿತರ್ ರಿಗೊನ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಕುಶಿನ್ ಕುಜ್ನಾಚಾ ದಾರಾಲಾಗಿಂ ಯೇವ್ನ್ ರಾನ್ಲಿ. ತಿಕಾಚ್ ಸಳೆಂವ್ಚಾ ಧನಿನಿಕ್ ಉದ್ದೇಶುನ್—

"ಬಾಯೆ, ಹಾಂವ್ ಎಲಿಜ್, ತುಮ್ಮೆಂ ಕಾಮಾಚೆಂ."

“ಎಲಿಜ್!” ತಿಚಿ ಸ್ಥಿತಿ ಪಳೆತಾಂ, ಧನಿನ್ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲಿ.

ಎಲಿಜ್ ಪಾಟಿ ಆಯ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಾನಾಂತ್ ಸಬ್ದ್ ಪಡ್ಲೆಚ್, ಧನಿ ದೋನ್‌ಚ್ ಬಾಕ್ಸಾರಾಂನಿ ಕುಜ್ನಾಚಾ ಬಾಗ್ಲಾರ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ ತಿಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಸಗ್ಳೆಚ್ ರಾಗಾನ್—

“ಚಲ್ ಗೇಟಿ ಭಾಯ್ರ್! ಆತಾಂಚ್ ಮ್ಹಜಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಮುಖ್ಲೆಂ ನಿಕಳ್. ಮ್ಹಜಾ ಬಾಳಾಕ್ ವಾಂಕ್ಡೆಂ ಶಿಕವ್ನ್ ತಾಕಾ ಸಂಗೈಂಚ್ ತುಂವೆಂ ಗ್ರಾಸಿಲಾಂಯ್. ತುಂ ಖೊಟೆಂ ಮನಿಸ್.” ಮ್ಹಣ್ ತಿ ವೆಳಾರ್ ಯೇಂವ್ನ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ ಕಾರಾಣ್ ಸಮ್ಜನಾಸ್ತಾಂ, ಗರಜ್ ಘಾಲಿಲಾಗ್ಲೊ; ಪುಣ್ ಘಡ್ಯೆನ್, ದಾಕ್ತೆರಾನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಯೆತಾಂ, ತಾಚೊ ರಾಗ್ ನಿವ್ರೆನ್ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ರೆನ್ನಿಚಾ ಕೂಡಾಕ್ ಯೇಂವ್ನ್ ಎಲಿಜಾಕ್ ತಾಣೆ ಹಾತ್ ಭಾಸ್ ಕೆಲಿ.

ಎಲಿಜ್ ರೆನ್ನಿಚಾ ಖಟಲ್ಯಾ ಮುಖಾರ್ ಉಬಿ ಜಾಲಿ. ಭಿತರ್ ಚಲ್‌ಲ್ಲೊ ಆನಾಜ್ ಆಯ್ಕೊನ್, ರೆನ್ನಿನ್ ದೊಳೆ ಉಗ್ತಿ ಕೆಲಿ. ಎಲಿಜಾ ಚೆರ್ ದೀಷ್ಟ್ ಪಡ್ಲೆಚ್ “ಅಂಟೆ! ಮ್ಹಕಾ ಆಪಡ್...ಉಟವ್ನ್ ಬಸಯ್...ಮ್ಹಕಾ ಸಾಂಡುನ್ ತುಂ ಯೆದೊಳ್ ಖೈಂ ಗೆಲ್ಲಿಯ್? ತುಂ ಹಾಂಗಾಚ್ ರಾವ್ ಅಂಟೆ,” ಮ್ಹಣ್ ರೆನ್ನಿ ಪರಾತಿಲಾಗ್ಲೆಂ. ಖಟಲ್ಯಾರ್ ಸಿದ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ರೆನ್ನಿಕ್ ಎಲಿಜಾನ್ ಲೋವ್ ಉಕ್ಲನ್ ಧರತಾನಾ, ರೆನ್ನಿನ್ ಎಲಿಜಾಚಾ ಗೊಮ್ಮಾಕ್ ವೆಡ್ಕೊಳ್ ಘಾಲೊ.

“ಯೆದೊಳ್ ಖೈಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂಯ್ ಎಲಿಜಾ....” ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೆಲ್ಯಾ ಧನಿನಿನ್ ಕೊಡ್ಪಾಣೆನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ಕುಡ್ವಾ ಪಿಲಿ ಕುಮೆರಿಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ಭಾಯೆ.”

“ಹಾಂವೆಂ ತುಚಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ಹಿಂ ಆಂಗ್ಲಿಂ ಕಿತ್ಯಾ ತುಂವೆಂ ಪಾಟಿ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾಂತ್?” ಎಲಿಜಾನ್ ರೆನ್ನಿಕ್ ಧರತಾನಾ ತಿಚಾ ಕಾಕೆ ಪಂದ್ಲಿ ಸಕ್ರೈಲ್ ಪಡೊನ್ ಸುಟ್ಲಿಲಿ ವಸ್ತ್ರಾಚಿ ಗುಟ್ಟಿ ವಿಂಚುನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಧನಿನಿನ್.

“ತುಕಾ ಪಾಟಿ ದೀಂವ್ಕ್; ತಿಂ ಆತಾಂ ಗರ್ಜ್ ನಾಂತ್.”

“ಕಿತಿಂ ತಿಂ ಆತಾಂ ಮೊರೆಂ ಜಾಲಾಂಗಿ?”

“ತೆಂ....ತೆಂ....ಅಂತರ್ದೇಂ!” ಎಲಿಜಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಭರೊನ್ ವೊವ್ತಾಲಿಂ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರ್ ಎಲಿಜಾ, ತುಜಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ವಾಂಚಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಂವೆಂ ಪರಾತ್ಲೆಲ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಧಾರುಣ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಆತಾಂ ಮ್ಹಜಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ವಾಂಚಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಜೆ ಲಾಗಿಂ ಹಾಂವ್ ಭಿಕ್ ಮಾಗ್ತಾಂ! ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ನಿ ಎಲಿಜಾ; ತುಕಾ ಸೊಡ್ನ್ ಬೊಂಬಯ್ ಗೆಲ್ಲಾ ದೀಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಭುರ್ಗೆಂ ಸಿಡೆಸ್ತ್ ಜಾಲಾಂ. ತ ಜೆಂಚ್ ಭುರ್ಗೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್...ತುಂ ಹಾಂಗಾಚ್ ರಾವ್...ತುಜೊ ಸಾಂಬಾಳ್ ಚಡಯ್ತಾಂ.”

ಎಲಿಜಾಕ್ ಆನಿ ಕಿತ್ಯಾ ಸಾಂಬಾಳ್? ಪುಣ್ ತಿಣೆ ಸಬ್ದ ಕಾಡ್ಲೊನಾ. ಭುರ್ಗ್ಯಾ ರೆನ್ನಿಕ್ ತಿಣೆ ಖಟ್ಟಾರ್ ನಿದಾಯ್ಲೆಂ. ಪೊಟಾಕ್ ದೀವ್ನ್, ತಾಚೆಂ ಕಸಾಲ್, ಹರ್ಥೆಂ, ಹಾತ್‌ಪಾಯ್ ಪೊಶೆವ್ನ್ ರಂಗೀತ್ ಗಾಯಾನಾಂ ಗಾಯ್ಲೆಂ. ಭುರ್ಗ್ಯಾಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ಹಾಸೊ ಖೆಳ್ತಾಂ, ಘಡ್ಯೆನ್ ತೆಂ ನಿದ್ರೆಸ್ತ್ ಜಾಲೆಂ.

ಎಲಿಜ್ ಆತಾಂ ಖಟ್ಟ್ಯವಯ್ಲಿ ಹಳೂ ಉಲ್ಲಿ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸರೆಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕರಿಣ್ ಖಂತ್ ದಿತಾನಾ, ‘ಚಲ್ ಆತಾಂಚ್ ಮ್ಹಜಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಮುಖೆಂ’—ಧನ್ಯಾನ್ ಇಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾ ಆದಿಂ ಉಚಾ ರ್ಲೆಲಿಂ ತೀಕ್ ಉತ್ರಾಂ ತಿಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಭಾಲ್ಯೆಬರಿ ತೊಸ್ಲಿಂ. ಸ್ವಾಭಿಮಾನ ಭರೊನ್ ಯೆತಾನಾ, ಘಡ್ಯೆಚಾ ಉದ್ದೇಗಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಬೊಗ್ಲಾಚಿಂ ವೆಟಾಂ ದೆಂವೊನ್ ತಿ ಚಲ್ತಾಚ್ ರಾವ್ಲಿ.

ಗೇಟೆಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ ರೆನ್ನಿಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ದಾಕ್ತ್ ರಾಚೆಂ ಕಾರ್ ಥೈಂ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಚಾ ಭಿತರ್ ಗೇಟ್ ಉತ್ರೊಂಕ್ ಪಳೆತಾನಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಕಾಳೊಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಎಲಿಜ್ ಧರ್ಣಿಕ್ ಶೆವ್ತಾಲಿ.

ಸನಿನ್ ಜಾತಾನಾ, ಎಲಿಜ್ ಧನ್ಯಾಚಾ ಬೊಂಗ್ಲಾಂತ್ ಖಟ್ಟಾರ್ ನಿದೊನ್ ಆಸ್ಲಿ. ಕಸಾಲಾಕ್, ಹಾತಾ ಪಾಯಾಂಕ್ ಬೆಂಡೆಜ್ ಬಾಂಧ್ಲಿ ಇಂಜೆಕ್ಸನಾಚಿ ಸುನಿ ಘೆವ್ನ್ ದಾಕ್ತ್‌ರ್ ಖಟ್ಟ್ಯಾ ಸರ್ತಿಂ ಉಜೊ ಜಾತಾನಾ, ಆನ್ನೆಕಾ ಕೂಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಅಂಟಿ, ಅಂಟಿ, ಮ್ಹಣ್ ಆಸಂವ್ಚೊ ರೆನ್ನಿಚೊ ಕ್ಷೀಣ್ ತಾಳೊ ಆಯ್ಕಾತಾಲೊ.

ತಿತ್ಲಾರ್, ಎಲಿಜಾಚಾ ವಿಳಾಸಾಕ್ ದೋನ್ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಿ ಕಾಗ್ದಾಂ ಹಾಡ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ ಪೋಸ್ಟ್‌ಮೆನ್. ಎಲಿಜಾಚೆಂ ಬೊಟ್ ದಾಂಬುನ್, ಪೆದೊ ಪಾಟೆ ಪರ್ತಾಲೊ. ಕಾಗ್ದಾಂ ವಾಚುಂಕ್ ಎಲಿಜಾಕ್ ಶಿಕಾಪ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಧನ್ಯಾನ್ ಎಲಿಜಾಚಿ ಅನುಮತಿ ಘೆವ್ನ್ ತಿಂ ದೊನಿ ಕಾಗ್ದಾಂ ಉಗ್ತಿಂ ಕೆಲಿಂ ಆನಿ ಹಳೊ ವಾಚುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಎಕಾಚ್ಪಣೆ ತಾಚೆ ಹಾತ್ ಪಾಯ್ ಕಾಂಪೊಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲೆ. ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ದುಃಖಾ ಉಮಾಳ್ಚಿಂ. ಲಾಗ್ತಿಲ್ಯಾ ಕಥೆಲಾರ್ ಗಳೊನ್ ದೊನೀ ಹಾತಾಂನಿ ಆಪ್ಲೆಂ ಮುಖಮುಳ್ ಲಿಪವ್ನ್ ಹುಸ್ಕಾ ರೊನ್ ರಡೊಂಕ್ ಸುರುಜಾಲೊ! ಹೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಧನಿನ್ ಆಕಾಂತ್ಲಿ! ದಾಕ್ತರ್ ಧರ್ಣಿರ್ ತಿಂಪಡ್ಲೆಲಿಂ ಕಾಗ್ದಾಂ ವಿಂಚುನ್ ವಾಚುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ.

ಪಯ್ಲೆಂ ಕಾಗಾತ್, ಕಮಿಶನರಾಚಾ ಆಫೀಸಾಂತ್ಲೆಂ. ಎಲಿಜಾಚಾ ಮಾಂವಾನ್, ಜುವಾಂವ್ ಲೊಬಾನ್, ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ವೀಲಾಚೆಂ ರಿಕಾರ್ಡ್. “ಮ್ಹಜೆ ನಂತರ್ ಮ್ಹಜಾ ದೊಗಾಂ ಪುತಾಂಕ್, ಮೆಕ್ಸಿಕ್ ಆನಿ ದೆನಿ ಸಾಕ್, ಮ್ಹಜಿ ಸಗ್ಳಿ ಆಸ್ತ ದೋನ್ ವಾಂಟೆ ಜಾವ್ನ್ ವಚಾಜಾಯ್. ಥೊಡ್ಯಾ ರೀಣಾ ಬಾಬ್ತನ್ ಪರಾ ಸ್ವಾಧೀನ್ ಜಾಲ್ಲಿ ತಿ ಆರ್‌ವಾರ್ ಶರ್ತಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ಪಂದ್ರಾ ವರ್ಸಾಂ ರೀಣ್ ವಜಾ ಜಾವ್ನ್ ರಿಣ್ಯಾ ರಾನ್ ಹಕ್ಮದಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಸ್ವಾ ಮ್ಹಜಾ ದೊಗಾಂಯ್ ಪುತಾಂಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ದೀಜಾಯ್” ವಾಯ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲೊ; ಕಮಿಶನರಾಚಿ ಹುಕುಮ್ ಆನಿ ದಸ್ತತ್.

“ಕೊಣ್ ಹೆ ದೊಗ್ ಪುತ್, ಮೆಕ್ಸಿ ಆನಿ ದೆನಿಸ್?”-ಆಂವ್ಸ ರಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ದಾಕ್ತರಾನ್.

“ಮೆಕ್ಸಿ ಮ್ಹಜೊ ಘರ್ಕಾರ್ ತೊ ಮರೋಳಿ ಲೊಂಕ್ಡಾಚಾ ಕಾರ್ಖಾನ್ಯಾಂತ್ ಕಾಮಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಸುರತ್ಕಲ್ ಗರ್ಜೆಚಾ ಕಾಮಾನ್ ಗೆಲ್ಲೊ, ಥೈಂ ಮರ್ಣಾಕ್ ಬಲಿಜಾಲೊ ಅನಿ ಹಾಂವ್ ನಿರಾಧಾರಿ ಸ್ತ್ರೀ ಜಾವ್ನ್ ಉರ್ಲಿಂ. ತಾಚೊ ಧಾಕ್ಟೊ ಭಾವ್ ಲ್ಹಾನ್ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಶಿಕಾಪ್ ಜಾವ್ನ್ ಪರ್ಗಾಂವಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಖೈಂ; ತಾಚಿ ಖಬರ್‌ಚ್ ನಾ,” ಎಲಿಜಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ದುಸ್ರೆಂ ಕಾಗಾತ್ ವಿಮ್ಯಾ ಕಂಪೆನಿಚೆಂ; ಮೆಕ್ಸಿಕೆ 11,000
ರುಪಯ್ ವ್ಹರುಂಕ್ ಆಜ್ಞಾಪತ್!

ತಕ್ಸಣ್ ಧನಿ, ದೆನಿಸ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಾವ್ತೆಚಾ ಖಬ್ಲ್ಯಾ ದೆಗೆನ್
ದಿಂಬಿಯೆರ್ ಪಡ್ಲೊ. ಧಾಕ್ಟೊ ಭಾವ್ ದೆನಿಸ್ ತೊಚ್ ಜಾನ್ವಾಸ್ಲೊ.
ತಿಚಾ ಹಾತಾಚೊ ಆನಿ ಕಪಾಲಾಚೊ ಉಮೊ ಘೆವ್ನ್ ತಿಚೆಲಾಗಿಂ
ಮಾಘ್ ಮಾಗಾಲಾಗ್ಲೊ: “ಮೊನೈ, ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ಸಿ. ಮ್ಹಜೆಂ
ಭುರ್ಗೆಂ ಜಾಂವ್ಚಿ ತುಜೆಂಚ್ ಭುರ್ಗೆಂ. ತುಕಾ ಇತ್ಲ್ಯಾ ಕಷ್ಟಾಂತ್
ಘಾಲುನ್ ಎಕಾ ಆಯಾಚೊ ಮಾನ್ ತುಕಾ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ದೆವಾಚೊ
ರಾಗ್ ಆಮ್ಚೆರ್ ಪಡಾನಾ ಜಾಂವ್. ಆಜ್ ಧಾವ್ನ್ ತುಂ ಹ್ಯಾ
ಘರಾಚಿ ರಾಣಿ; ಹ್ಯಾ ಘರ್‌ದಾರಾಚೊ ದಿವೊ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಆಮ್ಚಾ
ಬಿಡಾರಾಚೊ ಅಲಂಕಾರ್ ಜಾನ್ವ್ ಆಸ್ತೆಲಿಯ್.”

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಧನಿನಿನಿಯೊ ಜಾವೆಲಾಗಿಂ ಮಾಘ್ ಮಾಗ್ಲೆಂ ಆನಿ
ರೆನ್ನಿಕ್ ತಿಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ದಿಲೆಂ. “ರೆನ್ನಿ ಮ್ಹಜಾ ಬಾಳಾ!” ಮ್ಹಣ್
ಬೆಂಡೆಚ್ ಗುಟ್ಲಾಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂನಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ವೆಂಗ್
ಮಾರ್ಚಿ ಎಲಿಜಾನ್.

ಕು! ಶಾಲಿನಿ, ವಾಲಿನಿಯಾ

ಮ್ಲಜೊ ಬಾಪುಯ್ ಚೋರ್ ?

“ಮ್ಲಾಕಾ ನಾಕಾತ್ ಬಾಬಾ ತ್ಯೊ ವಸ್ತು,”
ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಮ್ಲಣಾಲೊ ರೊನಿ, “ಕಿತ್ಯಾಕ್
ಪುತಾ ?” — ಅಜಾಪೊನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ರಿಚ್ಚಿನ್
ಪುತಾಲಾಗಿಂ... “ಬಾಬಾ ತುಂವೆಂ ತ್ಯೊ ಚೋರ್ನ್
ಹಾಡ್ಲ್ಯಾಯ್ ಮೂ ? ಚೋರ್ಲೊ ವಸ್ತು
ಮ್ಲಾಕಾ ನಾಕಾತ್ ಬಾಬಾ !”

“ಮಾಂಯ್, ಬಾಬ್ ಆಯ್ಲೊಗಿ ?” — ಹೆಂ ಜಾನ್ವಾಸ್ಲೆಂ
ಸವಾಲ್ ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂಚಾ ರೊನಿಚೆಂ, ಆವಯ್ ಜೆಸ್ಸಿಕಡೆ.
“ನಾ ಪುತಾ, ಫಾಲ್ಯಾ ಖಂಡಿತ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಪುರೊ”, ಜವಾಬ್ ಆಯ್ಲಿ
ಜೆಸ್ಸಿ ಥಾವ್ನ್. “ಬಾಬ್ ಫಾಲ್ಯಾ ಖಂಡಿತ್ ಯೇನಾ ಮ್ಲಜೆಲಾಗಿಂ
ಫಟಿ ಮಾರ್ತಾಯ್. ಮಾಂಯ್ ಸತ್ತ್ ಸಾಂಗ್; ಬಾಬ್ ಆಮ್ಕಾಂ
ಸೊಡ್ನ್ ಖೈಂ ಗೆಲಾ ?” — ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ರೊನಿನ್. ತಾಚಾ
ಉಲವ್ಣ್ಯಾಂತ್ ಸತ್ ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಚೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಝಳ್ತಾಲೊ.
ಪುಣ್ ಜೆಸ್ಸಿನ್ ಮಾತ್ರ ಸತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂನಾ. ತಿಣೆ ತಿಚೆಂ ಸದಾಂಚೆಂ
ಗುಮಾಟ್ ಬಡ್ತಲೆಂ; ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ನೆಣ್ಣ್ಯಾ ರೊನಿಕ್ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಕ್
ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ಲೆ.

ತಾಕಾ ಕಾರಾಣ್, ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ತಾಚಾ ಇಸ್ಕಾಲಾಂತ್ ಜಾಲ್ಲಿ
ಗಜಾಲ್. ದೆಕುನ್ ತೊ ಮ್ಲಣಾಲೊ ಆವಯ್ಲಾಗಿಂ: “ತುಂವೆಂ ಮ್ಲಜೆ
ಥಾವ್ನ್ ತೆಂ ಲಿಪ್ತೆಲ್ಯಾರಿ ಮ್ಲಾಕಾ ತೆಂ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ ಬಾಬಾಕ್

ಜೈಲಾಕ್ ವೆಲಾಮೂ? ತಾಕಾ ಅನಿ ಪಾಟಿ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾಮೂ? ತಾಣೆ ಧನಿಯಾ ಗೆಲೆ ಪಯ್ಕೆ ಚೊರ್‌ಲ್ಲಾಕ್ ತಾಕಾ ಶಿಕ್ವಾ ಜಾಲಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಧನಿಯಾಚೊ ಪುತ್ ಮೆಲ್ವಿ ಮ್ಹಣಾಲೊ. ಮಾಂಯ್ ಸತ್ತ್ ಸಾಂಗ್; ಮ್ಹಜೊ ಬಾಬ್ ಚೊರ್‌ಗಿ? ತರ್ ಹಾಂವ್ ಎಕಾ ಚೊರಾಚೊ ಪುತ್‌ಗಿ ಮಾಂ? ಮ್ಹಾಕಾ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಭುರ್ಗೆ, ಚೊರಾಚೊ ಪುತ್ ಮ್ಹಣ್ ತಮಾಶೆ ಕರ್ತಾತ್. ಹೆಂ ಹಾಂವ್ ಕಶೆಂ ಸೊಸುಂ ಮಾಂ? ದೆಕುನ್ ಫಾಲಲ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಇಸ್ಪಾಲಾಕ್ ವಚಾನಾ!"- ಮಧೆಂ ರಾವಾನಾಸ್ತಾನಾ ಉಲೈಲೊ ರೊನಿ. ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ರಿತಿನ್ ತಾಕಾ ಜವಾಬ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಮಾತ್ರ್ ಜೆಸ್ಸಿಲಾಗಿಂ ಉತ್ರಾಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪುತಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಜಿರಂವ್ಕ್ ತಿಕಾ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ಲೆ ಉಗ್ತೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ತಿಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ದೋನ್ ದುಃಖಾಂಚಿ ಥೆಂಬೆ ಮಾತ್ರ್ ಗಳೊನ್ ಭುಂಯ್ ಮಾತೆಚಾ ಗರ್ಭಾಂತ್ ಲಿಪ್ಲೆ. ತ್ಯಾ ದೋನ್ ಥೆಂಬ್ಯಾಂನಿ ಸಗ್ಳಿ ತಿಚಿ ಜಿಣಿ ಆಟಾಪುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕೊಣ್ ಸತ್ ಪಾತ್ಯೆತ್?



ಜೆಸ್ಸಿ. ಆವಯ್ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಎಕ್ಲೆಂಚ್ ಭುರ್ಗೆಂ. ಗುಣೆಸ್ತ್ ಆನಿ ಸಾದ್ಯಾ ರಿಚ್ಚಿಲಾಗಿಂ ತಿಚಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂನಿ ತಿಕಾ ಕಾಜಾರ್ ಕರುನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ. ರಿಚ್ಚಿ ಸಾವ್ಕಾರ್ ಡೊನಿಚಾ ಕಾರಾಚೊ ಡ್ರೈವರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಪ್ಲೊ ದಿಸ್ಪೊಡ್ಲೊ ಗ್ರಾಫ್ ಜೊಡ್ತಾಲೊ ಸುರಾತಿ ಸಾವ್ಕಾರಾ ಥಾವ್ನ್ ಮೆಳ್ಳೊ ಸಾಂಬಾಳ್ ಭಾರಿಚ್ ಉಣೊ ಜಾಲಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಜೆಸ್ಸಿ ಥೊಡ್ಯಾ ಘರಾಂಚಿ ಲ್ಹಾನ್ ಲ್ಹಾನ್ ಕಾಮಾಂ ಕರುನ್ ಘರ್ ಸುಧಾರ್ಸುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ತಾಲಿ. ಕಸಲ್ಯಾಚ್ ಖಂತಿವಿಣೆ ಆನಿ ಆಡ್ಕಳಿವಿಣೆ ತಾಂಚಾ ಕಾಜಾರಿ ಜೀವನಾಚೊ ಗುರ್ತ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಂಕಾಂ ರೊನಿ ಜಲ್ಮಾಲೊ. ದೊಗಾಂಯ್ಚಿ ಸರ್ಗ್‌ಚ್ ಉಗ್ತೊ ಜಾಲಲ್ಯಾಬರಿ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

ಸುರ್ಯೊ ಉದೆತಾಲೊ ತಶೆಂ ಬುಡ್ತಾಲೊ ಸಾಂಜೆರ್ ಆನಿ ಆಶೆಂ ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾಂ, ನೆಳಾಚೆಂ ರೊದ್‌ಯೊ ಮುಖಾರ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಲ್ಹಾನ್ ಬಾಳ್ ರೊನಿ ಆತಾಂ ಚಾರ್ ವರ್ಸಾಂಚೊ ಜಾಲ್ಲೊ. ತಾಚಾ ಪಾಟಲ್ಯಾನ್ ಕೊಣಿ ಜಲ್ಮೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ತರಿ, ಆವಯ್ ಬಾಪಾಯ್ಚ್ ಹಳ್ತಾಚಾ ಕೊಂಡಾಟ್ಯಾನ್ ಅವ್ಗುಣಾಂ

ಬದ್ಲಾಕ್ ಗುಣಾಂನಿಂಚ್ ತೊ ಭರೊನ್ ಯೆತಾಲೊ ತಾಚಾ
ಗುಣಾಂಕ್ ಸೆಜಾರ್ಚಿಂ ಹೊಗ್ಗಿಕ್ ಉಚಾರ್ತಾನಾ, ಜೆಸ್ಲಿ ಆನಿ ರಿಚ್ಚಿ
ದೇವಾಕ್ ಅರ್ಗಾಂ ದಿತಾಲಿಂ.

ದಿಸಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ರಾತ್ ಆನಿ ಸುಖಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ದುಃಖ್
ಮ್ಹಳ್ಯಾಬರಿ ಆತಾಂ ತಾಂಚೆರ್ ವ್ಹಡ್ ಏಕ್ ಅನ್ವಾರ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಆನಿ
ತೆಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ ರಿಚ್ಚೆಚೆರ್ ಪಡ್ಲೊ ಜೊರೈಚೊ ಆಪ್ರಾಧ್. ಜೊರಿ
ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ನೆಣಾಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ನಿರಾಪ್ರಾಧಿ ರಿಚ್ಚೆಚೆರ್.
ಸಾವ್ವಾರ್ ಡೊನಿನ್ ಘಾಲ್ಲಿ ಬದ್ಲಾಮ್.

ಸಾವ್ವಾರಾಚಾ ಘರಾ, ತಾಚಾ ಬಾಯ್ಲೆಚೊ ಭಾವ್ ರಾವ್ತಾಲೊ.
ನಂಬರ್ ವನ್ ಕೇಡಿ ತೊ. ಏಕ್ ದೀಸ್ ತಾಕಾ ಪಯ್ಕಾಂಚಿ ಗರ್ಜ್
ಪಡ್ಲಿ. ಸುರಾತಿ ಡೊನಿಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ಲ್ಯಾರ್ ಮೆಳ್ಳೆನಾಂತ್. ಭೈಣಿ
ಲಾಗಿಂ ನಾಂತ್. ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಲೊ ಬಾವ್ಡೊ? ಸಟ್ವ್ ಕಗುನ್ ಆಲೋ
ಚನ್ ಆಯ್ಲಿ. ಜೋರ್ ಚಾವಿ ಹಾಡ್ನ್ ಪೇಟ್ ಉಗ್ತಿ ಕೆಲಿ ಭಾಂ
ಗಾರ್ ಘೊಡೆಂ ಜೊರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ. ಘಾಲ್ಯಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ಕಳಾತ್
ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಭೋಗ್ವಾಣೆ ಆಸ್ಲೆಂ ನಾ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ಮತಿಂತ್.
ಕಿತೆಂ ಉಪಾಯ್ ಕರ್ಚೊ? ಮೆಂದು ಖರ್ಚೆಲೊ, ಉಪಾಯ್ ಝಳ್ತಲೊ.
ಏಕ್ ಭಾಂಗಾರಾಚೆಂ ಕಾಂಕಾಣ್ ಕಾರಾಚಾ ಸಿಟಿ ಪಂದಾ ಲಿಪವ್ನ್,
ವೊಗೊ ರಾವ್ಲೊ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ರಿಚ್ಚಿ ಹರ್ಲೆಂಚಾ ಪರಿಂ ಸಾವ್ವಾರಾಗೆರ್
ಕಾಮಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ಕಾರ್ ನಿತಳ್ ಕರ್ಚಾರ್ ಪಡ್ಲೊ ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್
ಭಾಂಗಾರ್ ಜೊರಿ ಜಾಲ್ಲಿ ಸಂಗತ್ ಸಾವ್ವಾರಾಚಾ ಬಾಯ್ಲೆಚಾ
ನದ್ರೆಕ್ ಪಡ್ಲಿ ಘೊವಾಕಡೆ ದೂರ್ ಗೆಲೆಂ ಪರಿಣಾಮ್? ಘರ್ಚಾ
ಪರ್ವ್ ಚಾಕ್ರಾಂಚೊ ವಿಚಾರ್ ಜಾಲೊ; ಸಾಂಗಾತಾ ತಿಚಾ ಭಾವಾ
ಜೊಯಿ ಪಿಲಾತಾಬರಿ ಹಾತ್ ಧುಲೆ ತಾಣೆ. ಆನಿ ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್
ವೊಗೊ ರಾವಾನಾಸ್ತಾನಾ ರಿಚ್ಚೆಚೆರ್ ದುಭಾವ್ ಉಚಾರ್ಲೊ.
ತಾಚೊ ಫಲಿತಾಂಶ್ ಜಾವ್ನ್ ರಿಚ್ಚೆಚೆ ಝಡ್ಲಿ ಜಾಲಿ. ತಾಚಾ
ವಸ್ತುಂಚಿ ಸೊಧ್ನಾಂ ಜಾಲಿಂ. ಕಸಲೆಂಚ್ ಮೆಳ್ಳೆನಾ. ವೊಲಿಸಾಂಕ್
ವೊನ್ ಕರುನ್ ವ್ಯಾನ್ ಹಾಡಯ್ಲೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಘರ್ ವೊಂತ್ಲೆಂ ಉದಾರೆಂ

ಕೆಲೆಂ ತರಿ ಭಾಂಗಾರ್ ಮೆಳ್ಳೆಂನಾ. ಉಪ್ರಾಂತ ಗೆಲಿ ತಾಂಚೆಂ ಸವಾಂ ಕಾರಾ ಸರ್ಶಿನ್ ಕಾರಾಂತ ಸೊಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ಸಿಟಿ ಪಂದಾ ಕಾಂಕಾಣ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ! ರಿಚ್ಚಿಚೆರ್ ಆಸುಲ್ಲೊ ದುಭಾವ್ ಥಿರ್ ಜಾಲೊ. ನಿರಾಪ್ರಾಪ್ತಿ ರಿಚ್ಚಿ ಚೋರ್ ಜಾಲೊ. ತಾಚೆಂ ಸತ್ ಕೊಣಾಯ್ಚ್ಯಾ ಕಾನಾಂತಾ ರಿಗ್ಲೆಂ ನಾ. ತಾಚೊ ವಿಳಾಪ್ ಕೊಣಾಯ್ಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಕಡೊಂವ್ ಪಾವ್ಲೊ ನಾ. ಡೊನಿನ್ ತಾಕೆದ್ ದಿಲಿ; ತಾಚಾ ವಿವ್ಲಾಸಿನ್ ಸಮ್ಜಾಯ್ಲೆಂ; ಪೊಲಿಸಾಂನಿ ರಿಚ್ಚಿಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಖೊಡೊ ಘಾಲೊ!

ಹೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಜೆಸ್ಸಿ ಮಾತ್ ಮತ್ ಚುಕೊನ್ ಪಡ್ಲಿ ಉಪ್ರಾಂತ ರೋನಿಕ್ ಕಾಣ್ಲೆವ್ನ್ ರುದಾನ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲಿ. ಪ್ರಯೊಜನ್ ಹಾಚಿ ವರ್ವಿಂ ಕಾಯಿಂಚ್ ಲಾಭ್ಲೆಂ ನಾ. ಕೊಡ್ತಿಂತ್ ಕೇಜ್ ಚಲ್ಲಿ. ಡೊನಿನ್ ಪಯ್ಲೆ ಖರ್ಚಿಲೆ. ತಾಚಾ ವಕೀಲಾನ್ ರಿಚ್ಚಿ ಚೋರ್ ಮ್ಹಣ್ ರುಜು ಕೆಲೆಂ ಆನಿ ಜಡ್ಲಾನ್ ತೀರ್ಪ್ ದಿಲೆಂ. ತಾಚೊ ಫಳ್ ರಿಚ್ಚಿಕ್ ಜೈಲಾಚಿ ಶಿಕಸ್ಲಾ.

ಚೋರ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಬಿಲ್ಲೊ ರಿಚ್ಚಿಕ್ ಲೊಕಾನ್ ಲಾಯ್ತಾನಾ, ಜೆಸ್ಸಿಕ್ ಚೋರಾಚಿ ಬಾಯ್ಲ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ತೆ ಪಾಟಿ ಸರ್ಲೆ ನಾಂತ. ಕಸಲಿ ಗತ್ ತಾಂಚಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲಿ ತಾಚಿ ಉಪ್ರಾಂತ! ವರ್ತ್ಯಾ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ತಾಂಚೆಂ ಜೀವನ್ ತಾಣೆಂ ಚಲಯ್ಜಾಯ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಕೊಣಾಂಚ್ ತಾಂಕಾಂ ಅಧಾರ್ ದಿನಾ ಜಾಲೆ. ತಾಂಕಾಂ ಹಿಣ್ಪುಂಕ್ಂಚ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ. ಪುಣ್ ಜೆಸ್ಸಿನ್ ದೆವಾಚೆರ್ ಆಸ್ಲೆ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ಸಾಂಡ್ಲಿನಾ. ರೊನಿ ಲಾಗಿಂ ಬಾಸುಯ್ ಬೊಂಬಾಯ್ ಕಾಮಾಕ್ ಗೆಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಏಕ್ ವರ್ಸ್ ತಿಣಿ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲೆಂ. ತ್ಯಾ ವರ್ಸಾಚಾ ಆಖೀಕ್ ರಿಚ್ಚಿಕ್ ಜೈಲಾಥಾವ್ನ್ ಸುಟ್ಕಾ ಮೆಳ್ಳಿ. ಪುಣ್ ತಾಚಿ ಥೈಂ ವರ್ತಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ತಾಚಿ ಆದ್ಲೆ ಗುಣ್ ತಾಚಿ ಥಾವ್ನ್ ನಪೈಂಚ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಚೂಕ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಶಿಕಸ್ಲಾ ಭೋಗ್ಲ್ಲಾ ಖಾತಿರ್ ತಾಚೆಂ ಮನ್ ಧಾರುಣ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಘಾತರ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ತಾಚಿ ಥೈಂ ದೃಢ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ದಿಸೊನ್ ಯೆತಾಲೊ. ಕಸಲೊ ಜಾವ್ಯೆತ್ ತೊ ನಿರ್ಧಾರ್?

ಪಾಟಿ ಆಯಿಲ್ಲಾ ರಿಚ್ಚಿಕ್ ಜೆಸ್ಸಿನ್ ಉಗ್ತಾ ಹಾತಾಂನಿ

ಸ್ವಾಗತ' ದಿಲೊ. ತಾಂಚಾ ಸಂತೊಸಾಕ' ಗಡ' ನಾತ'ಲ್ಲಿ. ದೋನ' ತೀನ್' ದೀಸ' ತ್ಯಾ ಆನಂದಾಂತ' ಖರ್ಚಿತಾಚ್, ಜೆಸ್ಸಿಚಾ ಉತ್ರಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ಕಾಮಾಚಾ ಬೊಂಬಿಕ' ನಹಿಂ; ಆಪ್ಲೊ ನಿರ್ಧಾರ' ಜಾರ್ಯೆಕ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಾಣೆ. ತಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ' ಜಾವ್ನ್ ಗಾಂವಾಂತ' ಹೆಣೆ ತೆಣೆ ಲ್ಹಾನ್' ಲ್ಹಾನ್' ಚೊರಿಯೋ ಜಾಲ್ಯೊ. ಜೆಸ್ಸಿನ್' ಹರ' ಪ್ರಯತನ್' ಕೆಲೆಂ ತಾಚೆಂ ಮನ್' ಬದ್ಲುಂಕ್. ಪುಣ್ ಖಡ್ವಾರ' ಉದಾಕ್ ವೊತ ಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ತೆಂ ನಿರ್ಫಳ್ ಜಾಲೆಂ. ಲೊಕಾಕ್ ರಿಚ್ಚಿ ಚೆರ' ದುಭಾವ' ಆಸುಲ್ಲೊ ತರಿ, ಧರುಂಕ್ ಫಾವೊತಿ ರುಜ್ವಾತ್ ಸಾಂಪಡ್ಲಿನಾ.

ಆನಿ ತ್ಯೆ ಎಕೆ ರಾತಿ, ಸಾವ್ವಾರ' ಡೊನಿಗಿರ' ಪರ್ತ್ಯಾನ್' ಚೊರಿ ಜಾಲಿ. ಪೊಲಿಸ್ ಆಯ್ಲೆ. ಡೊನಿನ್' ರಿಚ್ಚಿಚೆರ' ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಸಂಶಯ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ. ರಿಚ್ಚಿಚಾ ಘರ್ಚಿಂ ಸೊಧ್ನಾಂ ಜಾಲಿಂ. ಚೊರಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ವಸ್ತು ಮೆಳ್ಳೊ. ರಿಚ್ಚಿಕ್ ಪೊಲಿಸಾಂನಿ ವ್ಹೆಲೆಂ. ಆನಿ ತಶೆಂ ಗೆಲ್ಲಾ ರಿಚ್ಚಿಕ್ ಘರಾ ಯೇಂವ್ನ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ ನಾ. ಜೈಲಾಂಚೆಂ ಶಿತ' ತಾಕಾ ಫಾವೊ ಜಾಲೆಂ. ಪರ್ತ್ಯಾನ್' ಜೆಸ್ಸಿ ಎಕ್ಸುರಿ ಜಾಲಿ. ಸಾಂಜೆರ' ಘರಾ ಆಯಿಲ್ಲಾ ರೊನಿಕ್ ತಿಣೆ ಪರ್ತ್ಯಾನ್' ಬಾಬ' ಕಾಮಾಕ್ ಬೊಂಬಯ್ ಗೆಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಳಾಯ್ಲೆಂ. ನೆಂಟೊ ರೊನಿ ಪಾತ್ಯೆಲೊ. ಆನಿ ಸದಾಂ ಸಾಂಜೆರ' ಬಾಪಾಯ್ಚಿ ವಾಟ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಜೆಸ್ಸಿಚಿ ಫಟ್ ಚಡ್ ಕಾಳ್ ಉರ್ಲಿ ನಾ.

ಸಾವ್ವಾರ' ಡೊನಿಚೊ ಪೂತ'ಯಿ ರೊನಿಚಾಚ್ ಇಸ್ಪಾಲಾಕ್ ವೆತಾಲೊ. ಆನಿ ತಾಚಾಚ್ ಕ್ಲಾಸಿಂತ' ಶಿಕ್ತಾಲೊ. ನಾಂವ್ ತಾಚೆಂ ಮೆಲ್ಪಿನ್. ಶಿಕ್ಪಾಂತ' ಹುಸ್ನಾರ' ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ರೊನಿಕ್ ದೆಕ್ತಾನಾ ತಾಚಾ ಪೊಟಾಕ್ ಉಜೊ ಪಡ್ತಾಲೊ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ ತಾಕಾ ಭಾಜ್‌ಲ್ಲಿಂ ಮೆಳ್ಳೆಂ. ಬಾಪಾಯ್ನ್ ಘರಾ ಉಲೈತಾನಾ ರೊನಿಚೊ ಬಾಪುಯ್ ಚೊರ'ಲ್ಲಾ ಅಪ್ರಾಧಾಕ್ ಜೈಲಾಚಿ ಶಿಕ್ಷಾ ಭೊಗ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಕ್ಲಾಸಿಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಚ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ತಾಣೆ ಶಿಕವ್ನ್ ದಿಲೆಂ ಆನಿ ರೊನಿ ವಿರೋಧ್ ಸಾಂಗೊನ್ ದಿಲೆಂ. ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ತಾಚೆರ' ಉಪ್ರಾಟಾವ್ನ್ ಆಪ್ಣಾ ಕುಶಿನ್ ವೊಡ್ಲೆಂ. ಕಿತ್ಲೆಂ

ಮ್ಹಳ್ಳಾರಿ ತ್ಯಾಚ್ ಬಾಪ್ಪಾಚೊ ಪುತ ನಹಿಂವೆ ತೊ? ರೊನಿ ಯೆತಚ್. ಸರ್ವ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳ್ಳೆ. ಆನಿ ತಾಕಾ ತುಜೊ ಬಾಪುಯ್ ಜೋರ. ತುಂ ಚೊರಾಚೊ ಪುತ. ಮ್ಹಣ್ ತುಕ್ಲಾಯ್ಲಾಗ್ಲೆ. ಹಾಚೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ ಕಿತೆಂಚ್ ನೆಣಾಸಲ್ಲ್ಯಾ ರೊನಿಕ್ ಹೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ. ಮೆಲ್ವಿನಂಚ್ ಹಾಕಾ ಸರ್ವ್ ಕಾರಾಣ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜೊನ್ ತಾಕಾ ಪೊಪ್ಪಾಲಾಗ್ಲೊ. ಮೆಸ್ತಿಣ್ ಲಾಗಿಂ ದೂರ ಗೆಲೆಂ ರೊನಿಕ್ ತಿಣೆ ಆಪಯ್ಲೆಂ. ತಿಣೆ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರ್ಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ರೊನಿಕ್ ಚ್ ಧಮ್ಕಿ ದಿಲಿ. ತಿಣೆಯೊ ತಾಕಾ ಚೊರಾಚೊ ಪುತ ಮ್ಹಣ್ ಹಿಣ್ಣೆಲೆಂ. ರೊನಿ ಬಾಪ್ಲೊ ಹೆಂ ಸೊಸುಂಕ್ ತಾಂಕಾನಾಸ್ತಾನಾ, ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸಂಗಿ ಜೆಂ ತಾಳು ಮೂಳು ನೆಣಾ ಜಾವ್ನ್ ರಡತ್ತ್ ಘರಾ ಆಯ್ಲೊ. ಆನಿ ಅವಯ್ ಲಾಗಿಂ ಸವಲಾಂ ವಯ್ರ್ ಸವಲಾಂ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತಿ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಜವಾಬ್ ದಿತೆಲಿ?

ರೊನಿ ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಇಸ್ಕಾಲಾಕ್ ವೆಚೊ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಹರ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ. ಜೆಸ್ಸಿನ ತಾಕಾ ಜಾಯಿತ್ತೆಂ ಸಮ್ಜಾಯ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ಕಾಯಿಂಚ್ ಉಪ್ಕಾರ್ಲೆಂ ನಾ. ಆಖ್ರೀಕ್, ಬಾಪುಯ್ ಯೆತಚ್ ತಾಕಾ ಆಪುಣ್ ಸಾಂಗ್ತಲೆಂ. ಆನಿ ತಾಣೆ ಕಾಮಾಕ್ ವಚಾಸೆಂ ಕರ್ತಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಜೆಸ್ಸಿನ ಭಾಸ್ ದಿಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ ರೊನಿ ಇಸ್ಕಾ ಲಾಕ್ ವಚೊಂಕ್ ಒಪ್ಲೊ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ಚ್ ಬಾಳ್ಯಾ ಜೆಜುಲಾಗಿಂ ಆಪ್ಣಾಚಾ ಬಾಬಾಕ್ ಬರಿ ಬೂಧ್ ಆನಿ ಬರೆಂ ಕಾಮ್ ದಿ ಮ್ಹಣ್ ವ್ಹಡಾ ಪಾತ್ಯೆಣೆನ್ ಮಾಗಲಾಗ್ಲೊ. ತರಿಕೆ, 'ಮ್ಹಜೊ ಬಾಬ್ ಕಂಯ್ ಎಕ್ ಪಾನ್ವಿ ಯೆತಲೊ ಆನಿ ಆಪ್ಣಾಚೆರ್ ಆಸ್ಲಿ ಬದ್ಲಾವ್ ಕಾಡ್ನ್ ಉಡಂವ್ಚೊ ದೀಸ್ ಕೆದಾಳಾ ಉದೆತಲೊ?' - ತಾಚೆಂ ಹಿಂತ್ನಾಂ ಜಾವ್ನಾಸಲ್ಲೆಂ ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾಂ ರಿಚ್ಚಿಚಾ ಶಿಕ್ಷೆಚಿ ಆಂದಿ ಮೊಟ್ಟೆ ಜಾಯಿತ್ತ್ ಯೆತಾಲಿ. ಆನಿ ತ್ಯೆ ಎಕೆ ರಾತಿ ರಿಚ್ಚಿ ತಾಚಾ ಘರಾ. ಪಾಟಿ ಸರ್ತಾಲೊ ರಾತ್ ತಿ ಜಾವ್ನಾಸಲ್ಲ್ಯಾನ್ ರೊನಿ ನಿದ್ರೆಸ್ತ್ ಜಾಲೊ. ಸಂತೊಸಾಚೊ ಸ್ವಾಗತ್ ರಿಚ್ಚಿಕ್ ಜೆಸ್ಸಿ ಥಾವ್ನ್ ಮೆಳ್ಳೊ. ಘರಾಂತ ರಾಂದ್ಲೆಂ ಕಸಲೆಂಚ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾನ್ ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ ಉಪಾಶಿಂಚ್ ನಿದಾಜಾಯ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಉಜ್ಜ್ವಲನಾಂಚ್ ರೋನಿಕ್ ಬಾಸುಯ್
 ಯಿಲ್ಲಿ ಖಬರ್ ಮೆಳ್ಳಿ. ಪುಣ್ ತಾಕಾ ತಾಚಾ ಬಾಬಾಕಡೆ ಉಲಂವ್ಚೊ
 ಸಂದ್ರಾಪ್ ಮಾತ್ ಮೆಳ್ಳೊ ನಾ. ಸಕಾಳಿಂ ಪುಡೆಂಚ್ ತಾಚೊ ಬಾಬ್
 ಆಸ್ತಾಚಾ ಪಯ್ಲೆಂಚಾ ಕಾಮಾ ಖಾತಿರ್ ಪಯಸ್ ಪಾವ್ಲೊ ನಿರಾಶಿ
 ತೊ ಜಾಲೊ ನಾ; ಸಾಂಜೆಚಾ ವೆಳಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೊ.
 ಸಾಂಜ್ ಜಾಲಿ; ತಾಚೊ ಬಾಬ್ ಆಸ್ಲೆ ಚೊರ್ಲೊ ಧೊಡ್ಲೊ ವಸ್ತು
 ಆನಿ ಗರ್ಜೆಚೊ ಧೊಡೊ ಸಾಮಾನ್ ಘೆವ್ನ್ ಪಾಟಿ ಪರ್ತಾಲೊ.
 ವರ್ತ್ಯಾ ಉತ್ಸಾಹಾನ್ ಪುತಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಡ್ಲೊ ವಸ್ತು ಆಸ್ತಾಚಿ
 ವಾಟ್ ರಾಕ್ತೆಲ್ಯಾ ರೋನಿಕ್ ದಿಲ್ಯೊ ತಾಣೆ. ಪುಣ್, ತಿತ್ಲೊಚ್
 ಉತ್ಸಾಹ್ ತಾಕಾ ರೋನಿ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಟಿ ಮೆಳ್ಳೊ ನಾ! “ಮ್ಹಾಕಾ
 ನಾಕಾತ್ ಬಾಬಾ ತ್ಯೊ ವಸ್ತು,” ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ರೋನಿ.
 “ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪುತಾ?” ಅಜಾಪೊನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ರಿಚ್ಚೆನ್. ತಾಣೆ
 ಅಜಾಪ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಸಹಜ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹರ್ಜೆಂ ತ್ಯೊಚ್ ವಸ್ತು
 ದೊನಿ ಹಾತಾಂನಿ ಘೆತಾಲೊ ರೋನಿ. “ಬಾಬಾ ತ್ಯೊ ತುವೆಂ ಚೊರ್ನ್
 ಹಾಡ್ಲಾಯ್ ಮೂ? ಚೊರುಲ್ಯೊ ವಸ್ತು ಮ್ಹಾಕಾ ನಾಕಾತ್ ಬಾಬಾ!”
 ರೋನಿ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಜಾಣ್ವಾಯೆನ್ ಭರ್ಲಿ ಜವಾಬ್ ಆಯ್ಕೊನ್
 ಏಕ್ ಮಿನುಟ್ ಘುಸ್ಪಡ್ಲೊ ರಿಚ್ಚೆ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ: “ತರ
 ತುಕಾ ತ್ಯೊ ನಾಕಾತ್?” “ನಾಕಾತ್ ಬಾಬಾ; ತುವೆಂ ತ್ಯೊ ಖೈಂ
 ಥಾವ್ನ್ ಹಾಡ್ಲಾಯ್ ಪಳೆ ಧೈಂಚ್ ಪಾಟಿ ವ್ಹರ್ನ್ ದಿ!”

ರಾತ್ ಜಾಲಿ ಆನಿ ರೋನಿ ಜೆವಿನಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲೊ.
 ಎಕ್‌ಚ್ ಪುತ್ ರೋನಿ ಉಪಾಶಿಂ ನಿದ್ರಾನಾ ತಿಂ ಕಶೆಂ ಜೆವ್ತೆಲಿಂ?
 ನಿದ್ರಾಸ್ತಾನಾ ಜೆಸ್ಸಿನ್, ರಿಚ್ಚೆ ಗೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಸರ್ವ್
 ಸಂಗತ್ ರಿಚ್ಚೆಕ್ ವಿವರ್ಸಿಲಿ. ರೋನಿಚೊ ನಿಜೆವ್ ಆನಿ ಆಸ್ಲೆ
 ರೋನಿಕ್ ದಿಲ್ಲಿ ಭಾಸ್, ರಿಚ್ಚೆಕ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ತಿ ವಿಸರ್ಲಿ ನಾ. ಹೆಂ
 ಆಯ್ಕಾತಚ್ ರಿಚ್ಚೆ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ ತೊ ಲ್ಹಾನ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಆನಿ
 ತರ್ನಾಟೊ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಎಕೆನ್ ಪಣಾನ್ ತೊ ಚಲ್‌ಲೊ.
 ಪುಣ್ ಉಪ್ರಾಂತ್? ನಿರಪ್ರಾಧಿ ತಾಚೆರ್ ಜೊರಿಯೆಚೊ ಆಪ್ರಾಧ್
 ಪಡ್ಲೊ ಉಪ್ರಾಂತ್? ತೆ ದೀಸ್ ತಾಣೆ ನಿಯಾಳ್ಚೆ ತ್ಯಾ ಜಿಣ್ಯೆಚೊ

ಕಾಂತಾಳೊ ಆಯ್ಲೊ ತಾಕಾ ವರ್ತ್ಯಾನ್ ನವಿ ಜಿಣಿ ಸುರು ಕರುಂ
ನಿರ್ಧಾರ್ ಕರುನ್ ಧೈಂಚ್ ನಿದೊಂಕ್ ಪ್ರಯತನ್ ಕೆಲೆಂ ತಾಣೆ.

ಘಾಂತೆಂ ಜಾತಾಂ, ಉರೊನ್ ತೊ ಚಲ್ತಾಚ್ ರಾವ್ಲೊ. ಲಾಗ್ತಿಂ
ಹಳ್ಳೆಚಿ ವಾಟ್ ತಾಣೆ ಧರ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ಹಳ್ಳೆಂತ್ ಸಬಾರ್ ತಾಚೆ ಈ
ಆಸ್ಲೆ ಆನಿ ಧೈಂ ತಾಕಾ ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ಳೊ ಇಲ್ಲೊ ಸೊ ಭರ್ವಸ್
ಆಸುಲ್ಲೊ. ಪುರ್ತೆಂ ಉಜ್ವಾಡ್ತಾನಾ ತ್ಯಾ ಹಳ್ಳೆಕ್ ಪಾವ್ಲೊ ತೊ
ಇಷ್ಟಾಂಚಿಂ ಘರಾಂ ತಾಣೆ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡ್ಲೊ. ತಾಂಚೆ ಕ
ಅಸ್ತಾಕ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ನ್ ದೀಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಪರಾತ್ಲೆಂ. ಪು
ಹರ್ಯೆಕ್ಲಾನಯೊ ಹಾತ್ ಉದಾರೆ ಕೆಲೆ ಶಿವಾಯ್ ಕಾಮ್ ಕೊ
ದಿಲೆಂ ನಾ. ನಿರಾಶಿ ಜಾಂವ್ಚಾ ಗಡಿರ್ ತೊ ಪಾವ್ತಾನಾ ತಾ
ಚೊರ್ಚೆಂಚ್ ಬರೆಂ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ಲಲ್ಯಾಂತ್ ನವಾಲ್ ನಾ ಆನಿ ತ
ಚಿಂತುನ್ ತೊ ಮುಖಾರ್ ವೆತಾನಾ ರೊನಿಚೆ ರಾತ್ಲೆಂ ವರ್ತ
ತಾಕಾ ಉಗ್ಡಾಸಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ. ನಿರ್ಧಾರ್ ತಾಣೆ ಬದ್ಲಿಲೊ. ಆಖ್ರೀಚ್
ಪ್ರಯತನ್ ಕರ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಪಾಟಿ ಮೇಟ್ ಕಾಡಿಲಾಗ್ಲೊ
ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ತಾಕಾ ಕೊಣೆಂಗಿ ಧಾಪ್ಡೆಲೆಬರಿ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಪಾಟಲ್ಯಾನ್
ತಾಚೊ ಲಾನ್ವಣಾಚೊ ಸಾಂಗಾತಿ ಹೆರಿ, ಉಬೊ ಆಸೊ
ತಾಣೆ ಪಳೆಲೆಂ. ದೊಗ್ವಾಂಚಿಂ ತೊಂಡಾಂ ಸಂತೊಸಾನ್ ಪುಲ್ಲಿ
ಎಕಾಮೆಕಾ ಸುಖ್ ದುಃಖ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಅತ
ವಿಚಾರ್ತಾನಾ, ರಿಚ್ಚೆನ್ ಅಸ್ಲಿ ಲಾಂಬ್ ಕಾಣಿ ಹೆರಿಕ್ ವಿವರ್ಸಿ
ಆಯ್ಕೊನ್ ಮಸ್ತ್ ಚುರ್ಚುರ್ಲೊ ಹೆರಿ. “ಭಿಯೆನಾಕಾ ರಿಚ್ಚೆ” ಮ್ಹಣ್
ಲೊ ರಿಚ್ಚೆಕ್ ಧೈರ್ ದಿಂವ್ಚಾ ಜಿನ್ನಾರ್ “ತುಕಾ ಕಾಮ್ ಕರುನ್ ದಿಂ
ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಆಜ್ ಧಾವ್ನ್ ಮ್ಹಜಿ ಮ್ಹಜಾ ಧನಿಯಾಚಾ ಕಾರಾಚೆ
ದ್ರೈವರ್ ಪೊರ್ಚ್ಚ್ ಸರ್ಲಲ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಎಕಾ ದ್ರೈವರಾಚಿ ಗಜ್
ಆಸಾ. ಹಾಂವ್ ಜರ್ ತರ್ ತುಜೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತಾಚೆ ಕಡೆ ಶಿಫಾರಾ
ಕರಿನ್ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ತುಕಾಚ್ಚ್ ತೊ ಕಾಮ್ ದಿತಲೊ
ಡೊನಿ ಬರಿ ಸುರಾತಿ ನಹಿಂ ತೊ. ಬರೊ ಸಾಂಬಾಳ್ ದಿತಾ. ತು
ತಿ ಹಳ್ಳೆಚ್ಚ್ ಸೊಡ್ನ್ ಸೊಡ್. ಸದ್ವ್ಯಾಕ್ ಆಮ್ಗರ್ಚ್ ರಾವ
ಜಾಗೊ ಆಮ್ಗರ್ ಧಾರಾಳ್ ಆಸಾ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾ

“ಏಕೆ ಬರೆಲೆಂ ಘರ್ ಪಳೆವೈತ್. ಕಿತೆಂ ರಿಚ್ಚಿ ತುಕಾ ಮ್ಹಜಿ ಆಲೋ
ಕನ್ ಪಸಂದ್‌ಗಿ?” “ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಹೆರಿ”, ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಿಚ್ಚಿ,
“ತುಜೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಸದಾಂಚ್ ಮ್ಹಜೆ ಮತಾಂತ್ ಆಸ್ತೊಲೊ.”
ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹೊಟೆಲಾಕ್ ವಚೊನ್ ಪೊಟ್ ತಾಣಿಂ ಘಟ್ ಕೆಲೆಂ
ಘರಾ ಪಾಟಿ ವೆತಾನಾ ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಆಪ್ಣಾಚಾ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಆನಿ
ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಆಪುಣ್ ಹಾಡ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ರಿಚ್ಚಿನ್ ಹೆರಿಕ್ ತಿಲ್ಲಿಲೆಂ.

ಘರಾ ರಿಚ್ಚಿ ಥಾವ್ನ್ ಹಿ ಸಂತೊಸಾಚಿ ಖಬರ್ ಆಯ್ಕೊನ್
ಜೆಸ್ವಿಚಾ ಆನಿ ರೊನಿಚಾ ಸಂತೊಸಾಕ್ ಗಡ್‌ಚ್ ನಾ ಜಾಲಿ.
ತುರ್ತಾನ್ ತಾಣಿಂ ಘರ್ ಬದ್ಲಂಚಿ ತಯಾರಾಯ್ ಆರಂಭ್ ಕೆಲಿ.
ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾಚ್ ತಿಂ ಹೆರಿಚಾ ಘರಾ ಪಾವ್ಲಿಂ. ಎಕಾ ನೆಣ್ಣಾಚಿ
ಭುರ್ಗ್ಯಾಚಾ ಮಾಗ್ಣ್ಯಾನ್ ಆನಿ ಬರೆ ದೆಕಿನ್ ಏಕ್ ಚೊರ್ ತಾಚಿ
ಸವಯ್ ಸೊಡುನ್ ಆತಾಂ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಪಾವ್ಲೊ.

WHEN AT MANGALORE
Visit
SUPER MARKET OF THE SOUTH
THE LARGEST
TEXTILE-CUM-DEPARTMENT
STORE
OFFERING YOU MORE THINGS
FOR BETTER LIVING
UNDER ONE-ROOF
IN
AIR-CONDITIONED
SHOPPING COMFORTS

CHANDARANA BROS.

(ESTD. 1935)

HAMPANKATTA-MANGALORE

PHONE: 3460

ಎನ್. ಪೆಟ್ರಿಕ್, ನಾಲೆನ್ನಿಯಾ

ಮೊಗಾಚಿ ಬಲಿ

ಪುತಾ! ತುಂ ನ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಡುನ್ ಗೆಲೊಯ್‌ಗಿ
ಪುತಾ? ಹಾಂವೆಂ ತುಜೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಸಬಾರ್ ರಾನ್ಸೆರಾಂ
ಬಾಂಧ್ಲಿಂ ಪುಣ್ ತಿಂ ಸರ್ನ್ ಕೊಸಾಳ್ಕಿಂ....! ಸಾಬಿತ್
ಬಂದ್ರಾಕ್ ಪಾಂವ್ಚೆ ಬರಿ ಬಾಂಧ್ಲೆಲೆಂ ಘಟಾ ತಾರುಂ
ನಾದಾಳಾಕ್ ಸಾಂಪ್ಡೊನ್ ಬುಡ್ಲೆಂ ಪುತಾ....! ಆನಿ
ನ್ಹಾಕಾ ಕೊಣ್ ಆಧಾರ್ ?

ಮಂಗ್ಳುರ್ ಶಹರಾಚಾ ಎಕಾ ಮುಲ್ಯಾಕ್ ಆಸಾ ತಿ ಲ್ಹಾನ್
ಹಳ್ಳಿ, ಥೈಂ ಜಿಯೆವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಏಕ್ ದೇವ್ ಭಿರಾಂತಿಚೆಂ, ಕಾಜಾರಿ
ಜೊಡೆಂ; ತೊಮಾಸ್ ಆನಿ ಎಲಿಜ್.

ತಾಂಚೆಂ ಜೀವನ್ ಸುಖಾಚೆಂ ನಹಿಂ ತರ್‌ಯೊ ಚಡ್ ಕಷ್ಟಾಂ
ವಿಣೆ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾಲೆಂ ಪುಣ್ ತಾಂಚಾ ಕಾಜಾರಿ ಜೀವನಾಚಾ
ಸುಖಾಂತ್ ದೆನಾನ್ ತಾಂಕಾಂ ಏಕ್‌ಯೊ-ಫಳ್ ದೀಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.
ಭುರ್ಗಿಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಖಂತಿನ್ ಎಲಿಜ್ ತೀಸ್ ವರ್ಸಾಂಚೆರ್‌ಚ್
ಬಾಗ್ಲೊನ್ ಪ್ರಾಯ್ವಂತಾಂ ಬರಿ ವಿಸ್ತಾಲಿ.

ಪುಣ್ ದೆನಾಲಾಗಿಂ ಮಾಗ್ಚೆಂ ತಾಣೆಂ ಸೊಡುಂಕ್‌ನಾ.
ಭುರ್ಗಿಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಖಂತಿನ್ ತಾಂಚಾ ಕಾಜಾರಿ ಜೀವನಾಚೆಂ
ಬಾರಾ ವರ್ಸಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾನಾ, ತಾಂಚಾ ಮಾಗ್ಚ್ಯಾಚೊ ಫಳ್
ಜಾವ್ನ್, ದೆನಾನ್ ತಾಂಕಾಂ ಏಕ್ ಚಿಕೊ ಭುರ್ಗೊ ದಯಾ
ಕೆಲೊ.

‘ಕಸಲಿಂ ತಿಂ ಸೊಭಿತ್ ಲಕ್ಷಣಾಂ ತ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚಾ ಮುಖ

ಮಳಾರ್? ನಿತಳ್ ಆನಿ ತಾಂಬೈ ಗಾಲ್. ಕಸಲ್ಯಾ ಅವುರ್ಬಾಯೆಚಿ ತೆ ದೊಳೆ?—ನೆಕೆತ್ರಾಂ ಬರಿ ಉಜಳ್ತಾಲೆ. ಕಿತ್ತಿ ಸುಂದರ್ ತಿ ಕೂಡ್!

ತ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ತಾಣೆಂ ರೊಬರ್ಟ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾಂವ್ ದಿವ್ನ್ ಮೊಲ್ ಲಾಯ್ಲೆಂ, ದಿಸಾಂ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ದೀಸ್ ಲೊಳೊನ್ ಮಹಿನ್ ಉತ್ರೊನ್ ವೆತಾಲೆ, ಆಸೆಂ ರೊಬರ್ಟಾನ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಚೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ.

ತೊಮಾಸಾಮಾನ್ ಆನಿ ಎಲಿಜ್ ಬಾಯೆನ್ ರೊಬರ್ಟಾಕ್ ದೇವ್ ಭಿರಾಂತಿನ್ ವಾಗಯಿಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ದುರ್ಬಲ್ಯಾಂಚಿ ಪಾಪ್ ಬಿರ್ನೊತ್ ಖಂಚಯಿಲ್ಲಿ. ರೊಬರ್ಟ್ ಪ್ರಾಯೆನ್ ಭರೊನ್ ಯೆತಾನಾ ಸೊಭಾಯೆನ್ ತಸೆಂಚ್ ಸುಗುಣಾಂನಿ ವಾಡ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂ ಭರ್ತಾನಾ ತಾಂಚಾ ಫಿರ್ಗಜೆ ಶಾಲಾಕ್ ಭರ್ತಿ ಕೆಲೊ.

::

::

::

ದೀಸ್ ವೆತಾಂ ವೆತಾಂ ತಾಚಿ ಹುಶಾರಾಯ್ ಚಡೊನ್ ವೆತಾಲಿ, ಶಿಕ್ಪಾಂತ್ ತೊ ಪಯ್ಲೆಂ ಸ್ಥಾನ ಜೊಡ್ತಾಲೊ. ಖೆಳಾಂತ್ ಹರೈಕಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಸಲ್ವಿತಾಲೊ. ರೊಬರ್ಟ್ ಫಿರ್ಗಜೆಚಾ ಶಾಲಾಂತ್ ಆಪ್ಲಿ ಕ್ಲಾಸ್ ಪಾಪ್ ಜಾತಚ್ ತಾಚಾ ಬಾಪಾಯ್ನ್ ತಾಕಾ ಹಾಯ್ ಸ್ಕೂಲಾಕ್ ಧಾಡ್ಲೊ. ಥೈಂ ರೊಬರ್ಟ್ ನೊವ್ಯಾ ಕ್ಲಾಸಿಕ್ ಸೆರ್ವತಾನಾ, ಶಾಲಾಚಾ ಎನ್ ಸಿ. ಸಿ. ದಳಾಂತ್ ಭರ್ತಿ ಜಾಲೊ. ದೊನ್ ವರ್ಸಾಂ ಜಾಯ್ಜಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾರ್ ತಾಚಾ ಚುರುಕಾಯೆಕ್ ಮೆಚ್ವಾಲ್ಲ್ಯಾ ಎನ್ ಸಿ. ಸಿ. ಅಫಿಸರಾನ್ ತಾಕಾ ದಳಾಚೊ ಮುಖಿ...ಜಾವ್ನ್ ವಿಂಚುನ್ ಕಾಡ್ಲೊ.

ಆಸ್ಲೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ಮುಖಾರುನ್ ಕೊಲೆಜಿಕ್ ವೆತಾನಾ, ರೊಬರ್ಟ್ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಫಿರ್ಗಜೆಚಾ ದುರ್ಬಲ್ಯಾಂ ಖಾತಿರ್ ವಾವುರ್ಚ್ಪಾ ಸಂಘಾಂತ್ ಸೆರ್ವಾಲೊ ಆನಿ ಹೆರಾಂ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂ ಸಂಗಿ ದುರ್ಬಲ್ಯಾಂಚಿ ಸೆವಾ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ತಾಂಚಾ ಫಿರ್ಗಜೆಂತ್, ಕಾರ್ಮಿಣ್ ನಾಂವಾಂಚಿ ಎಕ್ಲೆ ವಿಧವ್ ಸ್ತ್ರೀ ಜಿಯೆತಾಲಿ. ಕಾಯಿಂಚ್ ಆಧಾರ್ ನಾತಲ್ಲ್ಯೊ ತಿಕಾ. ಎಮ್ಮಿ ಲುಸಿ, ಆನಿ ನಿಮಾಣೊ ಎಕ್ಲೊ ಚೆರ್ಕೊ, ಲಿಯಾ,

ತಿಚಿ ಭುರ್ಗಿಂ. ಪುಣ್ ಲಿಯಾ ಕಾಸಾಕ್ ಪ್ರಯೋಜನ್ ನಾತ್ಲೊ
ತೊ ಜಲ್ಮಾ ಥಾವ್ನ್ ಕುಡೊ. ಮಾಲ್ಪಾಡೆಂ ಎಮ್ಮಿ ಕಾಜಾರಾಕ್
ಜಾಲ್ಲೆಂ ತಾಚಾ ಸೊಭಾಯೆಕ್ ಪಿಸ್ವಾಲ್ಲೆ ಥೊಡೆ ತರ್ಣಾಟಿ ತಾಚೊ
ಹಾತ್ ಧರುಂಕ್ ಮುಖಾರ್ ಸರ್ಲೆ. ಪುಣ್ ತಾಂಚೆಂ ದುರ್ಬಳೆಂ ಘರ್
ಅನಿ ತಾಂಚೆ ಕುಳಿ ಸಮ್ಜತಾಂ ತೆ ಪಾಟಿ ನಿಸ್ಗಿ !

ಎಮ್ಮಿಕ್ ಸಯ್ರಿಕ್ ಲಾಗಾನಾತ್ಲಿ ಖಬರ್ ರೊಬರ್ಟಾಚಾ
ಕಾನಾಂತ್ ಪಡ್ಲಿ. ಸಂಘಾಚಾ ಕುಮ್ಮೆನ್ ತ್ಯಾ ಗರಿಬ್ ಚಲಿಯೆಕ್
ಎಕ್ ಸಾದ್ಯಾ ಮಟ್ಟಾಚಿ ಸಯ್ರಿಕ್ ಸೊಧುನ್ ಸಿರ್ಗಜೆಚಾ ಲೊಕಾಚಾ
ವಂತಿಗೆನ್ ಕಾಜಾರ್ ಸಾದ್ಯಾ ಮಟ್ಟಾನ್ ತಿರ್ಸಿಲೆಂ.

ಹೆಣೆ ದೀಸ್ ಉತ್ರೊನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿಚ್ ಲುಸಿಯೊ ವಾಡೊನ್
ಯೆತಾಲೆಂ, ಪುಣ್ ಲುಸಿ, ಎಮ್ಮಿ ತಿತ್ಲೆಂ ಘಟ್ ಮುಟ್ ನಹಿಂ, ತೆಂ
ಇಸ್ಮತ್ ಕಾಲೆತಿಚೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಶಿಕ್ವಾಂತ ಹುಶಾರ್ ಆಸ್ಲೆಂ.
ಮಾದ್ರಿಂಚಾ ಕುಮ್ಮೆನ್ ಮೆಟ್ರಿಕ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ ಗೂಣಾಂತ್, ರೂಪಾಂತ್
ಅನಿ ನಡ್ತ್ಯಾಂತ ರೊಬರ್ಟಾಕ್ ತಾಚೆ ಥೈಂ ಆಕರ್ಷಣ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ,
ಮೋಗ್ ಉಬ್ಜಾಲೊ. ಹಿ ಖಬರ್ ತಾಣೆ ಕಾರ್ಮಿಣ್ ಬಾಯೆಕ್
ಕಳೈಲಿ. ತಿಣೆ ಖುಶೆನ್ ಇಸ್ಲಿ ಕಬ್ಲಾತ್ ದಿಲಿ. ರೊಬರ್ಟಾಕ್ ದುರ್ಬಳ್ಯಾಂ
ಥೈಂ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ವಿಶೇಸ್ ಮೊಗಾಚೊ ಗುರ್ತ ಹೊ ವ್ಹಣ್, ತಿಕಾ ವರ್ತೊ
ಆನಂದ್ ಭೊಗ್ಲೊ ಪುಣ್ ಹೊ ವಿಷಯ್ ರೊಬರ್ಟಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ
ಘರ್ವಾಂಕ್ ಮಾತ್ ಸಾಂಗಾನಾಸ್ತಾನಾ ಘಟಾನಾಂಚ್ ದವರ್ಲೊ ಅನಿ
ಆಪ್ಲೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ಮುಂದರಿಲಾಗ್ಲೊ

::

::

::

ರೊಬರ್ಟಾಚಾ ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ಶಿಕ್ಷಾ ಖಾತಿರ್ ತಾಚಾ ಬಾಪಾಯ್ನ್
ಮಸ್ತ್ ವತ್ತಾಯ್ ಕೆಲೊ. ಪುಣ್ ರೊಬರ್ಟಾನ್ ನಿರಾಕರಲೆಂ
ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ ದೇಶ್ ಪ್ರೇಮ್ ಭರೊನ್ ರಾಜ್ ಕರ್ತಾಲೊ
ದೆಕುನ್ ತಾಣೆ ಬಾಪಾಯ್‌ಲಾಗಿಂ ಅಸೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ:

“ಅನಾ. ಹಾಂವ್ ಅನಿ ಶಿಕಾಪ್ ಮುಂದರಿನಾ, ಹಾಂವ್
ಮಿಲಿಟ್ರೆಂತ್ ಭರ್ತಿ ಜಾತಾಂ.”

“ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್‌ಯೊ ತುಂ ಆಯ್ಕಾನಾಂಯ್ ಪುತಾ, ತುಕಾ ಅನಿಕ'ಯೊ ಬೂಧ್ ಕಿತೆಂ ತಿ ಕಳಾನಾ?”

“ಆನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾರ್ಕೆಂ ಸಮ್ಜಾತಾ, ಅನಿಕ'ಯೊ ಹಾಂವ್‌ ಲ್ಹಾನ್ ಭರ್ಗೊ?” ರೊಬರ್ಟ್‌ಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ತೀಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ.

“ನಾಕಾ ಪುತಾ, ತುಂ ದುಸ್ರೆಂ ಕಿತೆಂಯ್ ಕರ ಪುಣ್ ಆಮ್ಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ವಚಾನಾಕಾ.” ಬಾಪುಯ್ ಪುತಾಕ್ ಬೊಳಾಯ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ.

“ತುಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಾಂಡುನ್ ವೆಶಿ ತರ ಆಮಿ ವಾಟಿರ್ ಸಡೊನ್ ಮರ್ಚೆಂ ಪುತಾ?” ಆನಯ್ ಎಲಿಜ್ ಉಲಯ್ಲಿ ದುಃಖಿಚಾ ತಾಳ್ಯಾನ್.

“ನಾ...ಮಾಂ.. ತುಂ ತಸೆಂ ಮ್ಹಣಾನಾಕಾ ಆಮ್ಕಾಂ ದೇವ ಆಸಾ....ಪುಣ್ ಹಾಂವ್‌ ಮಾತ್ ಮಿಲಿಟ್ರಿಂತ್ ಭರ್ತಿ ಜಾವ್ನ್ ಭಾರತ್ ಮಾತೆಚಾ ದುಸ್ಮಾನಾಂಕ್ ಪಾಡಾವ್ ಕರ್ತಲೊಂ ಅನಿ ಹಾಂವ್‌ ಕೆದಿಂಕ್‌ಚ್ ತುವೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ವಿಸ್ರೊಂಚೊ ನಾ...”

“ತಸೆಂ ನಹಿಂ ಪುತಾ; ಧೈಂಚೆ ಕಷ್ಟ್ ತುಜಾನ್ ಸೊಸುಂಕ್ ತಾಂಕ್ಚೆಂನಾ, ಅನಿ ತಾಂಕಾಂ ‘ಬೊಂಡ್’ ಬರವ್ನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಮಾಗಿರ್ ಪಾಟಿ ಕಾಡ್ಚೆ ನಾಂತ್.” “ಮಾಂ, ಸೈನಾಂತ್ ಮಾತ್ ಕಷ್ಟ್ ಆಪ್ಲೆ ನಹಿಂ; ಆಮ್ಕಾಂ ಘರಾ ಬಸ್‌ಲೆ ಕಡೆಯ್ ಕಷ್ಟ್ ಯೆತಾತ್; ತಿ ಗಜಾಲ ವ್ಹಡ್ಲಿ ನಹಿಂ. ಕಷ್ಟಾಂಕ್ ಭಿಯೆವ್ನ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ ಹಾಂವ್‌ ನಹಿಂ. ತಸಲ್ಯಾಂಕ್ ಭಿವ್ಕುರೊ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್,” ಆಮೆಕ್ ಸಮಾಧಾನ ಕರ್ತಲೊ ರೊಬರ್ಟ್‌. “ತುಂ ಮೊಗಿಚ ರಾವ್ ಎಲಿಜಾ, ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಖುಶಿ ಆಸಾ ತಸೆಂ ಕರುಂದಿ. ತೊ ಕಾಂಯ್ ಬಾಳೆಂ ನಹಿಂ ತುಕಾ ಆತಾಂ ಸಮ್ಜಣಿ ಆಸಾ; ತಾಚಿ ಖುಶಿ ಕರುಂದಿ.”

ರೊಬರ್ಟ್‌ನ್ ಲುಸಿಕ್ ಮೆಳೊನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಮಿಲಿಟ್ರಿಕ್ ವೆಚಿ ಖಬರ್ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಹಿ ಖಬರ್ ಆಯ್ಲೊನ್ ಲುಸಿಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಭಾಲಿ ತೊಪ್‌ಲ್ಲಾ ಬರಿ ಜಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ಆಸ್ಲಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲೆ ಉಕಾಣಿ ಮುಂಬನ್ ಧರುನ್ ಸಾಂಗಲಾಗ್ಲೆಂ:

“ರೊಬರ್ಟ್‌, ತುಂ ಪಾಟಿ ಕೆದಾಳಾ ಯೆತಾಯ್....?”

“ಹಾಂವ್ ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂನಿ ಯೆತಾಂ....ಮಾಗಿರ್ ತುಜೆಂ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಕಾಯಿಂಚ್ ಆಡ್ಕಳ ನಾಸ್ತಾನಾ ಜಾತೆಲೆಂ.”

“ಪುಣ್ ಹಿ ಗಜಾಲ ತುಂವೆಂ ತುಜಾ ಘರ್ವಾಂಕ್ ಕಳೆಲ್ಯಾಗಿ ರೊಬರ್ತ್?”

“ನಾ ಲುಸಿ; ಪುಣ್ ತುಂ ಹ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಖಿಂತ ಕರಿನಾಕಾ; ಹಾಂವ್ ಮಿಲಿಟ್ರಿಕ್ ಗೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಿ ಆನಾಕ್ ಆನಿ ಮಾಂಯ್ಕ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಆಮ್ಚಾ ವಿಗಾರಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ.”

ಲುಸಿಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಭರ್ಲಿಂ.

::

::

::

ಮಾಯ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಅದೇವ್ನ್ ಮಾಗೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ ರೊಬರ್ತ್, ಬೆಂಗ್ಳೂರಾಂತ್ ಆರ್ಮಿಂತ್ ಭರ್ತಿ ಜಾಲೊ ಥೈಂ ಸ ಮಹಿನ್ಯಾಂಚಿ ತರ್ಬೆತಿ ಜಾತಚ್ ತಾಕಾ ಸಾರಾನ್ ಕೋಟ ಧಾಡ್ಲೊ ಥೈಂ ತಾಚಿ ಹುಶಾರಾಯ್ ಪಳೆಲ್ಲಾ ಆರ್ಮಿಚಾ ಆಫೀಸರಾಂನಿ ತಾಕಾ ವಯ್ಲೊ ಹುದ್ದೊ ಘಾವೊ ಕೆಲೊ.

ಹೆಣಿ ಗಾಂವಾಂತ್ ಲುಸಿಚಾ ಸಯ್ರಿಕೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ರೊಬರ್ತ್‌ಚಾ ಬಾಪಾಯ್‌ಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಸಾದ್ರ್ಯಾಬ್ ರಾಕ್ತಾಲೊ. ತಸೆಂ ಆಸ್ತಾಂ ಆವ್ಚಿತ್ ಎಕಾ ದಿಸಾ, ತೊಮಾಸಾಮ್, ರೊಬರ್ತ್‌ಚಾ ಪುಡಾರಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ವಿಗಾರಾಲಾಗಿಂ ಥೊಡಿ ಮಾಹೆತ್ ಕಾಣ್ಣೆವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರುನ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಬೆಸಾಂವ್ ದಿಯಾ ಘಾದರ್,” ತೊಮಾಸಾಮಾನ್ ಹಾತ್ ಜೊಡ್ಲೆ. “ಹಾಂ. ದೆವಾಚೆಂ ಬೆಸಾಂವ್.... ತುಂ ಆತಾಂ ಭಾರಿ ಅಪ್ರೊಪ್ ಜಾಲಾಯ್”

“ಮಸ್ತ್ ಕಾಮ್ ಆಸಲ್ಲೆಂ ಘಾದರ್, ಹಾಂಗಾ ಯೇಂವ್ಕ್ ಎಕಾಯಿ ಸಂದ್ರಾಪ್ ಮೆಳ್ಳೊ ನಾ.”

“ಆತಾಂ ಕಸಲ್ಯಾ ಗರ್ಜೆನ್ ಆಯ್ಲಾಯ್....”?

“ಆಮ್ಚಾ ರೊಬರ್ತ್ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಥೊಡಿ ಮಾಹೆತ್ ಕಾಣ್ಣೆಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಆಯ್ಲೊಂ ಘಾದರ್”

“ಕಸಲಿ ಮಾಹೆತ್? ತಾಕಾ ಕಾಜಾರ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ಕರ್ತಾಯ್‌ನೆ?”

“వ్లోయ' ఫాదర' త్యాజ' విష్యాంత' తున్నే కడే లులయూం
మణ' ఆయ్లోం.

“పుతాజేం కాగాత' పుణ'యీ ఆయ్లోంగి?”

“వ్లోయ' ఫాదర'”

“కితేం మ్మణ' బరయ్లోం?”

“తాకా వేగిం రజా మేళ్ళి ఆసా మ్మిం, దేకున్ ఏక' సయ్రిక' తుమి సోధ్ల్యా మ్మిం, తున్నే లాగిం వజోన్ సమ్మోన్ సళేంవ్నో సాంగ్లోం తాణే. యేంవ్నో ముహిన్యాంత' గాంవాక' యేతాం మ్మణ' బరయ్లోం ”

“తర' తుం, ఆమ్మా ఫిగ్గజేంత్ల్యా కామిణ' బాయ్క' మోళ్ళత్తాయ'గి?”

“కేణ' కామిణ' బాయ్ ఫాదర'.... హాంవ' మోళ్ళత్తానా.”

“తి సళే విధవ' కామిణ' బాయ'.”

“హాం హాం....ఆతాం కళ్ళేం ఫాదర' తిజా ఎకా ధ.వేక' సళేయా లోకాకడ్డి వంతిగి ఫేవ్నో కాజార' కేల్లిం?”

“వ్లోయ' తిజ' కామిణ' బాయ', తిజి ధాక్కి ధువ' ఆసా సళే లుసి, తేం తుమ్మా రోబర్టాక' మాన్పాల్లి జలి.”

“కితేం... మ్మణ్తాత' ఫాదర'! ఆమ్మా..... రోబర్టాక'... తాంజి కుళి మ్మిం ఆమ్మి కుళి మ్మిం! సళేల్యార' తేణ క్కాంతాళేంక' ఆసా.....”

“...తసేం జొల్కార', మింజాక యీ రోబర్టా గాంవాక' యేంవ్నో, ఫాదర',” వేగిం వేగిం తిసుంక' సళేలేం తేణమాసా మాన్, “మాగిర' రోబర్టాజి కితేం ఆలోజన్ తి సళేవ్నో ముమార' సర్వ్యాం...”

“తుజి మిశి తేణమాసా; హాంతుం జడిత్ మ్మొకా మేతేర' జాంవ్నో జాయ్నా. హాంవ' ఏక' మణియారి. మ్మొకా, తుమి ఏక తిం ఏక' మ్మణ' నా. సక్ష్మాంక'యీ ఏకాజ' మాసాన్ సళేజాయ'.

“ಹಾಂವ್ ವೆತಾಂ ಘಾದರ್.....ಮ್ಹಾಕಾ ಬೆಸಾಂವ್ ದಿಯಾ.”

“ದೆವಾಚೆಂ ಬೆಸಾಂವ್ ತುಕಾ.”

ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ ರೊಬರ್ಟಾಚೆಂ ಆನ್ಯೆಕ್ ಕಾಗಾತ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಕಾಗ್ದಾಂತ ತಾಣೆ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಮೆಳಲ್ಲಿ ರಜಾ ರದ್ಡ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಆನಿ ಆತಾಂ ಇಂಡಿಯಾಚಾ ಗಡಿರ್ ಚೆನ್ನಾರಾಂಚೆ ಥೊಸ್ ವಿಶೇಸ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ.

ಹೆಣೆ ಗಾಂವಾಂತ ರೊಬರ್ಟಾಚಾ ಆನಯ್ನ್ ಶೆಳೆಚೆ ಪಿಡೆಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಮಾಂದ್ರಿ ಧರ್ಲಿ ಪುತಾಚಾ ಖಂತಿನ್ ಆನಿಕ್ಯೊ ಮತಿಂತ್ ಬೆಜಾರಾಯ್ ಆಟವ್ನ್ ಜಿವಾಂತ್ ಆಸ್ತುತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಿ. ಸಗ್ಳೊ ದೀಸ್ ರೊಬರ್ಟಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಉಲವ್ನ್ ರಡ್ತಾಲಿ.

ಅಶೆಂ ಥೊಡೆ ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾಂ, ಎಕಾ ದಿಸಾ ಎಲಿಜ್ ಬಾಯೆಕ್ ಕರಿಣ್ ಖೆಳ್ಲ್ಯೊ ಯೆಂವ್ಕ್ ಸುರು ಜಾಲ್ಯೊ, ತಿಚಾ ದೊಳ್ಳ್ಯಾಂಕ್ ದಾಂಪಾಣ್-ಪಡ್ಲೆಂ, ತಾಂಚಾ ಫಿರ್ಗಜೆಚಾ ಪಾದ್ರ್ಯಾ ಬಾಕ್ ಆಸವ್ನ್ ಹಾಡ್ನ್ ನಿಮಾಣೆ ಸಾಕ್ರಾಮೆಂತ್ ಸೆವ್ತಚ್, ತಿಣೆ ಲೋವ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಜೆಜು ಮರಿ..... ಜುಜೆ ಮ್ಹಣ್ ಪ್ರಾಣ್ ಸೊಡ್ಲೊ !

ಹಿ ಖಬರ್ ತೊಮಾಸಾಮಾನ್ ಉಟಾಉಟೆಂ ಪುತಾಕ್ ಟಿಲಿ ಗ್ರಾಮ್ ಕರುನ್ ಕಳೈಲಿ. ರೊಬರ್ಟಾ ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂಚಾ ರಜೆರ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ.

::

::

::

“ಬೆಸಾಂವ್ ದಿ ಆನಾ” ಮ್ಹಾಣಾಲೊ ರೊಬರ್ಟಾ, ಘರಾಚೆಂ ಮೆಟಾಂ ಚಡ್ತಾನಾ.

“ಹಾಂ.... ದೆವಾಚೆಂ ಬೆಸಾಂವ್ ಪುತಾ... ಎಚ್ ಪುತಾ, ನ್ಹಾವ್ನ್ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ಬದ್ಲಿ, ಚಾರ್ ದಿಸಾಂಚೆಂ ರೈಲಾಚೆಂ ಪಯ್ಣ್ ಕರುನ್ ಚಿಕ್ಲಾನ್ ಬುಡ್ಲಾಯ್” ಪಯ್ಣಾಚಾ ಪುರಾಸಾಣೆನ್ ಪುತಾಚಿ ಥಕ್ಲ್ಲಿ ಕೂಡ್ ತಾಣೆ ಪಳೆಲಿ.

“ಆನಾ.... ಮಾಂಯ್..... ?” ಭರೊನ್ ಯೆಂವ್ಚ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಉಚಾರ್ತಾನಾ ದೊಳ್ಳ್ಯಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಭರ್ಲಿಂ, ರೊಬರ್ಟಾಚಾ.

“ಕಿತ್ಯಾ ಪುತಾ... ರಡ್ತಾಯ್? ದೆನಾಚಿ ಖುಶಿಕ್ ಕೊಣೆ ತರ್ ಆಡ್ ರಾವೈತ್?” ತಗ್ಗಲ್ಲಾಲ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ತೊಮಾ ಸಾಮ್.

“ಮಾಂಯ್ ಕಶಿ ಸರ್ಲಿ ಆನಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ದೀಷ್ಟ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಪರ್ಯಾಂತಯಿ ಘಾವೊ ಜಾಲೆನಾ.” ರಡ್ಲೊ ತೊ ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾನ್ ರಡ್ಚೆ ಪರಿಂ.

“ಕಶಿ ಸರ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ತುಕಾ ಸಾಂಗೊಂ ಪುತಾ ತಿಣೆ ಶೆಳಚಿ ಪಿಡೆನ್ ಮಾಂದ್ರಿ ಧರ್ಲಿ. ಕ್ರಮೇಣ್, ತುಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮಸ್ತ್ ಆಶೆಲಿ ಮಾಗಿರ್ ತುಜೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕಾಡ್ನ್ ತಿಣೆ ಪ್ರಾಣ್ ಸೊಡ್ಲೊ.” ಆತಾಂ ತೊಮಾಸಾಮಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದುಃಖಾ ಭರೊನ್ ಧರ್ಣಿರ್ ಶಿಂಪಡ್ಲಿಂ.

“ಜಾಲ್ಲೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲೆಂ ಆತಾಂ ಚಿಂತುನ್ ಕಿತೆಂ ಘಾಯ್ಲೊ? ತುಂ ನ್ಹಾವ್ನ್ ಯೆ.”

ರೊಬರ್ಟ್ ಚಿಂತೆಷ್ಟ್ ಜಾವ್ನ್ ನ್ಹಾಂವ್ಕ್ ಗೆಲೊ

ರೊಬರ್ಟ್ ರಜೆರ್ ಗಾಂನಾಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಖಬರ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ತಾಂಚಾ ಫಿರ್ಗಜೆಂತ್ ವಿಸ್ತಾರ್ಲಿ. ತಾಕಾ ವೊಳ್ಳಾನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ತ್ಯಾ ಫಿರ್ಗಜೆಂತ್ ಆಸ್ಚೆ ಭೋವ್ ಉಣೆ ಕಿತ್ಯಾ, ತಾಚೆಂ ತೆಂ ಸಾದೆಪಣ್, ದಯಾಳಾಯ್ ಆನಿ ದುರ್ಬಳ್ಯಾಂಚೊ ಮೋಗ್ ತಾಂಕಾಂ ಕಳಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ರೊಬರ್ಟಾಚಾ ರಜೆಂತ್ ಪಂದ್ರಾಚ್ ದೀಸ್ ಉರುಲ್ಲೆ ಎಕಾ ದಿಸಾ ಬಾಪಾಯ್ ಕಡೆ ರೊಬರ್ಟಾನ್ ಸಯ್ರಿಕೆಚೊ ಪ್ರಸ್ತಾವ್ ಕಾಡ್ಲೊ

“ವ್ಹೊಯ್ ಪುತಾ.... ಹಾಂವೆಂ ಏಕ್ ಚೆಡುಂ ಪಳೆಲಾಂ. ತ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾ ಕಡೆನ್ ಖರಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ತುಂ ವಚ್. ಮಾಗಿರ್ ತುಕಾ ಸಮ ರಜಾ ಮೆಳ್ತಾನಾ ಕಾಜಾರಾಕ್ ದೀಸ್ ದವರ್ಯಾಂ.

ಪುಣ್ ಚೆಡುಂ ಖಂಚೆಂ ಆನಾ? ಆಮ್ಚಾ ವಿಗಾರಾನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂನಿ?”

“ತೆಂ ನಹಿಂ ಪುತಾ..... ಆಮ್ಚಾ ವಾಡ್ಯಾಂತ್ಲಾ ದುಮ್ಗಾಚೆಂ

ಧುವ್ ವೀನಾ ತೆಂ ಮೆಟ್ರಿಕ್ ಶಿಕ್ಷಾಂ, ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಚಲಿ.
ತೀನ್ ಹಜಾರ್ ರುಪಯ್ ದೋತ್ ದಿತಾಂ ಮ್ಹಳಾಂ”.

“ಅನಾ, ಮಾನ್ ಮಾನ್ಸುಗಿ ನೆಣಾಸ್ಚಾ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಹಾಂವ್
ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ನಾ.”

“ತರ್ ಕೊಣಾಕಡೆ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾಯ್”? ತೊಮಾಸಾಮ್
ಇಲ್ಲಿಗೊ ಗರಮ್ ಜಾವ್ನ್ ಉಲೈಲೊ.

“ಹಾಂವೆಂ ಎಕಾ ದುರ್ಬಲ್ಯಾ ಆನಿ ಸುಗುಣಿ ಚಲಿಯೆಲಾಗಿಂ
ದೋತಿ ವಿಣೆ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ ”

“ಕೊಣ್ ತಿ ಚಲಿ?” ತೊಮಾಸಾಮ್ ಆತಾಂ, ಪುರ್ತೊ
ಪಿಸಾಂತುರ್ ಜಾವ್ನ್ ಉಲೈಲೊ.

“ತಿ ಸಳೆ, ಆಮ್ಚಾ ಇಗರ್ಜಿ ವಾಡ್ಚ್ಯಾಂತ್, ವಿಧವ್ ಕಾರ್ಮಿಣ್
ಬಾಯ್ ಅಸಾ; ತಿಚಿ ಧಾಕ್ಟಿ ಧುವ್ ಲುಸಿ.”

“ಕಿತೆಂ? ತಿಂ ಸುದ್ರಾಂಚಿಂ ಆನಿ ಆಮಿ ಬಾನ್ವಾಂಚೆ! ತಾಂಚೆ
ಲಾಗಿಂ ಸಂಬಂಧ್‌ಗಿ? ತುಂ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಸಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್
ಮ್ಹಜಾ ಘರಾಂತ್ ತುಕಾ ರೀಗ್ ಆಸ್ಚಿನಾ.

“ತುಂ ರೀಗ್ ದಿನಾಂಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ವ್ಹಡ್ ನಹಿಂ; ಹಾಂವ್
ತ್ಯಾ ದುರ್ಬಲ್ಯಾ ಚಲಿಯೆಕ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ಉತಾರ್ ಪಾಟಿ ಕಾಡ್ಚೊನಾ!”

“ತರ್ ತುಜೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಕಶೆಂ ಜಾತಾ ಸಳೆತಾಂ.”

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್...

“ರೊಬರ್ಟ್ ಸೋಜ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕೊಣ್”? ಬಾಗ್ಲಾರ್
ಪ್ರೊಸ್ಟ್ ಮೆನ್ ಏಕ್ ಟೆಲಿಗ್ರಾಮ್ ಕಾಣ್ಚೆವ್ನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ.
“ಹಾ...ಹಾಂವ್‌ಂಚ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರೊಬರ್ಟ್.

“ಅನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ತಕ್ಷಣ್ ಸೈನಾಕ್ ಪಾಟಿ ಯೆಂವ್ಕ್
ಆಪಯ್ಲಾಂ. ಚೀನಾಚೆಂ ಸೈನ್ ಗಡಿ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲಾಂ ಖೈಂ....”

::

::

::

ಚಿನ್ಹಾರಾಂಚಿ ಆನಿ ಭಾರತಿಯಾಂಚಿ ಲಡಾಯ್ ಭರಾನ್ ಚಲ್ತಾಲಿ
ಆಮ್ಚೆ ಜವಾನ್ ಧೈರಾನ್ ಝುಜ್ತಾಲೆ. ಹೆಣೆ ತೆಣೆ ಹಾತ್ ಬೊಂಬ್
ಪಡ್ತಾಲೆ. ಸಂಖ್ಯಾನ್ ಆನಿ ಸಕ್ತನ್ ವಿಶೇಸ್ ಬಳ್ವಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ

ಚಿನ್ನಾರ್ ಇಂಡಿಯಾಚಾ ಗಡಿ ಭಿತರ್ ಸಬಾರ್ ಮೈಲಾಂ ಮುಖಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ.

ಹೆಣೆ ರೊಬರ್ಟ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಂಗಡ್ ಕಾಣ್ಣೆವ್ನ್ ವೀರ್ಮಾನ್ ಝುಜ್ತಾಲೊ ದುಸ್ಮಾನಾಂಚೊ ಏಕ್ ಹಾತ್ ಜೊಂಬ ರೊಬರ್ಟ್ ಲಾಗಿಂಚ್ ಫುಟ್ಲೊ...ಜೆಜು....ಮರಿ....ಜುಜೆ!—ತಿತ್ಲೆ ತಾಚಾ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂಕ್ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ; ರೊಬರ್ಟ್‌ಚೊ ಪ್ರಾಣ್ ಉಬ್‌ಲೊ. ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಲಡಾಯೆಚೊ ಭರ್ ನಿವೊನ್ ಯೆತಾನಾ ಸರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವೀರ್ ಜವಾನಾಂಚಿಂ ನಾಂವಾಂ ಆನಿ ಆಸಿ ಸರಾಂಚ್ಯೊ ತಸ್ಲಿರೊ ಪತ್ರಾಂಚೆರ್ ಪ್ರಗಟೊಲ್ಲ್ಯೊ ತಾಂಚೆ ಮಧೆಂ, ಕಮಾಂಡರ್ ರೊಬರ್ಟ್‌ಚಿ ತಸ್ಲಿರ್ ಭಾಪೊನ್ ಆಯ್ಲಿ...!

“ಪುತಾ ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಡುನ್ ಗೆಲೊಯ್‌ಗಿ? ಹಾಂವೆಂ ತುಜೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಸಬಾರ್ ರಾವೈರಾಂ ಬಾಂಧ್ಲಿ ಪುಣ್ ತಿಂ ಸರ್ವ್ ಕೊಸಾಳ್ಕಿಂ....ಸಾಬಿತ್ ಬಂದ್ರಾಕ್ ಪಾಂವ್ಚೆಬರಿ ಬಾಂಧ್ಲೆಲೆಂ ಘಟ್ ತಾರುಂ ವಾದಾಳಾಕ್ ಸಾಂಪ್ಡೊನ್ ಬುಡ್ಲೆಂ ಪುತಾ; ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಕೊಣ್ ಆಧಾರ್....ತ್ಯಾ ದುರ್ಬಳ್ಯಾ ಚಲಿಯೆಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ತುಜೆ ಆಶೆಕ್ ವಿರೋಧ್ ವಚೊನ್ ನಿಮಾಣೆ ಘಡ್ಯೆ ತುಜೆಂ ಮನ್ ದುಖಯ್ಲೆಂ ಪುತಾ...” ತೊಮಾಸಾಮಾನ್ ವಿಳಾವ್ ಶೆಲೆ.

ರೊಬರ್ಟ್ ಸರ್‌ಲ್ಲಿ ಖಬರ್ ಕಾರ್ಮಿಣ್ ಬಾಯೆಕ್ ಮೆಳ್ತಾನಾ ತಿಚಿ ಮತ್ ಚುಕ್ಲಿ ಲುಸಿ ಗಳ್ಳಳ್ಯಾಂ ರಡ್ಲೆಂ. ಸಗ್ಳಿ ಫಿರ್ಗಜ್‌ಚ್ ರೊಬರ್ಟ್ ಖಾತಿರ್ ದುಃಖ್ ಪಾವ್ಲಿ. ತಾಚಾ ಆತ್ಮ್ಯಾಕ್ ವಿಗಾರಾನ್ ಗೊವ್ಣೆನ್ ಮೊಸ್ ಭೆಟೈಲೆಂ. ಲುಸಿಕ್ ದುಸ್ರಿ ಏಕ್ ಬರಿಶಿ ಸೈರಿಕ್ ಆಯ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯಿ, ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ರೊಂಬ್‌ಲ್ಲಿ ಭಾಲಿ ಕೊಣಾ ಚಾನ್‌ಂಚ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ. ಕಾಜಾರಿ ಭೆಸಾಚೊ ತ್ಯಾಗ್ ಕರುನ್, ಲುಸಿ ವಿಗಾರಾಚೆ ಕುಮ್ಮೆನ್ ಲಕ್ಲೊ ದಿಯೆಸೆಜಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಕೊವೆಂ ತಾಕ್ ರಿಗ್ಲೆಂ.

ಶ್ರೀ ಮೈಕಲ್, ಕದ್ರಿ

ಗರ್ದನಾಚೊ ಗೊಟೊ

ಆಜ್ ತುಜೊ ಬಾಬ್ ಆಸುಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ !
ತುಕಾ ಸರ್ವ್ ಕರುನ್ ದಿತೊ ಆಸುಲ್ಲೊ ಪುತಾ ...
ಆಮ್ಚೆಂ ಫೆಸ್ತ ಸಂತೊಸ್ಪರಿತ್ ಕರುಂಕ್ ತೊ ಆಜ್
ನಾ ಜಾಲಾ ... !

ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಗಾಂವಾರ್ ಗೊವ್ಡಿಚ್ ಗೊವ್ಡಿ ! ಫುಗಟಾಂಚೊ ನಾದ್
ಕಾನಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ತಾನಾ ಸಬಾರ್ ಭುರ್ಗಿಂ ನಾಚ್ತಾಲಿಂ, ಉಡ್ತಾಲಿಂ,
ಧಾವೊನ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ನತಲಾಂಚಾ ಭಾಗಿ ದಿಸಾಕ್ ಹರ್ಯೆಕ್ಲೊ
ಸಂತೊಸಾನ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲಲೊ.

ತಸಲ್ಯಾ ಬರ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್ ನ್ಹೆಸೊಂಕ್ ಏಕ್ ಬರೆಸೆಂ
ಕಾಸಾಡ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಸಬಾರ್ ಸ್ತ್ರೀಯೊ ಆಸಾಪ್ಲ್ಯಾ ಪತಿಲಾಗಿಂ ಹರ್
ಕರ್ತಾಲಿಂ.

ಥೊಡಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಆಸಾಪ್ಲ್ಯಾ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಲಾಗಿಂ ಆಪ್ಣಾಕ್
ಖೆಳ್ಚೊ ವಸ್ತು, ಪಟಾಕಿ, ನೆಕೆತ್ರಾಂ-ಕಾಡ್ಯೊ ಕಾಣ್ಣೆವ್ನ್ ದಿ ಮ್ಹಣ್
ಸಳ್ ಕರ್ತಾಲಿಂ.

ಸಬಾರ್ ಚಲೆ ಚಲಿಯೊ ಆಸಾಪ್ಲ್ಯಾ ಸಯ್ರ್ಯಾ ಧಯ್ರ್ಯಾಂಕ್
ಇಷ್ಟಾಂಕ್ ಆನಿ ಇಷ್ಟಿಣಿಂಕ್ ಕ್ರಿಸ್ಮಸ್ ಗ್ರಿಟಿಂಗ್ ಕಾರ್ಡಾಂ ಧಾಡ್ಚಾ
ಗೊವ್ಣೆರ್ ಪಡ್ಲೊ.

ಥೊಡ್ಯೊ ಸ್ತ್ರೀಯೊ ನತಲಾಂಚಾ ಫೆಸ್ತಾಚೊ ಕುಸ್ವಾರ್
ತಯಾರ್ ಕರ್ಚಾ ಪಾಸುನ್ ರಾಂದ್ಪಾಚಾ ಕೂಡಾಂತ್ ಲೊಳ್ತಾನಾ

ಛೊಡೆ ಭುರ್ಗಿ ಗರ್ದನಾಚೊ ಗೊಟೊ, ನೆಕೆತ್ರಾಂ ಗೂಡುದೀಪ ಕರ್ಚೊ
ಗೊವ್ಣೆರ್ ಪಡ್ತಾನಾ, ಚಾರ್ಲಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆವಯ್‌ಕಡೆ ಹರ್ ಕರ್ಚೊ
ರಡೊನ್ ಎಕಾ ಕೊನ್ಯಾಕ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲೊ ಸೆಜಾರ್ಚೊ ಜೊನಿ
ಗೆರ್ ಕರ್ಚೊ ಗರ್ದನಾಚೊ ಗೊಟೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆವಯ್‌ಲಾಗಿಂ
ತೊ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

“ಮಾಂಯ್ ಜೊನಿಗೆರ್ ಆಜ್ ಗರ್ದನಾಚೊ ಗೊಟೊ ಕರ್ತಾತ್.
ರೊನಿಚೊ ಭಾವ್ ಮೆಕ್ಲಿ, ಗೂಡುದೀಪ ಬಾಂಧ್ತಾ. ರಿತಾಬಾಯ್ ನೆಕೆ
ಕ್ರಾಕ್ ಕಾಗ್ದಾಂ ಮಾರ್ತಾ. ಮಾಂಯ್ ಮ್ಹಾಕಾಯ್ ಗರ್ದನಾಚೊ
ಗೊಟೊ ಕರಿಜಾಯ್....”

ಲಿಲ್ಲಿಬಾಯೆನ್ ಪುತಾಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಕೆಲೆಂ: “ಪಳೆ ಪುತಾ,
ಗರ್ದನಾಚೊ ಗೊಟೊ ಕರಿಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಬೊಕ್ರೆ, ಗೊವ್ಣಿ,
ಜೆಜುಬಾಳಕ್, ಅಂಕ್ವಾರ್ ಸಾಯ್ಬಿಣ್, ಸಾಂ ಜುಜೆ, ಆಂಜ್ ಬೊಡ್ವೆ,
ನೆಕೆತ್ರ್, ಗೂಡು-ದೀಪ ಜಾಯ್..... ಹ್ಯೊ ಪೂರಾ ವಸ್ತು ಆಮ್ಗೆರ್
ನಾಂತ್. ತ್ಯೊ ಹಾಡುಂಕ್ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ಪೈಶೆ ನಾಂತ್ ನಹಿಂಗಿ?”

“ಮಾಂಯ್, ಜೊನಿಚಾ ಬಾಬಾನ್ ಗರ್ದನಾಚೊ ಗೊಟೊ
ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ವಸ್ತು ಹಾಡ್ನ್ ದಿಲ್ಯಾತ್. ರೊನಿಚಾ
ಭಾವಾಕ್ ಗೂಡು ದೀಪ ಕರುಂಕ್ ಆನಿ ತಾಕಾ ಜಾಯ್‌ಜಾಲ್ಲಿಂ
ಪೇಸರಾಂ ಹಾಡುಂಕ್ ತಾಚಾ ಅಂಕಲಾನ್ ಪೈಶೆ ದಿಲ್ಯಾತ್. ತುಂ
ಮಾತ್ರ್ ಹಾಂವೆಂ ಗರ್ದನಾಚೊ ಗೊಟೊ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್
ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ವಸ್ತು ವಿಚಾರ್ತಾನಾ ಪೈಶೆ ನಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್...”

“ಆಜ್ ತುಜೊ ಬಾಬ್ ಅಸುಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್.. ! ತುಕಾ ಸರ್ವ್
ಕರುನ್ ದಿತೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಪುತಾ....ಆಮ್ಚೆಂ ಫೆಸ್ತ್ ಸಂತೊಸ್ಪರಿತ್
ಕರುಂಕ್ ತೊ ಆಜ್ ನಾ ಜಾಲಾ.”

ಲಿಲ್ಲಿಬಾಯೆನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾಕ್ ಪೊಟ್ಟುನ್ ಧರ್ನ್ ದುಃಖಾಂ
ಗಲಯ್ಲೊ

“ತರ್ ಮ್ಹಜೊ ಬಾಬ್ ಪೈಂ ಆಸಾ ಮಾಂಯ್ ? ತೊ ಕಿತ್ಯಾ
ಆಮ್ಗೆರ್ ಯೇನಾ ? ನತಲಾಂಚಾ ಫೆಸ್ತಾಕ್ ಬೊಂಬೈಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ
ರೊನಿಚೊ ಭಾವ್ ಗಾವಾಕ್ ಆಯ್ಲಾ. ರಿತಾಚೊ ಭಾವ್ ಪರ್ಸಿ

ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾ! ತರ್ ಮ್ಹಜಾ ಬಾಬಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರಜಾ ಮೆಳಾನಾ?"

ಲಿಲ್ಲಿ ಬಾಯೆನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ದುಃಖ್ ದಾಂಬುನ್ ಧರ್ದೆಂ. 'ಹಾಂವೆಂ ಪತಿ ಥೈಂ ಘಡ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ಆನಿಕ್ ಲೆಪೊನ್ ದವರ್ನ್ ಪ್ರಯೋಜನ್ ನಾ' ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಿಣೆ ಆನಿ ತಿ ಪುತಾಕ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಯ್ತಿ ಜಾಲಿ.

"ತುಜೊ ಬಾಬ್ ದೆವಾಚಾ ಘರಾ ಗೆಲಾ ಪುತಾ" ಕುಡ್ಕಾ ಕುಡ್ಕಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಲಿಲ್ಲಿ ಬಾಯೆನ್ ಪುತಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ತೆದಾಳಾ ಚಾರ್ಲಿ ಆಪ್ಲಾ ಆವಯ್ಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲಾನ್ ದೆಂವ್ಚಿಂ ದುಃಖಾಂ ಆಪ್ಲಾ ಪಿಂಜುರ್ ಜಿಬ್ಬಾನ್ ಪುಸುನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

"ಮಾಂಯ್ ತುಂ ರಡಾನಾಕಾ, ಹಾಂವ್ ಗರ್ದ ನಾಚೊ ಗೊಟೊ ಕರುಂಕ್ ಹರ್ ಕರಿನಾ."

ಲಿಲ್ಲಿ ಬಾಯೆಚಾ ಪತಿಚೆಂ ನಾಂವ್ ವಿಲ್ಲಿ. ಅನಾಥ್ ವಿಲ್ಲಿಕ್ ಬಾಪ್ಲ್ಯಾನ್ S. S. L. C. ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಶಿಕಯಿಲ್ಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಶಿಕಂವ್ಕ್ ತಾಕಾ ತಾಂಕ್ ನಾಸ್ಲಿ. ವಿಲ್ಲಿ ಕಾಮ್ ಸೊಧುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಖೈಂ ಗೆಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಕಾಮ್ ಮೆಳಾನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ವಿಲ್ಲಿ, ಮಿಲಿಟ್ರಿಕ್ ಭರ್ತಿ ಜಾಲೊ. ದೀಸ್ ಅಸ್ತವ್ಣೆ ಬರಿ ವರ್ಸಾಂ ಉತ್ಲಿಂ. ತಿಂ ಲಾಂಬಾಯೆಚಿಂ ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂ ಕಾಬಾರ್ ಜಾತಾನಾ, ಆಕಸ್ಮಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಚಿ ಮಾವ್ಕಿ ಮೊರ್ನ್ ಪಾವ್ಲಿ ಖಬರ್ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ಳಿ. ತೀನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂಚಾ ರಜೆರ್ ವಿಲ್ಲಿ ಗಾಂವಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಆಪ್ಣಾಚೊ ಫುಡಾರ್ ಜಿವೊ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ನ್ಹಾತಾರ್ಯಾ ಬಾಪ್ಲ್ಯಾಚಿ ಚಾಕ್ರಿ ಕರುಂಕ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಗತ್ ಆಧಾರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ದುರ್ಬಳ್ಯಾ ಲಿಲ್ಲಿಕಡೆ ವಿಲ್ಲಿಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲೆಂ.

ರಜೆಚೆ ತೀನ್ ಮಹಿನೆ ಕಾಬಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಕ್ಲಣ್ ವಿಲ್ಲಿ ಆಪ್ಣಾ ಪತಿಣಿಕ್ ಬಾಪ್ಲ್ಯಾಚಾ ಸ್ವಾಧಿನ್ ಸೊಡುನ್ ಮಿಲಿಟ್ರಿಕ್ ಪಾಟಿ ಗೆಲೊ.

ದೀಸ್ ಉದೆವ್ನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಬರಿ ಮಹಿನೆ ಥಾಂವ್ಣೆ. ನತಲಾಂಚಾ ಫೆಸ್ತಾಚೊ ಭಾಗಿ ದೀಸ್ ಲಾಗಿಂ ಯೆತಾನಾ ವಿಲ್ಲಿ ರಜೆರ್

ಗಾಂವಾಕ್ ಪಾಟಿ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ಲಿಲ್ಲಿಚಾ ಉಸ್ಕಾರ್ ಚಾಲ್ತಿ
ಖೆಳ್ಳೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಎಲ್ಲಿ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ಆಜ್ ತ್ಯಾ ನತಲಾಂಚಾ ಫೆಸ್ತಾಚೊ ಭಾಗಿ ದೀಪ್
ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಉದೆತಾನಾ, ಚಾರ್ಲಿ ಇಕ್ರಾ ವರ್ಸಾಂಚೊ ಭುಗೊ
ಜಾವ್ನ್ ಆಸುಲ್ಲೊ. ಸಕ್ಕಡ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಂನಿ ಕರೊ
ತೊ ಗರ್ದನಾಚೊ ಗೊಟೊ, ನೆಕೆತಾಂ, ಗೂಡು-ದೀಪ ಪಳೆವ್ನ್
ಆಪ್ಣಾಕ್ ಯೊ ತಸಲೊಚ್ ಗರ್ದನಾಚೊ ಗೊಟೊ, ನೆಕೆತ್ರ್, ಗೂಡು
ದೀಪ ಕರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಆಶಾ ಆಯ್ಲಿ ಆವಯ್ ಲಾಗಿ
ಮಾತ್ರ್ ಪೈಸೆ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ

‘ಆಜ್ ಮ್ಹಜೊ ಬಾಬ್ ಆಸುಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್!’ ಮತೀಂತ್ ಜಾ
ಚಿಂತ್ಲೆಂ, ತಾಣೆ ‘ಹಾಂವ್ ತಾಂಚಾಕ್ ಯೊ ವ್ಹಡ್ಲೊ ಗರ್ದನಾಚೊ
ಗೊಟೊ ಕರ್ತೊಂ! ಸೊಭಿತ್ ಗೂಡುದೀಪ ಬಾಂಧ್ತೊ! ವ್ಹಡ್ಲೆಂ ನೆಕೆತ್ರ್
ಕರ್ನ್ ತ್ಯಾ ಗರ್ದನಾಚಾ ಗೊಟ್ಯಾ ವಯ್ ಉಮ್ಮಾಳಾಯ್ತೊಂ! ಮಸ್ತ್
ಪುಗಟೊ ಮಾರ್ತೊಂ ಆನಿ ತ್ಯಾ ನತಲಾಂಚಾ ಭಾಗಿ ರಾತಿಂ ಜೆಜು
ಬಾಳಕ್ ಜಲ್ಮತಾನಾ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವ್ಲೊಂ. ಪುಣ್ ತೊ ಮರಣ್
ಪಾವ್‌ಲ್ಲಿ ಖಬರ್ ಆಜ್ ತಾಚಾ ಆವಯ್ನ್ ತಾಕಾ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ತೊ
ರಡ್ಲೊ ಆನಿ ನಿರಾಶಿ ಜಾವ್ನ್ ಎಕಾ ಕೊನ್ಯಾಕ್ ಬಸ್ಲೊ. ಹೆಂ ಪಳೆಲ್ಲಾ
ಆವಯ್ಕ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಕುಡ್ಲೆ ಜಾಲ್ಲೆ ಪರಿ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

ನತಲಾಂಚಾ ಫೆಸ್ತಾಚೊ ಆದ್ಲೊ ದೀಪ್ ಉದೆಲ್ಲೊ. ಸೆಜಾರ್
ಜೊನಿಗೆರ್ ಗರ್ದನಾಚೊ ಗೊಟೊ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ರೊನಿಗೆರ್
ಉಮ್ಮಾಳಾಯಿಲ್ಲಾ ತ್ಯಾ ಗೂಡುದೀಪಾಕ್ ಚಾರ್ಲಿನ್ ಪಳೆಲೆಂ
ರಿತಾಗೆರ್ ಉಮ್ಮಾಳಾಯಿಲ್ಲಾ ತ್ಯಾ ವ್ಹಡ್ ನೆಕೆತ್ರ್‌ಕ್ ಪಳೆವ್ನ್
ಚಾರ್ಲಿ ಸಗೊಚ್ ನಿರಾಶಿ ಜಾಲ್ಲೊ. ಆಜ್ ‘ಮ್ಹಜೊ ಬಾಬ್
ಆಸುಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್.....!’ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪೊಲ್ಯಾರ್ ದೆಂವ್‌ಲ್ಲಿಂ ದುಕಿ ಖಾ
ಜಿಬ್ಬಾಚಾ ಪೊಂತಾನ್ ಪುಸ್ಲಿಂ ತಾಣೆ.

“ತುಜಿ ಮಾಂಯ್ ಖೈಂ ಅಸಾ ಪುತಾ?” ಕೊಣೆಂಗಿ ಅಪರಿ
ತಾನ್ ವಿಚಾರ್ತಾನಾ ಜಾಗೊ ಜಾಲೊ ಚಾರ್ಲಿ.

“ಮಾಂಯ್ ಭಿತರ್ ಅಸಾ, ಪುಣ್ ತುಂ ಕೊಣ್?” ಚಾರ್ಲಿನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ತಾಕಾ.

“ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಬಾಬ್”, ಮ್ಹಣ್ತಾಂ, ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಬೆಡ್ಡಿಂಗ್ ಆನಿ ಟ್ರಂಕ್ ಸಕಯ್ಲ್ ದವರ್ಲೆಂ.

“ಮ್ಹಜೊ ಬಾಬ್ ದೆವಾಚಾ ಘರಾ ಗೆಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಂಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ. ಅತಾಂ ತುಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಜೊ ಬಾಬ್ ಮ್ಹಣ್.”

ಚಾರ್ಲಿಚಿಂ ಉಳ್ಳಿಂ ಸವಾಲಾಂ ಭಿತರ್ ಕಾಮಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಲಿಲ್ಲಿ ಬಾಯೆಕ್ ಆಯ್ಕಾಲಿಂ. ತಕ್ಶಣ್ ತಿ ಭಾಯ್ರ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲಿ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಚಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಜಾಪ್ ಪಾವ್ಲಿ!

“ಪಳೆ ಮಾಂಯ್, ತೊ ಮ್ಹಜೊ ಬಾಬ್ ಖೈಂ? ತುಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಜೊ ಬಾಬ್ ದೆವಾಚಾ ಘರಾ ಗೆಲಾ ಮ್ಹಣ್.”

“ವ್ಹೊಯ್ ಪುತಾ, ತೊಚ್ ತುಜೊ ಬಾಬ್.. . .” ತಿಚೊ ತಾಳೊ ಗದ್ದದಿತ್ ಜಾಲೊ. ತಿಚಾ ವೊಲ್ಯಾರ್ ಸಂತೊಸಾಚಿ ದುಃಖಾಂ ಧಾಂವ್ಲಿಂ. ಸಂತೊಸಾನ್ ತಿಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪತಿಕ್ ವೆಂಗ್ ಮಾರ್ಲಿ ಮರಣ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊ ತೊ ಅತಾಂ ಜಿವಂತ್ ತಾಂಚೆ ಮುಖಾರ್ ಉಸೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ!

ಸರ್ಕಾರಾನ್ ತಶೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಕಾರಾಣ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತ್ಯಾ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ ವ:ಹಿನ್ಯಾಂತ್ ಕರಿಣ್ ಹಿಂವ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆಂ. ರಾತಿಂ ತೊ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಬಂದೂಕ್ ಕಾಣ್ಣೆವ್ನ್ ಭಾರತಾಚಿ ಗಡ್ ರಾಕ್ತಾಲೊ. ತ್ಯಾ ಮಧ್ಯಾನ್ ರಾತಿ ಪಾಂಚ್ ಜಣಾಂ ಚಿನ್ಕಾರಾಂನಿ ಸಾಂಗಾತಾ ವೆಳೊನ್ ತಾಕಾ ವೆಡೊ ಘಾಲೊ. ತ್ಯಾ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ತೊ ಧೈರ್ಯಾನ್ ತಾಂಚೆಕಡೆ ರುಜೊ ಪುಣ್ ತಾಣಿಂ ತಾಕಾ ಧರ್ಲೊ.

ತ್ಯಾ ನಿಷ್ಕುರ್ ಚಿನ್ಕಾರಾಂಚಾ ಜೈಲಾಂತ್ ತಿಂ ಲಾಂಬಾಯೆಚಿಂ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ ವಿಲ್ಲಿನ್ ವ್ಹಡಾ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲಿಂ ಲಿಲ್ಲಿ ಆನಿ ಚಾರ್ಲಿ ಪಾಸುನ್ ತೊ ರಡೊ. ಆಶೆಂ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ

ಕಷ್ಟವನ್ನಿ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾನಾ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಚಿನ್ನಾರ್ ಶಿಸಾಯಾಂ
ತಾಕಾ ಎಕಾ ಜಿಸಾಚೆರ್ ಬಸವ್ ನೇಫಾಚಾ ಗಡಿರ್ ಹಾಡ್ನ್ ತಾಚ
ಕಾಮಾಂಡರಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ವಪ್ಸುನ್ ದಿಲೊ.

ವಿಲ್ಲಿಚೊ ಸಂತೊಸ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ ತಸಲೊ ನಹಿಂ. ತ್ಯಾ ಚಿನ್ನಾ
ರಾಂಚಾ ಬಂಧಿಂತ್ ಥಾವ್ನ್ ತೊ ಸುಟ್ಟಾನಾ ಯೆಮೊಂಡಾಚಾ
ಉಜ್ಯಾಥಾವ್ನ್ ಬಚಾವ್ ಜಾಲ್ಲೆಬರಿ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

“ಲಿಲ್ಲಿ, ಹ್ಯಾಚ್ ಮಹಿನ್ಯಾಚಾ ಧಾ ತಾರಿಕೆರ್ ಚಿನ್ನಾರಾಂಚ್
ಬಂಧಿ ಥಾವ್ನ್, ದೆವಾನ್ ಮ್ಹಜಿ ಬಿರ್ನೊತ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಸುಟ್ಟೆಲೆಂ
ಹಾಂವ್ ನೇಫಾಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲಲ್ಯಾ ತಕ್ಲಣ್, ‘ಗಾಂವಾಕ್
ವಚೊನ್ ದುಃಖಾಂತ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ತುಜಾ ಪತಿಣಿಕ್ ಆನಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್
ತುಜೆಂ ಮುಖಮಳ್ ದಾಕವ್ನ್ ಸಂತುಷ್ಟ್ ಕರ್’ ಮ್ಹಣ್ ಆಮ್ಚಾ
ಕಮಾಂಡರಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ರಜಾ ದಿಲಿ.”

“ಪುತಾ, ಪಳೆ ತುಜೊ ಬಾಬ್; ಆಜ್ ತಾಕಾ ಮರ್ಣಾ ಥಾವ್ನ್
ಬಚಾವ್ ಕರ್ನ್ ದೆವಾನ್ ಆಮ್ಚೆಲಾಗಿಂ ಧಾಡ್ಲಾ.” ಮ್ಹಣ್ ಆವಯ್ನ್
ಸಾಂಗಾಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಚಾರ್ಲಿನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪ್ಯಾಕ್
ಪೊಟ್ಲನ್ ಧರ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ‘ಬಾಬಾ’ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಉಲೊ
ಮಾರ್ತಾನಾ ಲಿಲ್ಲಿಕ್ ಆನಿ ವಿಲ್ಲಿಕ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಸಂತೊಸ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ
ನಹಿಂ.

ಚಾರ್ಲಿಚೊ ಸಂತೊಸ್ಯಿ ಸಾಂಗ್ಲೊ ನಹಿಂ ಗರ್ದನಾಚಾ
ಗೊಟ್ಯಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಚ್ ತಾಕಾ ನಾ. ಆಪ್ಲೆ ಬಾಪುಯ್ ಜಿವಂತ್
ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ನಾಚ್ಲೊ. ಸಗ್ಳೊ ಪುಳಕಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ
ಸೆಜಾರ್ಚ್ಯಾ ಜೊನಿಲಾಗಿಂ, ರಿತಾ ರೊನಿ ಆನಿ ಹೆರಿಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್
ತೊ ಧಾಂವ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಎಕಾಚ್ಪಾಣೆ ಜೊನಿಚೊ ಗರ್ದನಾಚೊ ಗೊಟೊ
ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಜಿವೊ ಜಾಲೊ.

‘ಮ್ಹಾಕಾಯಿ ಆತಾಂ ಗರ್ದನಾಚೊ ಗೊಟೊ ಭಾಂದುಂಕ್
ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ!’ ತಾಚೆ ಕುತಿಂತ್ ಝಗ್ಗಾಣ್ಯಾ ಬರಿ ಝಳವಲೆಂ.
ಆಂವ್ಸರಾನ್ ತೊ ಪಾಟೆ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೊ. ಪುತಾಚಿ ಆಶಾ ಜ್ಯಾರಿ
ಕರುಂಕ್ ವಿಲ್ಲಿನ್ ಮುಶಿ ವ್ಹೆಲಿ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾನ್ ಆಶೆಂವ್ಚೊ ತೊ

గదనాచో గోటి కరుంక్ తో ఘడ్సేన్ ఆయ్నో జాలొ.
 “పుతా హ్యో ఆన్సొ నాడ్యంత కేణేయ కరుంక్ నాత్‌ల్లొ
 తసలొ గదనాచో గోటి హాంవ తుకా కర్న్ దితాం పళే,”
 తొ వ్వుణాలొ, చాలిచేం నూతేం థాప్పున్.

చాలిగేర్ అతాం సురు జాలి తి గోవ్వి సాంగ్గి నహిం.
 హేణే లిల్లి బాయ్ కుస్పరాచా గోవ్జేర్ పడ్తానా చాలి ఆని
 విల్లి గదనాచా గోట్యూచా తయారాయేర్ పడ్‌ల్లి.

గదనాచా గోట్యూక్ జాయ్ జాలొల్లొ వస్తు-బొక్రే,
 గోవ్వి, సాం. జుజే, జేజు బాళక్, ఆంకర్ సాయ్‌ణ్, విల్లి
 హాడ్నో ఆయ్నొ. సాంగతాచా ఆప్లొ పుతాక్ బేళ్ళొ వస్తు
 ఆని నేకేత్త్రాం-కాడ్యొ, పుగేట్లొయి తాణే హాడ్యొ. ఆప్లొ
 పతిణిక్ ఏక్ బరేణేం కాసాడ హాడుంక్ తొ విస్రోంక్ నా.

సాంజ్ జాలి. చాలి గేల్యా త్యా విశాల ర్మాలాంత
 సోభిత గదనాచో గోటి టబీ జాలొ. త్యా గోట్యూంత
 మాండున్ దవరల్లి తే సోభిత బొక్రే, గోవ్వి, తే టబారాయేజే
 గుడే, పళేతేల్యాంకా సోళ్ళ్యాంక్ సంతోస్ హాడ్తాలే.

తొ గదనాచో గోటి జాన్ అసల్‌ల్లొ చాలిచో
 ఆనంద్; సాంగతాచా తాంకా ఘర్జాంజొయి! తాచి ఆశా
 చింతినాత్‌ల్లొ బరి ఆజ్ జ్యరి జాతానా చాలిక్ హల్కున్
 టలయిల్లొ జొని, రితా, రొని, ఆని హేరిక్ మతి భితర చా
 మసర జాలొ.

మధ్యాన్ పాతిక్ వేళ చడ టరొంకా తల్లొ విల్లి ఆని
 తాచి పతిణ్ లిల్లి ఆని తాంజొ ఎక్లొచ్చొ పుత్, చాలి మిసాక్
 భాయ్ సర్లిం ఆని తేణే సూరార్ జాంవ్వా హేర్ లొకా
 సంగి తిం మేళ్ళిం. తాంజొ గదనాచో గోటి సోభిత
 జాలొ; ఆని త్యా గోట్యూ వయ్ టనూళ్ళేం తేం వ్వుడ
 గులొబి రంగాజేం నేకేత్త్ర తాంకా నాటిక్ టజ్పాడ దితాలేం.

PHONE NO. 4044

B. DAMODAR BHANDARY,

GOLIKATTA BAZAR, MANGALORE-1.

BRANCH OFFICE: Opp: SYNDICATE BANK,
Bunder, MANGALORE-1.

Acclaimed as leading dealers in—

- * Petrol, Kerosene, Diesel Engines.
- * Electric Motors.
- * Pump-sets & its accessories.
- * Good Year Beltings & Rubber Pipes.
- * I. C. I. Alkathene Pipes.
- * S & L G. I. Pipes & Pipe Fittings.
- * Sulphur & Saltpetre

INDIA'S LEADING LEAD SHOTS MANUFACTURERS.

ಸರ್ವ ಧರಾಂಚ್ಯೊ

ಬಿಸ್ಕುತ್ಯೊ ಬ್ರೆಡ್ ಆನಿ ಕೇಕಿಂಕ್

ಆಮ್ಕಾಂ ಭೆಟ್ ದಿಯಾ

ಕಾಜಾರಾ ಸೊಭಾಣಾಂಕ್ ಆನಿ ಇತರ್ ಕಾರ್ಯಾಂಕ್
ಆಮ್ಚೆ ಸೆವೆಚಿ ವಿಶೇಸ್ ಸೌಲತಾ ಘೆಂವ್ಕ್ ವಿಸರ್ನಾಕಾತ್.
ತುಮ್ಮಿಂ ಓಡ್ಕರಾಂ ಆಮಿ ಜಟ್‌ಪಟ್ ಸುಧಾರ್ಸಿತಾಂವ್.

ಕ್ರಿಸ್‌ಮಸ್ ಆನಿ ನವ್ಯಾ ವರ್ಸಾಚ್ಯೊ

ಕೇಕಿ, ಆಮ್ಚಿ ಏಕ್ 'ಸ್ವಶಾಲಿಟಿ'

ಎನರ್. ಆರ್. ಬೇಕರಿ

ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಮಾರ್ಕೆಟಿ ಮುಖಾರ್

(ರೂಪವಾಣಿ ಟಾಕೀಸಾ ಲಾಗಿಂ)

ಮಂಗ್ಳೂರ್-1

ಕು! ನಿವೇದಿತಾ, ಇಜಯ್

ಉಘಡ್ಲೆಲೆಂ ದಾರ್

ಚಿಲ್ಲರ್ ಕಾರಾಣಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ರೆನ್ನಿ, ಟೊನಿಕ್ ಸಾಂಡುನ್ ಕುಳರ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ! ಟೊನಿಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಸುದಾಂ ರಾವೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ ತಾಕಾ ಆತ್ಮಂ ದೀಸ್ ಸಾರುಂಕ್ ಉಜೊಣ್ ಆಯ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಪಾಟಿ ವಚೊಂಕ್ ಅಭಿಮಾನ ಸುಟೊನಾ! ನಿಮಾಣೆ...

“ವೊರಾಂ ಸ ಜಾಲಿಂ,” ಉದ್ಗಾರ್ಲೆಂ ರೆನ್ನಿ, ಗಡಿಯಾಳಾರ್ ಸ ವೊರಾಂ ಮಾರ್‌ಲ್ಲಿಂ ಆಯೊನ್. “ಸಾಡೆ ಪಾಂಚ್ ವೊರಾರ್ ಯೆತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಟೊನಿ, ಖೈಂ ಪಾವ್ಲೊಗಾಯ್?”

“ಮಾಮ್ನಿ, ಯಾ” ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂಚೊ ವಿನ್ಸಿ, ಅವಯ್ಚೊ ಧೊಸುಂಕ್ ಲಾಗೊ.

“ರಾವ್ ಪುತಾ; ಡೆಡಿ ಯೇಂವ್ಡಿ” ಹರ್ ಕರ್ಚಾ ವಿನ್ಸಿಕ್ ಭುಜ ಯಿತ್ತ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಅರ್ಥೊ ಘಂಟೊ ಪಾಶಾರ್ ಕಲೊ ರೆನ್ನಿನ್.

“ಆನಿಕ್ ಹೊ ಯೇನಾ”, ವೊರಾಂ ಸಾಡೆಸ ಜಾಲಿಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಅಪ್ಪಾಯಿತ್ಲಾಕ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ತೆಂ. ಅಸಾರ್ ನಿರಾಶಾ ಭೊಗ್ಲಿ ತಾಕಾ.

ಸಬಾರ್ ತೇಂಸ್ ಥಾವ್ನ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲಿಂ ತೆಂ ‘ಕ್ಲಿಯೊ ಪಾತ್ರಾ’ ಫಿಲ್ಮ್ ಎಕಾ ಹಸ್ತ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ದಾಕವ್ಣೆಕ್ ಘಾಲ್ಲೆಂ ಕಾಮಾಚಾ ಅಡ್ಲಣೆ ನಿಮ್ಮಿ ಪುರ್ಸತ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಆಜ್ ಖಂಡಿತ್ ವೆಚೆಂ ಮ್ಹಣ್

ನಿಘಂಟು ಕೆಲ್ಲಿಂ ಟೊನಿನ್. 'ಸಾಡೆ ಪಾಂಚ್ ಮೊರಾರ್ ಘರಾ ಯೆತಾಂ ರೆನ್ನಿ; ತುಂ ಆನಿ ವಿನ್ನಿ ನ್ಹೆಸೊನ್ ತಯಾರ್ ರಾವಾ' ಮ್ಹಣ್ ರೆನ್ನಿಕ್ ತಾಕಿತ್ ದೀವ್ನ್ ಕಾಮಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರಲ್ಲೊ ಟೊನಿ.

ಸಾಡೆ ಪಾಂಚ್ ಮೊರಾರ್ ವ್ಹಡಾ ಉಮೆದಿನ್ ವಿನ್ನಿಕ್ ನೆಸವ್ನ್ ಅಪುಣ್‌ಯಿ ನ್ಹೆಸೊನ್ ತಯಾರ್ ರಾವ್ಲೆಂ ರೆನ್ನಿ.

“ಮಾಮ್ಲಿ ಯಾ”, ಸಳ ಕರುನ್ ರಡ್ಚ್ಚಾ ವಿನ್ನಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಚಾಲ್ಪಾಲೆಂ ರೆನ್ನಿ.

“ಥಂಡ್ ಬಸ್ ಥೈಂ”, ದೋನ್ ಥಾಪ್ಪಾಂ ಘಾಲೆಂ ತಾಣ್. ರಡ್ಚೆ ಥಾಂಬ್ಚಾ ಬದ್ಲಾ ವಿಸರೀತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಥಾಬಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಲಿ ಸರ್ವ್ ಬುದ್ವಂತ್ ಕಾಯ್ ಪ್ರಯೋಗ್ಲಿ ರೆನ್ನಿನ್.

ಮೊರಾಂ ನೋನ್ ಜಾತಾನಾ ವಿನ್ನಿಕ್ ಸದಾವ್ನ್ ರೆನ್ನಿ ಟೊನಿಚಿ ವಾಟ್ ರಾಕೊನ್ ಬಸ್ಲೆಂ. ‘ಕೆದಾಳಾಯ್ ವೆಗಿಂ ಯೆಂವ್ಚಾ ತಾಕಾ ಆಜ್ ಕಿತ್ಯಾ ವೇಳೆಗಾಯ್. ಕಾಂಯ್ ಅವ್ಸಡ್ ಪುಣ್‌ಯಿ ಘಡ್ಲೆಂಗೆ? ವಿಚಿತ್ರ್ ಕಳ್ಳಳ್ಯಾಂನಿ ಭರೆಂ ತಾಚೆಂ ಮನ್. ಪುಣ್ ಆನ್ಯೆಕಾ ಘಡ್ಯೆನ್ ಟೊನಿ ಸುರಕ್ಷಿತ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಕಾ ಧೈರ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

‘ಖೈಂಸರ್ ವಚೊಂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರಲ್ಲಾಯ್ ರೆನ್ನಿ?’ ತಾಚೆಂ ಕಾಪಾಡ್ ಪಳೆವ್ನ್ ವಿಸ್ಮಿತ್ ಪಾವ್ತಾಂ, ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಟೊನಿನ್.

“ತುಂವೆಂ ‘ಕ್ಲಿಯೊಪಾತ್ರಾ’ ಫಿಲ್ಮಾಕ್ ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನಹಿಂವೆ?”

“ಹೊ! ಹಾಂವ್ ವಿಸರೊಂ ರೆನ್ನಿ” ಪಶ್ಚಾತ್ತಾವ್ ಪಾವೊನ್ ಉಲ್ಲೊ ಟೊನಿ.

“ತುಕಾ ಆಜ್ ವೇಳೆ ಕಿತಿಂ?”

“ಆಫಿಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆತಾಸ್ತಾನಾ ಹೆರಿ ಕಾರ್ ಘೆವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ರಾಕ್ತಾಲೊ. ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಪಿಕ್ಚರಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊಂ ರೆನ್ನಿ. ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ವೇಳೆ ಜಾಲೊ.”

‘ಕಸಲೆಂ ಮನ್ ಹ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಂಚೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ರೆನ್ನಿನ್, ‘ಘರಾ ಪತಿಣ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ಇಷ್ಟಾ ಸಂಗಿ ಭೊಂವ್ಚೆಂ’ ರಾಗಾನ್ ಜವಾಬ್ ದೀನಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಚಲ್ಲೆಂ ತೆಂ

“ರೆನ್ನಿ, ಆಜ್ ಖಂಡಿತ್ ವೆಗಿಂ ಯೆತಾಂ; ನ್ಹೆ ಸೊನ್ ರಾವಾ,’
ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಕಾಳೆಂ ಪತೀಣಿಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರ್ತಾಂ, ಕಾಮಾಕ್
ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ ಟೊನಿ

ಸಾಂಜೆರ್ ಉತ್ಸಾಹಾನ್ ನ್ಹೆ ಸ್ಲೆಂ ರೆನ್ನಿ, ತಶೆಂ ಟೊನಿಕ್ ರಾಕಾ
ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಆಜ್ ಖಂಡಿತ್ ವೆಗಿಂ ಯೆತಲೊ, ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

ವೊರಾಂ ಸ ಜಾತಾನಾ ಟೊನಿಚಾ ಆಫಿಸಾಂತ್ಲೊ ಪೆದೊ ಯೇವ್ನ್
ಎಕ್ ಚೀಟ್ ದೀವ್ನ್ ಪಾಟಿ ಗೆಲೊ ಆತುರಾಯೆನ್ ಕಾಗಾತ್ ಉಗ್ತೆಂ
ಕೆಲೆಂ ರೆನ್ನಿನ್.

‘ಆಫಿಸಾಂತ್ ಚಡ್ ಕಾಮ್ ಆಸಾ. ಯೆತಾನಾ ವೇಳ್ ಜಾತಲೊ.’
ರಾಗಾನ್ ಕಾಗಾತ್ ಮುಡ್ಡುನ್ ಪಯ್ಸ್ ಉಡ್ಘೆಲೆಂ ರೆನ್ನಿನ್ ‘ಮ್ಹಾಕಾ
ಫಟಂವ್ಕ್ ತಾಕಾ ಬರೆಂ ಜಾತಾ’ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಾಣೆ, ಆಪ್ಲೊ ಉತ್ಸಾಹ್
ನಿರ್ಫಳ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್.

“ಸಿಸಿಲಾ ತುಂ ಘರಾ ವಚ್” ಕಾಮಾಚಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ಸಾಂ
ಗೊನ್ ದಾರಾಕ್ ಬೀಗ್ ಘಾಲ್ನ್ ವಿಸ್ಪಿಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಇಷ್ಟಿಣಿಗಿರ್
ಚಲ್ಲೆಂ ತೆಂ.

ಸಾಡೆಸಾತ್ ವೊರಾರ್ ಘರಾ ಪಾಟಿ ಪರ್ತಾಲೆಂ ರೆನ್ನಿ. ಸೊಪ್ಯಾರ್
ಹಾತ್ ಬಾಂಧುನ್ ಪಾಸಾಯೋ ಮಾರ್ಚೊ ಟೊನಿ ದಿಸ್ಲೊ ತಾಕಾ.

“ಖ್ಯೆಂ ಗೆಲ್ಲಿಂಯ್ ರೆನ್ನಿ?” ಅಧಿಕಾರಾನ್ ಭರ್ಲೆಲ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾನ್
ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಟೊನಿನ್.

“ವಿನ್ನಿ ಗೆರ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ”

“ವಿನ್ನಿ ಗೆರ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ತುಕಾ ವೆಗಿಂ ಪಾಟಿ ಯೇಂವ್ಕ್ ಕಳಾನಾ
ಹಾಂವ್ ಕೆದಾಳಾ ಥಾವ್ನ್ ತುಜಿ ವಾಟ್ ರಾಕ್ತಾಂ ”

‘ಹಾಕಾ ವೆಗಿಂ ರಾಗ್ ಯೆತಾ’ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ರೆನ್ನಿನ್ ಟೊನಿಚೆಂ
ಮುಖಮುಳ್ ಪಳೆವ್ನ್, ‘ಮ್ಹಾಕಾ ದೋನ್ ದೀಸ್ ರಾಕೊಂಕ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್
ಹಾಂವೆಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ರಾಗಾರ್ ಜಾಯ್ತಾಯ್’ ಎಕ್ ಸಬ್ದ್ ಸಹಿತ್
ಉಲೈನಾಸ್ತಾನಾ ಬೀಗ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ ತಾಣೆ, ಆಪ್ಲೊ ರಾಗ್ ದಾಂಬುನ್
ಧರ್ನ್.

“ವಿನ್ನಿ ಗೆರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರೆನ್ನಿ?” ರಾತಿಂ ನಿದೊಂಕ್ ವೆತಾನಾ
ಟೊನಿಚೆಂ ಸವಾಲ್.

“ಭಂವೊಂಕ್,” ಮೊಟ್ಟೆ ಜವಾಬ್ ರೆನ್ನಿಚಿ

“ಭಂವೊಂಕ್? ಹಾಂವ್ ಕಾಮಾ ಥಾವ್ನ್ ಘರಾ ಯೆತಾಂ
ಮ್ಹಣ್ ತುಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ನಾ ದಿಸ್ತಾ. ಇತ್ಲ್ಯಾ ಪುರಾಸಣೆನ್ ಹಾಂವ್
ಘರಾ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ, ಮ್ಹಾಕಾ ಸ್ವಾಗತ್ ಕರುಂಕ್ ಘರ್ಚೆಂ ಬೇಗ್.”

“ತುಂವೆಂ ಮಾತ್ ಕಿತೆಂಯ್ ಕರ್ಯೆತ್. ಆಜ್ ಆನಿ ಕಾಲ್
ಫಿಲ್ಮಾಕ್ ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಫಟಯ್ಲೆಂಯ್?” ಸಣ್ಣಣ್ಣೆಂ ರೆನ್ನಿ.

“ತುಕಾ ಸಮ್ಜಾನಾ ರೆನ್ನಿ. ಕಾಲ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ
ಆನಿ ಆಜ್ ಆಫಿಸಾಂತ ಚಡ್ ಕಾಮ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.”

“ತುಕಾ ಮಾತ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ನಾ. ತುಂವೆಂ ಖೈಂ ಜಾಲಾರ್‌ಯೊ
ಭವ್ಯೆತ್. ಹಾಂವೆಂ ಮಾತ್ ಖೈಂಯೊ ವಚೊಂಕ್ ನಜೊ.”

“ಪುರೊ ರೆನ್ನಿ, ಬಂಧ್ ಕರ್. ಏಕ್ ಫಿಲ್ಮ್ ಚುಕ್ಲ್ಯಾರ್ ಭಾರಿ
ವ್ಹಡ್ಲೆಂ ಜಾಲೆಂ.”

ಅಸ್ಲಿ ಆಶಾ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ತಿರಾಸ್ಕಾರಾನ್ ದೆಖ್‌ಲ್ಲಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಚಾಲ್ತಾಲೆಂ
ರೆನ್ನಿ. ಅಸ್ಲಿ ಖುಶಿ ಜಾರಿ ಕರುಂಕ್ ಟೊನಿಕ್ ಮನ್ ನಾ ಚಿಂತ್ಲೆಂ
ತಾಣೆ. ‘ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಟೊನಿಕ್ ತಿರಾಸ್ಕಾರ್.’

ರೆನ್ನಿಚಿ ಜಾಗ್ ಮಾಗ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಅಜಾವೊ ಟೊನಿ.
“ರೆನ್ನಿ, ರೆನ್ನಿ” ಅಪೈಲೆಂ ತಾಣೆ.

ಜವಾಬ್ ಆಯ್ಲಿ ನಾ.

“ರೆನ್ನಿ” ಟೊನಿ ಉರೊನ್ ತಾಚೆ... ಸರ್ಶಿನ್ ಗೆಲೊ ನಿದೆಚೆಂ
ರೂಪ್ ಘೆವ್ ತಾಚೆ ಆಸ್‌ಲಲ್ಯಾ ರೆನ್ನಿಕ್ ಜಾಗಂವ್ಕ್

“ರೆನ್ನಿ” ಇತ್ಲೆ ಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾಕ್ ತುಕಾ ರಾಗ್?” ಮೊಗಾನ್ ಉಲೈ
ಲೊ ಟೊನಿ.

“ವೊಯ್, ಹಾಂವೆಂ ಮಾತ್ ರಾಗ್ ಕರುಂಕ್ ನಜೊ. ತುಂವೆಂ
ಮಾತ್ ಕಿತೆಂಯ್ ಉಲವ್ಯೆತ್”

“ಪುರೊ ರೆನ್ನಿ ಬಂಧ್ ಕರ್; ಆನಿ ಉಲೈನಾ”.

“ತುಂ ಉಲಯ್. ತುಕಾ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ ಆಸಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾತ್ರ್
ಪ್ರೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ವಚೊಂಕ್ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ ನಾ”.

ಟೊನಿಚಿ ಮತ ವಿರಾರ್ ಜಾಲಿ.

“ತೊಂಡ್ ಧಾಂಪ್ ರೆನ್ನಿ”, ಟೊನಿಚೆಂ ಧಾಪಾಡ್ ರೆನ್ನಿಚಾ
ಪೊಲ್ಯಾರ್ ಬಸ್ಲೆಂ. “ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ವಿರಾರ್ ಕರ್ತಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್
ಹಾಂವ್ ಘರಾಚ್ ಯೆನಾ.”

“ತುಂ ಘರಾ ಯೆ; ಹಾಂವ್‌ಂಚ್ ರಾವಾನಾ!”

ಆನಿ ಉಲವ್ನ್ ಪ್ರಯೋಜನ್ ನಾ. ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಟೊನಿನ್.

ರೆನ್ನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆವೈ-ಬಾಪಾಚಿ ಮಾಲ್ಪುಡಿ ಧುವ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್
ವಿಶೇಸ್ ಸಳ್ಗಿನ್, ಸ್ವಂತ ಖುಶೆಚೆಂ ಜಾವ್ನ್ ವಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ
ಹಠಾನ್ ಮನಾಕ್ ಮೆಚ್ವಾಲ್ಲ್ಯಾ ಟೊನಿಕಡೆನ್ ತಾಚೆಂ ಕಾಜಾರ್
ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಸ್ವಂತ ಖುಶೆಚಾ ರೆನ್ನಿಕ್ ಸುಧಾರ್ಸುನ್ ವರ್ತಾಲೊ
ಟೊನಿ.

ದುಸ್ರ್ಯಾದಿಸಾ ಸಕಾಳಿಂ ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ರಿತಿನ್ ಕಾವುರ್ ತಿಸಿಲೆಂ
ರೆನ್ನಿನ್, ಎಕ್‌ಚ್ ಎಕ್ ಸಬ್ದ ಉಲೈನಾಸ್ತಾಂ. ಟೊನಿಯೊ ಹಠಾರ್
ವಡ್ಲೊ.

‘ಬಿರ್ನೊತ್ ಹೆರಿ ಚೆಡುಂ. ಹಾಂವೆಂ ಮಾರುಂಕ್ ನಜೊ
ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ’ ಆಫಿಸಾಂತ ನಿಯಾಳ್ತಾಲೊ ಟೊನಿ ಘಡ್ಲೆಲೆಂ ಉಗ್ಡಾಸಾಕ್
ಹಾಡುನ್.

*

“ರೆನ್ನಿ...” ಮೊವಾಳ ತಾಳ್ವಾನ್ ಆಪಯಿತ್ತ್ ಭಿತರ್ ಸರೊ
ಟೊನಿ, ಪುಣ್ ಜಾಗ್-ಮಾಗ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ.

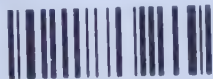
“ರೆನ್ನಿ ಬಾಯ್ ಘರಾ ಗೆಲ್ಯಾ ಬಾಬಾ,” ಕಾಮಾಚೆಂ ಸಿಸಿಲ್
ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಘರಾ ಗೆಲಾಂ! ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಗೆಲಾಂ!” ಆಜಾವ್ಣೊ
ಟೊನಿ

“ಮ್ಹಜೆ ಲಾಗಿಂ ಕಾಂಯ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾ ಬಾಬಾ.”

ಸೊಸ್ತಿ ಕಾಯೆಚಿ ಗಡ್ ಮಿರ್ವೆನ್
ಪರಿಣಾಮ್‌ಕಾರಿ ಜಾಯ್ತ್ ಮಣ್‌ತಾಣೆ

WORLD KONKANI LIBRARY



Accn No: 000972

“ಕಿತೆಂ ಪುತಾ ಸಾಂಗಾನಾಸ್ತಾಂ ಪಾವ್ಲೆಂಯ್”, ಅಪ್ಪೊ
ಆಯಿಲ್ಲಾ ಧುವೆಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗೊ ವಿತೊರಾಬ್.

“ಭಂವೊನ್ ಯಾ ವ್ಹಣ್ ಆಯ್ಲಿಂ ಆನಾ,” ವಿಸ್ತಿ ಸಂ
ಭಿತರ್ ಸಗ್ಲೆಂ ರೆನ್ನಿ.

“ಟೊನಿ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಲೊ?” ರಾತಿಂ ಜೆವ್ತಾನಾ
ಮೆರಿ ಬಾಯೆಚೆಂ ಸವಾಲ.

ಆಕಸ್ಮಿತ್ ಆಪ್ಲೊ ಹಾತ ಪೊಲ್ಯಾಕ್ ಧರೊ ರೆನ್ನಿನ್. ಮ್ಹಾಕ್
ಮಾರುಂಕ್ ತಾಕಾ ಧೈರ್ ಮೆಳ್ಳಿಂ.

“ಕಿತೆಂ ಪುತಾ ಗಜಾಲ?” ಕಿತೆಂಗಿ ದುಬಾವ್ ಮಾರೊ ವಿತೊರ
ಬಾಕ್.

“ಆನಾ, ತಾಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾರ್ಲೆಂ ’ ಸುಸ್ಕಾರ್ಲೆಂ ರೆನ್ನಿ.

“ಕಿತೆಂ? ಮಾರ್ಲೆಂ!” ಹಾಕ್ರೆಲೊ ವಿತೊರಾಬ್, “ತುಕ
ಮಾರ್ಚೆಂ ತಿತ್ಲೆಂ ಧೈರ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ?”

ಕುಡ್ಯೆ ಕುಡ್ಯೆ ಉತ್ರಾಂನಿ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ದುಃಖಾಂ ಗಳಯ್ತಾ
ರಂಗವ್ನ್ ವಿವರ್ಸಿಲೆಂ ರೆನ್ನಿನ್.

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ರೆನ್ನಿ: ಕಿತ್ಲೊ ಮಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ತೊ ತುಜೆ
ಪತಿ. ತುಂವೆಂ ಸುಧಾರ್ಪಿಜಾಯ್”, ಸಮಾಧಾನೆನ್ ಉಲೈಲಿ ಮೆ
ಬಾಯ್.

“ಕಿತೆಂ ಮಾಂಯ್? ಮ್ಹಾಕಾ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ ನಾಂವೆ?”

“ಸ್ವಾತಂತ್ರ್, ಕಸಲೆಂ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್? ಶಿಕಾಪ್ ಚಡ್ ಲ್ಲಾಪರಿ
ರೀತ ಬದಲ್ತಾ” ಪುರ್ಪುರ್ಲಿ ತಿ.

“ತುಂ ಪೊಗೆಂ ರಾವ್, ಮೇರಿ, ‘ವಾಲಿಕ್ ಫಳ ಜಡ್ ಜಾಯ್ನಾ
ತೊ ಅನ್ನಾಡಿ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾ ಪಳೆಯಾಂ” ನೊಗಾಚಾ ಧುವೆಕ್ ಮಾರ ಲೊ
ಮಾರ್ ವ್ಹಡ್ ಅಪ್ರಾಧ್ ತಸೊ ದಿಸ್ಲೊ ವಿತೊರಾಬಾಕ್.

*

ಟೊನಿಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಸುದಾಂ ರಾವೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ
ಲ್ಲಾ ರೆನ್ನಿಕ್ ಆತಾಂ ದೀಸ್ ಸಾರುಂಕ್ ಉಜೊಣ್ ಆಯ್ಲಿ. ಪು
ಪಾಟಿ ವಚೊಂಕ್ ಅಭಿಮಾನ್ ಸುಟೊನಾ!

“నామ్మి, డెడి కేదాళా యేతా?” దాక్కో విన్ని ధోస్తానా
కితేం జవాబ్ దింన్చి తి రేన్నిక’ సమ్మనాతల్లెం.



“నూంయ’ మ్మాకా జోస్సిన’ మార్లెం” రేన్ని జో ధాక్కో
భావ’ సన్ని రడాత్త’ ఆయ్లొ.

“కితేం జాలెం సన్ని” తాచేం పింజల్లెం లెట్ పళేవ్న్
ఫాబర్లి మేరిబాయ’.

“నూగిర’, జోస్సిన’ తమాళి కేలే మాం”.

“కితేం మ్మణ”.

“పుర్రోరే తుజి బడాయ’, తుజి భృణ’ ఫోవాక’ సోడ్న్
ఆయ్లాం మూ?’ మ్మణాలొ. దేశున్’ ఆమ్మాం లడాయ’
జాలి”.

భితర’ నిదొన్’ ఆస్’ల్లా రేన్నిక’ హేం సంబావణ’ స్పష్ట
ఆయ్లాం. ‘ఫోవాక’ సోడ్న్ ఆయ్లాం!’ తేం టుతార’ తాచా
కాళ్ళాక’ రొంబ్బే.

“రేన్ని” తాచా కూడాక’ ఆయ్లి మేరి బాయ’ “తుం
యేవ్న్ పంద్రా దిస్’ జాలే సుతా. కాజార’ జాల్యా నంతర’
ఫోవా-బాయ్లన్’ ఎకామేకా సుధాసిజాయ’. జిల్లర’ కారా
ణాంక’ లాగొన్’ లడాయ’ కర్చి నహిం. మ్మజేచ’ దృష్టాంత’
ఫే. తుజో ఆన్’ ఇత్తో టుల్చేల్యార’యొ హాంవేం పాటి
జవాబ్ దిల్లి తుం జాణాయ’ వే?”

తక్కి పందా ఫాల్న్ ఆవ్వేజేం టుతార’ ఆయ్లాతాలెం రేన్ని.
టిొని తాచో విసరీత’ మోగ’ కర్తాలొ. ‘కిత్తే పావ్వి హాంవ’
తాకా పుపుర్రొం జాల్యారి తాణే మ్మాకా సుధాసిల్లెం.
బిమోత’ ఆతాం కిత్తో కష్టతాగి’ కళ్ళళేం తాచేం మన్’.

“నామ్మి; డెడి కేదాళా యేతా? పుతాచేం టుత్రాం
ఆయ్లొన్’ తాచా దోళ్ళాంని దుఃఖం భర్లిం. “కిత్తాక’ రడాయ’
నామ్మి? డెడి పాప’ నహింగి? నామ్మి, తాకా టాంగా

ಯೇಂವ್ವ ಸಾಂಗ.''' ತಾಚೆಂ ನೆಣ್ಣೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕಾತಾನಾ
ತಾಕಾ ಕಶೆಂ ಭುಜಂವ್ಣೆಂ ತೆಂ ರೆನ್ನಿಕ್ ಕಳ್ಳೆಂನಾ.

‘ಹಾವೆಂಚ್ ಟೊನಿ ಲಾಗಿಂ ಪಾಟಿ ವೆಚೆಂಗಿ? ತೊ ಮ್ಹಾಕಾ
ಪರತ್ ಸ್ವಿಕಾರ್ಪಿತ? ಎದೆಶಾ ಕಾರಾಣಾಕಾ ಲಾಗೊನ್ ಹಾವೆಂ ವಿಂಗಡ್
ಯೇಂವ್ವ ನಜೊ ಆಸಲ್ಲೆಂ’ ಚಿಂತಾಂನಿ ವೇಳಾ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲೊ ತಾಣೆ



ಸಕಾಳಿಂ ಕಾರಾಚೆಂ ಹೊರ್ನ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ
ರೆನ್ನಿ. “ಟೊನಿ ಹುಶಾರ್ ನಾ ಗಾಯ್?” ಕಾರಾ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವ್ತಾ
ಹೆರಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಘಡ್ಪಡ್ಲೆಂ ತೆಂ.

“ಆನ್ ಘರಾ ನಾವೆ?” ಮೆಟಾಂ ವಯ್ರ್ ಚಡ್ಲೊ ಹೆರಿ.

“ನಾ ಹೆರಿ. ಕಿತೆಂ ಗಜಾಲ?” ಅಕಾಂತ ಚಡೊನ್ ಯೆತಾಲೊ
ರೆನ್ನಿ ಥೊಂ.

“ಟೊನಿ ಕಾಯ್ ಹುಶಾರ್ ನಾ ರೆನ್ನಿ”.

“ಟೊನಿ ಹುಶಾರ್ ನಾ! ಹಾಂವ್ ಘರಾ ಯೆತಾಂ ಹೆರಿ”.

“ರೆನ್ನಿ!” ಅಜಾಪೊನ್ ತಾಚಾ ಕುಶಿನ್ ಘುಂವ್ಲೊ ತೊ,
“ಖಂಡಿತ?”

“ಎಕ್ ಮಿನುಟ ರಾವ್”, ಭಿತರ್ ಘುಂವ್ಲೆಂ ತೆಂ.

“ಮಾಂ, ಟೊನಿ ಹುಶಾರ್ ನಾ ಖ್ಯೆಂ. ಹಾಂವ್ ಘರಾ ವೆತಾಂ”
ಉಲೈತಾಂ ಉಮಾಳೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ದುಃಖ್ ರೆನ್ನಿಚಾ ಪೊಲ್ಯಾಂ
ವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಉದ್ವಾ ರುಪಾರ್ ದೆವ್ಲೆಂ.

“ಜಾಯ್ತಾ ಪುತಾ”, ಧುವೆಕ್ ಕುಮ್ಮೆಕ್ ಮೆಳ್ಳಿ ಮೆರಿ ಬಾಯ್.

“ಖ್ಯೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆಂಯ್ ರೆನ್ನಿ?” ತೆಂ ಮೆಟಾಂ ದೆಂವ್ತಾ
ನಾ, ಬಿತರ್ ರಿಗೊ ವಿತೊರಾಬ್.

“ಆನಾ, ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜಾ ಘರಾ ವೆತಾಂ. ಟೊನಿ ಹುಶಾರ್
ನಾ ಖ್ಯೆಂ”

“ರೆನ್ನಿ! ಪಿಶೆಂ ಪುಣಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾಂಯ್ ಮೂ?”

“ಆನಾ ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಡ್ಪಾನಾಕಾ. ಕೆತ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಯೊ
ತೊ ಮ್ಹಜೊ ಪತಿ. ಹಾಂವೆಂ ಧಾಂಪಲ್ಲೆಂ ಘರ್ಚೆಂ ದಾರ್ ಟೊನಿನ್

ಮಾಕಾ ಉಘಡ್ಲಾಂ. ಹಾಂವ್ ವೆತಾಂ" ಉತ್ರಾ ಬರಾಬರ್ ವಿಸ್ತಿಕ' ಘೆವ್ನ್ ಕಾರಾರ್ ಬಸ್ಲೆಂ ತೆಂ.

“ತುಮಿ ಗೆಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಕಠಿಣ್ ಬೆಜಾರಾಯೆನ್ ತೊ ಆಪ್‌ಲೊ ರೆನ್ನಿ. ಬೆಜಾರಾಯ್ ಪಯ್ಸ್ ಕರ್ಚಾಕ್ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ. ಆತಾಂ ಉಲೊಂಕ್ ಸುದಾಂ ಜಾಯ್ನಾ ತಿತ್ಲೊ ನಿತ್ರಾಣಿ ಜಾಲಾ.” ಟೊನಿಚಾ ಅಸ್ತಸ್ಥಾಚೊ ವಿವರ್ ದಿಲೊ ಹೆರಿನ್.

ಟೊನಿಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ರೆನ್ನಿಚೆಂ ಮನ್ ಅತ್ರೆಗ್ಲೆಂ. ಭರಾನ್ ವೆಚೆಂ ಕಾರ್ ಸೈತ' ಸವಾಪ್ ವೆಚಾ ಪರಿಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ ತಾಕಾ. ಕಾರ್ ಘರಾ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾಂ, ತಾಚೆ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವ್‌ಲ್ಲೆಂಚ್ ತೆಂ ಭಿತರ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ.

“ಡೆಡಿ...” ಬಾಪಾಚಾ ಖಟ್ಟಾ ಲಾಗಿಂ ಧಾಂವ್ಲೊ ವಿಸ್ತಿ. “ರೆನ್ನಿ”, ಕ್ಷೀಣ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಅಸೈಲಿಂ ಟೊನಿನ್ “ತುಂ ಯೇಶಿ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಲೆಕುಂಕ್ ನಾ. ಆನಿ ಮಾಕಾ ಸೊಡ್ನ್ ವಚಾನಾಕಾ ರೆನ್ನಿ.

“ನಾ, ಟೊನಿ ಖಂಡಿತ' ನಾ”. ತಾಚಾ ಪಾಯಾಂಚೆರ್ ತಕ್ಲಿ ದವರ್ನ್ ಸುಸ್ಕಾರ್ಲೆಂ ತೆಂ.

“ರೆನ್ನಿ ಊತ್ ಧೈಂಚೆಂ; ಆನಿ ಪುಣ್‌ಯೊ ಮ್ಹಜಿ ಪಿಡಾ ಗೂಣ್ ಜಾಯ್ತ್”

“ಹಾಂವ್ ವೆತಾಂ ಟೊನಿ” ತಾಂಕಾಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಸೊಡ್ಪಾ ಉದ್ದೇಶಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಚಲೊ ಹೆರಿ.

ಹೆರಿ ವೆತಚ್ಚ್ ವಿಸ್ತಿ ಆನಿ ರೆನ್ನಿ ಟೊನಿಚಾ ಖಟ್ಟಾರ್ ಬಸ್ಲಿಂ.

“ಡೆಡಿ, ಮಾಮ್ಮಿ ಪಾಡ್. ಇತ್ಲೆ ದೀಪ್ ತುಕಾ ಆಪಯ್ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ, ರಡ್ತಾಲಿ”. ಬಾಪಾ ಲಾಗಿಂ ದೂರಾಂ ಸಾಂಗಾಲಾಗೊ ವಿಸ್ತಿ.

“ಮಾಮ್ಮಿಕ್ ಮಾರ್ಯಾಂಗಿ ವಿಸ್ತಿ?”

“ನಾಕಾ ಡೆಡಿ, ಮಾಮ್ಮಿ ಪಾಪ್ ನಹಿಂಗಿ?”

ತಾಚೆಂ ನೆಣ್ಣೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯೊನ್ ಎಕಾ ಮೆಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಸ್ಲಿಂ ತಿಂ. ದೊಗಾಂಯ್ಚಿಂ ಮನಾಂ ಹಾಳು ಜಾಲ್ಲಿಂ.



ಪುಲಾಂ ಅನಿ ಪಾಕೊ

ಸಾಳಕ್ ಪ್ರಕಾಶನಾಚೆಂ ಹೆಂ ಶಿಸ್ತೆಂ ಪುರ್ತುಕ್ ತುಮ್ಮಾ ಸಹಕಾರಾನ್ ಪ್ರಗಟಾಂಕ್ ಆಮ್ಚಾಂ ಸಾಧ್ ಜಾಲಲ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಆಮಿ ತುಮ್ಮಾಂ ಖುಣೆ.

ಸಾಳಕ್ ಪ್ರಕಾಶನ್ ಸುರು ಜಾವ್ನ್ ಏಕ್ ವರ್ಸ ಸಂಪ್ಲೆಂ. ದುಸ್ರಾ ವರ್ಸಾಂತ್ ಆಮಿ ಪಾಯ್ ದವ ರಾನಾ ನವ್ಯೊ ಆಲೋಚನೊ ಮುಕ್ತಿತ್ ಘುಂವ್ತಾತ್. ತಾಂಚೆ ಪೈಕಿ ನಾಟಕ್ ಖೆಳಂವ್ಚಿ ಆಲೋಚನ್ಯೊ ಏಕ್. ಆಮ್ಚಾ ಬರಾ ಕಾಮಾಕ್ ಇಲ್ಲಿ ದುಡ್ಡಾ ಸಹಾಯ್ ಜೊಡ್ಲ್ಯಾ ಉದ್ದೇಶ್ ತಾಂಚುಂ ದವರ್ಲಾ. ಎಪ್ರಿಲಾಚೆ 23 ತಾರ್ಕ್ ಆಯ್ತಾರಾ ಡೊನ್ ಬೊಸ್ಕೊ ಹೊಲಾಂತ್ ಆಮಿ ದಾಕಂವ್ಚಾ ಹ್ಯಾ ನಾಟಕಾಕ್ ತುಮ್ಮೊ ಸಹಕಾರ್ ಆಮಿ ಮಾಗ್ತಾಂವ್.

ಆಮ್ಚಾ ಹ್ಯಾ ನಾಟಕಾಚಾ ಖರ್ಚಾ ಥೊಂ ಥೊಡಿ ಹಾಳವ್ಪಾಯ್ ಮೆಳೊಂಕ್, ಪಯ್ಲೆಂಚಾ ನಿರ್ಧಾರಾ ವಿರೋಧ್, ಥೊಡಿಂ ಇಸ್ತಿಹಾರಾಂ ಹ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ ಆಮಿ ಛಾಪ್ಲ್ಯಾಂತ್; ತ್ಯಾ ನಿಷ್ಕಾಂತ್ ವಾಚ್ಪಾ ಆಮ್ಚಾಂ ಸುಧಾರ್ಪನ್ ವ್ಹರಿಜಾಯ್.

ಹ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ ತುಮ್ಮಾಂ ನೋವ್ ಕಾಣೊ ಆಮಿ ದಿಲ್ಯಾತ್. ಹಾಂತ್ಲೆ ಚಡಾವತ್ ತರ್ನೆ ಆ ನವೆ ಬರ್ಪಿ ಜಾಲಾರಿ, ಯೆದೊಳ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪತ್ರಾಂ ನಾಂವಾಂ ಝಳ್ತನಾತ್ ಲೊ ಹಾಂತುಂ ಕೊಣಿ ನಾ ಆನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ್ ಪುಲಾ ನಾಂ ತರ್ ಪಾಕ್ಳಿ ಪುಣಿ ತಾಣಿಂ ಆರ್ಸಿಲ್ಯಾ ತಾಂಚೆ ಥೊಂ ಆಸ್ಚಿ ಬರಪ್-ಸಕತ್ ಉಪಯೋಗ್ ಕರ್ಚೆ ಸಂದರ್ಭ್ ತಾಂಕಾಂ ಧಾರಾಳ್ ಲಾಭೊಂದಿತ್ ಆನಿ ಬರಾ ವಾಚ್ಪಾಚಾ ಉತ್ತಿಮ್ ಭವಿಷ್ಯಾಕ್ ತಾಂಚೆ ಹೆರ್ ಬರಾಂಚೊ ಸಹಕಾರ್ ಮೆಳಿ ಆಮ್ಚೆಂ ಮಾಗ್ಣೆ.

**WORLD KONKANI CENTRE,
SHAKTHINAGAR, MANGALORE**

TITLE : ಕರ್ಗಲ್ ಕುಣ್
And other small
Stories

YEAR : —

**WORLD KONKANI CENTRE
LIBRARY
SHAKTHINAGAR D. K.**



No. _____

Books lost, torn, defaced, marked or damaged in any way shall have to be replaced by the borrower.

Books issued can be recalled at any time, if necessary.

**HELP TO KEEP THIS BOOK
FRESH & CLEAN**

